

## **Cisterna Film Festival, al via le iscrizioni alla settima edizione**

**Il bando è online ed è possibile inviare i propri cortometraggi attraverso le piattaforme dedicate FilmFreeway e Festhome. La deadline è fissata per il 3 aprile 2021**

Sono aperte le iscrizioni per partecipare alla 7° edizione del Cisterna Film Festival - Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche con la direzione artistica di Cristian Scardigno. Il bando è online ed è possibile inviare i propri cortometraggi attraverso le piattaforme dedicate FilmFreeway e Festhome. La deadline è fissata per il 3 aprile 2021.

"Dopo un anno di privazioni e una sesta edizione segnata dalle limitazioni imposte dalle norme anti Covid-19, la necessità di fare cultura e quindi cinema si fa sentire sempre di più, e noi non ci fermiamo - si legge nella nota dell'associazione - Come non ci siamo fermati lo scorso agosto, quando abbiamo fortemente voluto un'edizione dal vivo, sicura seppur per pochi, rifiutando di passare alle proiezioni online. Per questo stiamo lavorando nuovamente per offrire a film-maker, professionisti del settore, appassionati, spettatori e curiosi un'esperienza, come sempre, all'insegna della qualità. E a fronte di un settore in piena crisi, il Cisterna Film festival si impegna a sostenere uomini e donne dello spettacolo riconfermando il premio in denaro che spetterà solo al primo classificato della sezione Concorso, ossia il Premio della Giuria". Altri riconoscimenti di questa edizione sono: il Premio del Pubblico, il Premio Next Generation, il Premio MOBilitazioni Artistiche al Miglior interprete, il Gran Premio della Giuria al Miglior Regista e il Premio Altre Visioni.

"Ricordiamo inoltre le categorie in cui poter partecipare iscrivendosi entro il 3 aprile: la competizione principale del CONCORSO; quella dedicata agli under 18, NEXT GENERATION, che si svolgerà a giugno presso le scuole medie inferiori del territorio, salvo cambiamenti dovuti allo sviluppo della crisi pandemica; ALTRE VISIONI, composta da corti di sperimentazione e video arte; FOCUS ON, destinata ai cortometraggi di un Paese o di un area specifica scelti dalla Direzione Artistica in accordo con Festival Internazionali, ambasciate e istituti di cultura. Ma questo non vuol dire che non ci saranno delle novità, anzi stiamo lavorando proprio in questo senso, e presto ve le comunicheremo a mezzo stampa, sul nostro sito [www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com) e sui nostri social".

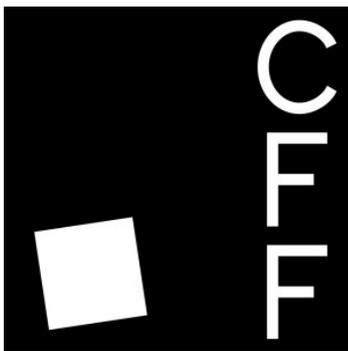
8 febbraio 2021

<https://www.latinaoggi.eu/cultura-e-spettacoli/eventi/134778/cisterna-film-festival-al-via-le-iscrizioni-alla-settima-edizione>



## Cisterna Film Festival 7: deadline 3 aprile!

### NUOVA EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO: IL TEMPO PER INVIARE I PROPRI LAVORI SCADE A INIZIO APRILE. RICONFERMATO IL PREMIO IN DENARO AL PRIMO CLASSIFICATO



Sono aperte le iscrizioni per partecipare alla 7<sup>a</sup> edizione del **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio**, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche con la direzione artistica di Cristian Scardigno. Il bando è online ed è possibile inviare i propri cortometraggi attraverso le piattaforme dedicate FilmFreeway e Festhome. La deadline è fissata per il 3 aprile 2021.

*“Dopo un anno di privazioni e una sesta edizione segnata dalle limitazioni imposte dalle norme anti Covid-19, la necessità di fare cultura e quindi cinema si fa sentire sempre di più, e noi non ci fermiamo. Come non ci siamo fermati lo scorso agosto, quando*

*abbiamo fortemente voluto un'edizione dal vivo, sicura seppur per pochi, rifiutando di passare alle proiezioni online. Per questo stiamo lavorando nuovamente per offrire a film-maker, professionisti del settore, appassionati, spettatori e curiosi un'esperienza, come sempre, all'insegna della qualità”.*

E a fronte di un settore in piena crisi, il Cisterna Film Festival si impegna a sostenere uomini e donne dello spettacolo riconfermando il premio in denaro che spetterà solo al primo classificato della sezione Concorso, ossia il Premio della Giuria.

Altri riconoscimenti di questa edizione sono: il Premio del Pubblico, il Premio Next Generation, il Premio MOBilitazioni Artistiche al Miglior interprete, il Gran Premio della Giuria al Miglior Regista e il Premio Altre Visioni.

Ricordiamo inoltre le categorie in cui poter partecipare iscrivendosi entro il 3 aprile: la competizione principale del CONCORSO; quella dedicata agli under 18, NEXT GENERATION, che si svolgerà a giugno presso le scuole medie inferiori del territorio, salvo cambiamenti dovuti allo sviluppo della crisi pandemica; ALTRE VISIONI, composta da corti di sperimentazione e video arte; FOCUS ON, destinata ai cortometraggi di un Paese o di un area specifica scelti dalla Direzione Artistica in accordo con Festival Internazionali, ambasciate e istituti di cultura.

Le novità a cui lo staff sta lavorando saranno comunicate a mezzo stampa, sul sito [www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com) e sui social del concorso (Facebook e Instagram).

9 febbraio 2021

<https://www.filmforlife.org/2021/02/cisterna-film-festival-7-deadline-3-aprile/>

Aprilia • Cisterna

## Il Cisterna Film Festival fa scuola oltreoceano

Dopo il gemellaggio con gli Usa, nasce la collaborazione tra i due festival

### CISTERNA

Da Cisterna Film Festival a Fort Smith International Film festival il passo è stato breve nonostante un oceano di mezzo. Sull'onda del gemellaggio datato 1984 tra il comune pontino e la cittadina americana dell'Arkansas, nasce una nuova partnership: il festival pontino di cortometraggio arrivato alla sua settima edizione farà, da sparring partner al primo festival di Fort Smith. Una delegazione americana è in questi

giorni a Cisterna, per apprendere e scambiare informazioni con l'organizzazione e la direzione del CFF. Ma non solo. Brandon Chase Goldsmith (direttore organizzativo del FSIF), Jennifer Burchett (direttore artistico) e Clay Pruitt (Programming Director), saranno i primi giurati ufficiali della settima edizione del CFF. Allo stesso tempo, Marianna Cozzuto, (direttore organizzativo del CFF), Cristian Scardigno (direttore artistico), ed Eleonora Matarazzo (responsabile della comunicazione), sono stati chiamati a giudicare i corti partecipanti della prima edizione del Fort Smith International Film festival, che si terrà nel mese di agosto in Arkansas.



Il Commissario straordinario e la Polizia locale con la delegazione di Fort Smith

«Collaborazioni e nuove amicizie è fondamentale per un Festival Internazionale del Cortometraggio come il Cisterna Film Festival e ne sentiamo forte il bisogno in questo particolare momento - ha detto Marianna Cozzuto - Accorciare le distanze è il desiderio di ciascuno e l'occasione di collaborare con il nascente Fort Smith Festival ci fa avvicinare ancora di più alla cittadina con cui Cisterna, palcoscenico del nostro festival, è gemellata dal 1984. Questo sarà solo l'inizio di una collaborazione - conclude Cozzuto - che intenderemo grazie alle attività cinematografiche ma anche teatrali di Mobilitazioni Artistiche». ● G.M.

© RIPRODUZIONE INDEBITATA

I controlli L'attività dei carabinieri sul territorio



# TIMES RECORD

## Fort Smith, Cisterna film festivals will grow cultural relations

Fort Smith and Cisterna, Italy, have begun communication to strengthen the bond between the sister cities. Bringing the two entities together was in large part due to the sister city's respective film festivals: the Fort Smith International Film Festival and the Cisterna Film Festival. The reinvigoration of the decades-old partnership began when Dr. Brandon Chase Goldsmith, executive director of the Fort Smith International Film Festival, realized that Cisterna also had a film festival coming up.

Sandy Sanders, previous mayor of Fort Smith, said the historic relationship is one that he and Gianni Salis, previous mayor of Cisterna, had been trying to reinvigorate for years. That's when Goldsmith reached out to Sanders to begin the dialogue. "Brandon gave me a holler, I then got a hold of Gianni, and it all got going from there," Sanders said. "This is a wonderful opportunity to once again work closely with the people of Cisterna on an ongoing basis to exchange art, culture and business."

Members of both festivals hope to develop the partnership for the economic and cultural development of their cities and citizens. "For an international, short film festival such as the Cisterna Film Festival, it is fundamental to establish partnerships and build new friendships, especially during these unprecedented times," said Marianna Cozzuto, executive director of the Cisterna Film Festival. "This twinning, which was intended as a bridge for cultural exchanges between the two towns, will be strengthened by the art and energies that these two festivals will exchange and spread. The meeting with Brandon Chase Goldsmith was really exciting and rich in projects for the future. This is only the beginning of our partnership that will grow thanks to cinematographic, as well as theatrical activities by Mobilitazioni Artistiche."

Members of the Fort Smith International Film Festival hope to support their Cisterna counterparts by traveling to Italy for the Cisterna Film Festival, set to take place throughout July in Cisterna and Cori, Italy. Goldsmith and Jennifer Burchett, artistic director of the Fort Smith International Film Festival, will be judges for the Cisterna Film Festival, and directors from the Cisterna Film Festival will do the same for the Fort Smith festival. Winning films from the Cisterna Film Festival will be shown at the Fort Smith International Film Festival.

"A goal of our area's first ever film festival is to bring the world to the River Valley, and to show off our region's talent, which I see as extending across the oceans to our Italian twin," Goldsmith said. "A way to rekindle the cultural bonds tying our cities and people together, is to see life through each other's perspectives, and what better way to do that than through film? Partnering with the executive director of the Cisterna Film Festival, Cozzuto and her team will not only be an exciting experience, but it will also give us an opportunity to build on the relationships put in place through the twinning of our cities in 1984.

The Fort Smith International Film Festival, set to take place Aug. 13-14 in downtown Fort Smith, invites Italian filmmakers to submit their films for free using promo code "Gemellagio," which means "twinning" in Italian. Submissions will be accepted through June 1. Please visit [FortSmithFilm.com](http://FortSmithFilm.com) for more information.

Maggio 2021

<https://eu.swtimes.com/story/lifestyle/2021/05/09/fort-smith-cisterna-film-festivals/4962218001/>



## I FESTIVAL CINEMATOGRAFICI DI FORT SMITH E CISTERNA PROMUOVERANNO LEGAMI CULTURALI

Fort Smith e Cisterna in Italia hanno iniziato a comunicare per rafforzare i legami tra le città gemellate. La combinazione delle due entità insieme è dovuta in gran parte ai festival cinematografici della sua città gemella: il Fort Smith International Film Festival e il Cisterna Film Festival. La rivitalizzazione della pluridecennale partnership è iniziata quando il Dr. Brandon Chase Goldsmith, CEO del Fort Smith International Film Festival, si è reso conto che anche Cisterna aveva un prossimo festival cinematografico.

Sandy Sanders, l'ex sindaco di Fort Smith, ha detto che il rapporto storico è quello che lui e Gianni Sallis, l'ex sindaco di Cisterna, stanno cercando di rivitalizzare per anni. Fu allora che Goldsmith si rivolse a Sanders per avviare la conversazione. "Brandon mi ha urlato, poi sono arrivato a Gianni, e tutto è iniziato da lì", ha detto Sanders. "Questa è una grande opportunità per lavorare di nuovo a stretto contatto con la gente di Cisterna in modo continuativo per scambiare arte, cultura e affari". I membri del festival sperano di sviluppare partnership per lo sviluppo economico e culturale delle loro città e dei loro cittadini. "Per un festival internazionale di cortometraggi come il Cisterna Film Festival, è imperativo stringere partnership e costruire nuove amicizie, soprattutto durante questi tempi senza precedenti", ha detto Mariana Cosuto, Direttore Esecutivo del Cisterna Film Festival. "Questo gemellaggio, che è servito da ponte per lo scambio culturale tra le due città, sarà arricchito dall'arte e dalle energie che i due festival si scambieranno e diffonderanno. L'incontro con Brandon Chase Goldsmith è stato davvero emozionante e ricco di progetti futuri. Questo è solo l'inizio del nostro sodalizio che crescerà grazie alle attività cinematografiche e teatrali di Mobilitazioni Artistiche".

I membri del Fort Smith International Film Festival sperano di sostenere le loro controparti di Cisterna viaggiando in Italia per partecipare al Cisterna Film Festival, che si tiene per tutto luglio a Cisterna e Cori, in Italia. Goldsmith e Jennifer Burchett, Direttore artistico del Fort Smith International Film Festival, saranno i giudici del Cisterna Film Festival, e i direttori del Cisterna Film Festival faranno lo stesso al Fort Smith Festival. I film vincitori del Cisterna Film Festival saranno proiettati al Fort Smith International Film Festival.

"L'obiettivo del primo festival cinematografico nella nostra regione è portare il mondo nella River Valley e mostrare i talenti della nostra regione, che vedo estendersi attraverso gli oceani al nostro gemello italiano", ha detto Goldsmith. "Il modo per ravvivare i legami culturali che uniscono le nostre città e le nostre persone, è vedere la vita attraverso le reciproche prospettive e quale modo migliore per farlo attraverso i film?" Collaborando con il CEO del Cisterna Film Festival, Cozzuto e il suo team lo faranno non solo sarà un'esperienza entusiasmante, ma ci darà anche l'opportunità di costruire sulle relazioni forgiate attraverso il gemellaggio delle nostre città nel 1984.

Il Fort Smith International Film Festival, in programma dal 13 al 14 agosto nel centro di Fort Smith, invita i registi italiani a presentare i loro film gratuitamente utilizzando il codice promozionale "Gemellaggio", che in italiano significa "gemellaggio". Le domande saranno accettate fino al 1 giugno. Per favore visita [FortSmithFilm.com](http://FortSmithFilm.com) per maggiori informazioni.

10 maggio 2021

<https://generazione scuola.it/i-festival-cinematografici-di-fort-smith-e-cisterna-promuoveranno-legami-culturali/>



## Sabato a Cori 'Focus On Greece', sezione speciale del Cisterna Film Festival

Sull'onda del successo dello scorso anno, torna, sabato 10 luglio alle ore 21 in piazza Sant'Oliva, l'appuntamento corese con il Cisterna Film festival. La Città d'Arte lepina ospiterà la sezione 'Focus On' del Festival, che farà anche da serata inaugurale e che vedrà come Paese protagonista la Grecia.



Focus On Greece, dunque, consentirà di aprire le porte al più importante festival greco e uno dei più prestigiosi d'Europa per quel che riguarda i cortometraggi. Una cinematografia florida, innovativa ed eccentrica quella greca, che negli ultimi anni ha avuto un grande sviluppo: film coraggiosi, ineccepibili dal punto di vista tecnico e artistico, che sfiorano temi moderni e sociali, e che vengono riconosciuti dai grandi festival internazionali. La selezione dei cortometraggi che verranno proiettati per Focus On Greece è nata grazie alla collaborazione con il Drama International Short Film Festival, il maggior festival greco di cortometraggi la cui importanza è riconosciuta anche a livello europeo, fungendo da qualifica per gli EFA European Film Awards.

I titoli scelti sono i seguenti:

Bella (Grecia, 2020, 24') di Thelyia Petraki

The distance between us and the sky (Grecia-Francia, 2019, 9') di Vasilis Kekatos

Escaping the fragile planet (Grecia, 2020, 17') di Thanasis Tsimpinis

Index (Grecia-Svezia, 2019, 12') di Nicolas Kolovos

Patision Avenue (Grecia, 2018, 12') di Thanasis Neofotistos

Premier Amour (Grecia-Francia, 2019, 15') di Haris

Raftogiannis

Patision Avenue è stato in concorso a Venezia, mentre The distance between us and the sky ha vinto la Palma d'Oro a Cannes: sono solo alcune delle curiosità riguardanti i cortometraggi greci, tutti scelti per il loro valore.

Da sottolineare, infine, come la firma del manifesto ufficiale del Cisterna Film Festival 2021 sia della corese Francesca Cucchiarelli. "In seguito all'esperienza che tutti noi abbiamo vissuto a causa della pandemia avevamo bisogno di un artista che sapesse cogliere il microcosmo, l'estremamente vicino, il quotidiano nel quale e col quale abbiamo dovuto vivere lunghi mesi di restrizioni. La voglia è quella di ricominciare a fare cinema, di ritornare in piena attività ma non possiamo voltare pagina facendo finta di nulla, la memoria è fondamentale. Per questo abbiamo scelto di affidare il manifesto del Cisterna Film Festival 2021 a Francesca Cucchiarelli, fotografa coraggiosa e originale, che fa degli oggetti quotidiani, dello spazio che la circonda ogni giorno il suo soggetto privilegiato. Attraverso la sua visione i particolari che ritrae come soggetti delle fotografie diventano preziosi o si vestono di ambiguità tale da stimolare la fantasia e trasportare l'osservatore in altre dimensioni macroscopiche. La foto scelta per il Manifesto del CFF7 catturata

in un centro commerciale del nostro territorio, rivela con eloquenza le atmosfere irreali vissute negli ultimi tempi”: con queste parole Marianna Cozzuto, direttore organizzativo, ha presentato il manifesto dell’edizione del Cisterna Film Festival 2021. Lo stile della fotografa Francesca Cucchiarelli è da subito sembrato ideale per trasmettere quel senso di straniamento che ha contraddistinto la vita di tutti noi nell’ultimo anno, senza tralasciare quel sapore di “fantascientifico” che la foto ha comunicato al direttivo (composto inoltre da Cristian Scardigno, direttore artistico, e Eleonora Materazzo, responsabile della comunicazione) in fase di selezione, trovandola molto cinematografica.

È possibile prenotarsi per la serata di sabato, essendo i posti limitati per garantire le distanze di sicurezza secondo le normative vigenti, tramite WhatsApp al numero 3281139370 o via email [mobilizzazioniartistiche@gamil.com](mailto:mobilizzazioniartistiche@gamil.com).

Il giorno successivo, domenica 11, si proseguirà con un workshop dedicato ai ragazzi.

6 luglio 2021

<http://www.newtuscia.it/2021/07/06/sabato-cori-focus-greece-sezione-speciale-del-cisterna-film-festival/>

## **Torna il Cisterna Film Festival, la settima edizione parte da Cori Settima edizione del Cisterna Film Festival con due appuntamenti in due città.**

Inizia oggi 10 luglio alle ore 21:30 presso la Piazza Sant'Olivia a Cori, con la serata di inaugurazione dedicata interamente alla sezione Focus On Greece, organizzata in collaborazione con il Drama International Short Film Festival.

Si proseguirà sempre a Cori, domani 11 luglio, presso il Teatro Comunale con il Workshop gratuito dedicato ai ragazzi.

Il prossimo weekend, dal 16 al 18 luglio, si svolgerà al Palazzo Caetani a Cisterna di Latina, con le sezioni Concorso e Altre visioni, e con la mostra fotografica di Francesca Cucchiarelli presso la Galleria La Mimosa a partire dalle ore 19 fino a inizio proiezioni.

Il Cisterna Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Mobilitazioni Artistiche, con la direzione artistica di Cristian Scardigno. Gode del patrocinio della Provincia di Latina, del Comune di Cisterna, della Proloco di Cisterna e del Comune di Cori.

I corti finalisti selezionati per il Concorso sono:

Les Aigles de Carthage di Adriano Valerio (Italia)  
Come a Micono di Alessandro Porzio (Italia)  
Devek di Uriya Hertz / Anteprima europea (Israele)  
Eco di Aitor de Miguel Gutiérrez (Spagna)  
Il Gioco di Alessandro Haber (Italia)  
I am afraid to forget your face di Sameh Alaa (Egitto)  
Li Paradisi di Manuel Marini (Italia)  
Manuale di Storie dei Cinema (Italia) di Stefano D'Antuono, Bruno Ugoli  
Miss Chazelle di Thomas Vernay (Francia)  
Mousie di David Bertlett (Regno Unito)  
On n'est pas des animaux di Noé Debré / Anteprima italiana (Francia)  
Pilgrims di Ali Asgari, Farnoosh Samadi (Turchia)  
The school bus di Ramazan Kiliç (Turchia)  
El silencio del Rio di Francesca Canepa (Perù)  
Sous la mousse di Ollivier Briand (Francia)  
Sprötch di Xavier Seron / Anteprima italiana (Belgio)  
Stephanie di Leonardo van Dijn (Belgio)  
The Visit di Azadeh Moussavi (Iran)

Per ogni appuntamento è obbligatoria la prenotazione, inviando un messaggio Whatsapp al numero 328 11 39 370 e indicando nome e cognome di chi prenota, numero di posti e data d'interesse.

10 luglio 2021

<https://www.latinacorriere.it/cisterna-film-festival-torna-con-la-settima-edizione-a-cori-e-cisterna-di-latina/>



## Cisterna Film Festival 2021: i vincitori del CFF7

# UNA GIURIA INTERNAZIONALE A GIUDICARE I 18 CORTI IN CONCORSO: ECCO TUTTI I PREMI DEL CFF7



Una nuova edizione del Cisterna Film Festival è giunta al termine, culminando ieri sera con la cerimonia che ha incoronato i vincitori di questo settimo anno di cinema indipendente nella nostra città.

Per la prima volta lontani da Palazzo Caetani, gli spettatori sono stati accolti in una nuova location, la Sala Consiliare del Comune di Cisterna. Un cambio reso necessario a causa dell'allerta meteo annunciata negli scorsi giorni, ma il luogo scelto ha creato subito un senso di intimità e ospitalità. In questa nuova cornice hanno trovato posto le proiezioni dei cortometraggi finalisti, la mostra fotografica di Francesca Cucchiarelli, una nuova conduzione ad opera del direttivo del festival e dei volontari. Infine, per la prima volta è stata ospitata una giuria internazionale, composta dal regista Emanuele Pisano, dall'attore Goffredo Maria Bruno, dalla project manager italo-americana Monique Catalino, e dagli americani Brandon Chase Goldsmith e Clay Pruitt del Fort Smith International Film Festival, nostro nuovo partner.

Tra un'intervista e un corto, risate e momenti più seri per gli argomenti legati ad alcune visioni, è arrivato velocemente il momento di incoronare i vincitori per ogni categoria.

Eccoli di seguito:

Next Generation: Numéro 10 di Florence Bamba

Altre Visioni: The Approach di Oliver Smith

Premio Mobilitazioni Artistiche al Miglior interprete: Alicia Sánchez per Eco

Premio del Pubblico Acqua&Sapone: Come a Micono di Alessandro Porzio

Gran Premio della Giuria – Miglior Regia: Ollivier Briand per Sous la mousse

Premio della Giuria – Miglior Film: I'm afraid to forget your face di Sameh Alaa

Menzione Speciale al cast di Devek di Uriya Hertz

Ora l'appuntamento è per il 2022, nella speranza di poter aprire nuovamente la nostra platea a tutti senza restrizioni.

19 luglio 2021

<https://www.filmforlife.org/2021/07/cisterna-film-festival-2020-i-vincitori/>

## CISTERNA DI LATINA, una giuria internazionale ad eleggere i vincitori del Cisterna Film Festival



Una nuova edizione del Cisterna Film Festival è giunta al termine, culminando lunedì sera con la cerimonia che ha incoronato i vincitori di questo settimo anno di cinema indipendente nella nostra città.

Per la prima volta lontani da Palazzo Caetani, i nostri spettatori sono stati accolti in una nuova location, la Sala Consiliare del Comune di Cisterna. Un cambio resosi necessario a causa dell'allerta meteo annunciata negli scorsi giorni, ma il luogo scelto ha creato subito un senso di intimità e ospitalità. In questa nuova cornice hanno trovato posto le proiezioni dei cortometraggi finalisti, la mostra fotografica di Francesca Cucchiarelli, una nuova conduzione ad opera del direttivo del festival (Marianna Cozzuto – Direttore Organizzativo, Cristian

Scardigno – Direttore Artistico, Eleonora Materazzo – Responsabile della Comunicazione) e dei volontari. Infine, per la prima volta abbiamo ospitato una giuria internazionale, composta dal regista Emanuele Pisano, dall'attore Goffredo Maria Bruno, dalla project manager italo-americana Monique Catalino, e dagli americani Brandon Chase Goldsmith e Clay Pruitt del Fort Smith International Film Festival, nostro nuovo partner.

Tra un'intervista e un corto, risate e momenti più seri per gli argomenti legati ad alcune visioni, è arrivato velocemente il momento di incoronare i vincitori per ogni categoria. Eccoli di seguito:

Next Generation: Numéro 10 di Florence Bamba

Altre Visioni: The Approach di Oliver Smith

Premio Mobilitazioni Artistiche al Miglior interprete: Alicia Sánchez per Eco

Premio del Pubblico Acqua&Sapone: Come a Micono di Alessandro Porzio

Gran Premio della Giuria – Miglior Regia: Ollivier Briand per Sous la mousse

Premio della Giuria – Miglior Film: I'm afraid to forget your face di Sameh Alaa

Menzione Speciale al cast di Devek di Uriya Hertz

Ora l'appuntamento è per il 2022, nella speranza di poter aprire nuovamente la nostra platea a tutti senza restrizioni.

21 luglio 2021

<https://www.mondoreale.it/2021/07/cisterna-di-latina-una-giuria-internazionale-ad-eleggere-i-vincitori-del-cisterna-film-festival/>



## I più importanti festival italiani dedicati al cortometraggio

*I cortometraggi sono piccole opere d'arte.*

I cortometraggi sono piccole opere d'arte, che hanno sempre faticato a ritagliarsi uno spazio "commerciale" nel grande ambito dell'audiovisivo.

Oggi, grazie alle enormi library delle piattaforme in streaming qualcosa potrebbe cambiare. Ma una cosa è certa, per chi muove i primi passi all'interno delle professioni cinematografiche sono una risorsa imprescindibile.

Con un piccolo budget e tanta creatività possono permetterci di farci notare, mettendo in luce un potenziale artistico altrimenti difficile da dimostrare.

In tutto ciò, concorsi, premi e festival hanno un ruolo di primo piano. Occasioni di incontro, una prima porta che si spalanca sul mondo del cinema, l'opportunità di ottenere un riconoscimento che potrebbe portarci lontano.

In Italia sono tanti, tantissimi, nati da Nord a Sud dello stivale. Molti festival contengono al loro interno sezioni dedicate, ma non mancano manifestazioni che puntano i loro riflettori solo e unicamente sul cortometraggio.

Ve ne proponiamo dieci, in ordine sparso, tra le più importanti.

### **ROMA CREATIVE CONTEST – INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL**

Nato nel 2011, il Roma Creative Contest si è dato un grande obiettivo: mettere in connessione i giovani talenti con i più importanti attori della produzione cinematografica italiana ed estera.

Il suo Presidente Onorario è Giuseppe Tornatore, ogni anno vi partecipano celebri professionisti del cinema italiano e nel tempo si è guadagnato una grande risonanza mediatica.

È prevista una piccola tassa di iscrizione (che va da 7 a 12 dollari, in base alla tipologia di short movie). La manifestazione si svolge a settembre nella Capitale.

### **CORTINAMETRAGGIO**

Si svolge a Cortina d'Ampezzo dal 1997, solitamente nel mese di marzo, e da sempre rivolge un'attenzione particolare al genere comedy.

Una settimana di proiezioni, incontri, mostre, workshop e omaggi, in cui non mancano mai grandi ospiti. Cortinametraggio è una vetrina molto glam, come la cornice che la ospita, con numerosi premi (il più importante in denaro).

Corti in Sala, premio organizzato con la più importante distribuzione italiana, Vision Distribution, prevede che il corto vincitore venga proiettato in testa a uno dei film del listino Vision.

### **SEDICICORTO – FORLÌ INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

"Se dici corto, cosa ti viene in mente?" Dal 2004, questo festival che si svolge a Forlì ha per titolo un gioco di parole.

Si svolge nel mese di ottobre, prevede cinque sezioni competitive per film stranieri e italiani.

L'attività del festival Sedicicorto si prolunga nel corso dell'anno con iniziative di educazione all'immagine rivolte a diversi livelli scolastici, mediante formazione, laboratori, cineforum, scrittura e realizzazioni corti.

### **CORTO DORICO FILM FEST**

Co-diretto dal regista Daniele Cipri e da Luca Caprara, il festival di Ancona si propone di raccontare l'universo italiano del cortometraggio e i suoi autori.

Cortodorico si svolge nel mese di dicembre e per partecipare si deve versare una piccola quota di iscrizione di 10 euro, ma non mancano anche premi in denaro.

Nel corso delle sue sedici edizioni, è diventato un appuntamento importante per il cinema giovane e d'autore, capace di ospitare anche cineasti celebri provenienti da tutto il mondo, protagonisti di proiezioni, incontri e masterclass.

Il Festival collabora con il Nastro d'Argento, premio nazionale della critica cinematografica, segnalando i migliori corti in concorso.

### **PIGNETO FILM FESTIVAL**

5 Film Maker stranieri, 144 ore per immaginare e realizzare un prodotto audiovisivo, 6 giorni di riprese all'interno del triangolo del Pigneto.

In estrema sintesi, il senso di questa manifestazione, che ha luogo a settembre nella Capitale e che mira a trasformare il multietnico quartiere romano che la ospita in un set a cielo aperto.

Proiezioni e decine di appuntamenti, soprattutto residenza artistica per giovani talenti. Il format del Pigneto Film Festival è unico nel suo genere, il tema viene svelato a ridosso delle riprese e il tutto è reso possibile anche grazie all'ormai consolidata collaborazione con l'Accademia di Cinema e Televisione Griffith.

Ogni anno vengono selezionati 20 studenti, che entrano a far parte delle crew per la produzione dei corti in gara

### **SHORTS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

Ha cambiato nome già da un po' "Maremetraggio", importante kermesse che si svolge a Trieste da oltre vent'anni. Si chiama ora ShorTS Film Festival e punta a promuovere il cinema giovane italiano e internazionale grazie a un programma di qualità, ricco di contenuti cinematografici e di attività culturali.

La sezione Maremetraggio è tradizionalmente dedicata ai migliori cortometraggi degli ultimi anni ed è il cuore della kermesse.

ShorTS Pitching Training è, invece, un workshop rivolto a registi cinematografici provenienti da tutta Europa e produttori internazionali che hanno un progetto di cortometraggio in lavorazione. Si svolge a luglio.

### **CISTERNA FILM FESTIVAL – FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO**



Anche questa kermesse si svolge nel mese di luglio, sotto la direzione artistica del regista Christian Scardigno (ex allievo di Regia e Sceneggiatura dell'Accademia Griffith).

L'obiettivo del festival è di valorizzare e promuovere l'arte cinematografica nella forma del cortometraggio e dare la maggiore visibilità possibile agli autori. La rassegna vuole essere una vetrina per tutte quelle opere indipendenti di valore che non trovano spazio nella distribuzione commerciale del cinema italiano e internazionale, e un luogo d'incontro per tutti i professionisti del settore.

Di particolare rilievo, l'approfondimento annuale dedicato alla cinematografia di un singolo Paese.

La partecipazione al Cisterna Film Festival è interamente gratuita.

### **ACCORDI @ DISACCORDI – FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO**

A Napoli nel mese di novembre. Quest'anno, il festival Accordi @ Disaccordi spegne diciotto candeline e ospita film brevi di cineasti di tutto il mondo, per condividere l'arte del cortometraggio indipendente, per offrire ai registi l'opportunità di creare rete e possibilità di sviluppo professionale ed infine per incoraggiare lo sviluppo del turismo culturale e dell'industria cinematografica a Napoli e in Campania.

Iscrizione gratuita e molti premi: miglior corto internazionale, miglior corto nazionale, miglior corto della Regione Campania, miglior documentario, miglior cortometraggio d'animazione, miglior cortometraggio sull'ambiente, miglior regista, miglior attore, migliore attrice e premio del pubblico per il miglior cortometraggio.

## **DIECIMINUTI FILM FESTIVAL**

Ad agosto, a Ceccano, in provincia di Frosinone, si è svolta la sedicesima edizione del Dieciminuti Film Festival.

Diverse le sue sezioni competitive: Selezione Ufficiale (per cortometraggi fino a 10 minuti), Extralarge (per cortometraggi tra i 10 e i 15 minuti), Animazioni (per animazioni fino a 10 minuti), Doc10 (per documentari fino a 10 minuti), Panorama Italia (per cortometraggi prodotti da studenti di scuole di cinema della durata massima di 10 minuti).

Nel 2009 è stata creata al suo interno la Dieciminuti Academy, una scuola di arti visive che propone laboratori di cinema, fotografia, scrittura e animazione, che coinvolge e forma giovani del territorio dai 6 ai 18 anni.

## **AMARTCORT FILM FESTIVAL**

Rimini, all'insegna di Federico Fellini.

La manifestazione è uno spazio dedicato a giovani registi e produzioni indipendenti con otto sezioni competitive e un Fellini Day per omaggiare il Maestro.

Dal 2015, Amarcort Film Festival riceve l'alto patrocinio del Parlamento Europeo, con la seguente motivazione: "Il Parlamento Europeo esprime grande apprezzamento per la Sua iniziativa, che mira a promuovere la diversità culturale europea attraverso il cinema e a consentire lo scambio di conoscenze ed esperienze cinematografiche grazie all'incontro di autori, tecnici e artisti provenienti dai vari Paesi Europei".

L'iscrizione dei propri lavori prevede una quota di 7 dollari, ma la kermesse è un'esperienza imperdibile, perchè che ha il sapore della dolce vita.

16 settembre 2021

<https://www.griffithduemila.com/art/festival-italiani-cortometraggio.html>