

## **Cisterna Film Festival 6, ecco il bando, nuove finestre sul mondo**

Il **Cisterna Film Festival** – Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall’**Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche** con la direzione artistica di **Cristian Scardigno**, riapre le iscrizioni per la sua sesta edizione.

### **I film, un modo unico di guardare il mondo**

Secondo me, secondo me  
Io vedo il mondo solo secondo me  
Secondo me, secondo me  
E scrivo al mondo solo secondo me  
Chissà com’è invece il mondo  
Visto da te

Siamo oltre 7 miliardi di persone al mondo, e altrettante possono pensarsi le visioni della realtà di questo mondo. Chi lo vede tutto nero, chi tutto bianco, chi se lo immagina parlare solo la propria lingua o chi invece lo pensa come un unico blocco di pietra su cui tutti quanti noi possiamo momentaneamente i nostri piedi. “Chissà com’è invece il mondo visto da te”, canta Brunori Sas nella sua canzone di qualche anno fa; be’, c’è un momento a Cisterna, in cui il chiostro di Palazzo Caetani diventa l’ombelico del mondo e permette a tutti i cisternesini di avere uno sguardo aperto sul mondo, come? Grazie a dei film, dei cortometraggi, che altro non sono che la visione del mondo di un regista raccontata attraverso delle storie. Queste pellicole provenienti da tutto il mondo in estate raggiungono questo angolo di pianura pontina e si lasciano guardare all’interno di una cornice straordinaria, il chiostro di Palazzo Caetani che ospita, quest’anno per il 6° anno, il **Cisterna Film Festival**. Europei, americani, asiatici, africani, tutti avranno la possibilità di inviare il proprio cortometraggio e far capire come vedono il mondo e come ce lo vogliono raccontare. Un momento in cui a quasi tutta Cisterna piacerebbe entrare nel Chiostro di Palazzo Caetani e arrampicarsi financo sul pozzo, in equilibrio precario, per poter dare uno sguardo ai film in concorso, alle nuove produzioni, ai propri attori preferiti o alle nuove rivelazioni. Quel chiostro e quel pozzo che ora risiedono in maniera minimale e stilizzata perfino nel nuovo logo del Cisterna Film Festival, per legare a doppio filo questo festival alla nostra città e al nostro territorio.

### **Il Cisterna Film Festival, il bando e i premi**

Per quei pochi che ancora non conoscessero il **Cisterna Film Festival**, il livello della competizione e la qualità dei lavori che partecipano a questo festival è altissimo, lo si è annotato su queste colonne virtuali anche lo scorso anno; basti pensare che il **Premio del**

**Pubblico 2019** è andato a **Nefta Football Club** di **Yves Piat** (Francia), che quest'anno ha ricevuto una nomination agli **Oscar 2020**. Il bando per la sesta edizione è già online ed è possibile inviare i propri cortometraggi attraverso le piattaforme dedicate **FilmFreeway** e **Festhome**. I lavori devono essere stati prodotti dopo il 1° gennaio 2018 e la durata massima consentita è di 20 minuti. I corti, che saranno scelti a insindacabile giudizio della direzione artistica, saranno proiettati nella corte dello storico **Palazzo Caetani di Cisterna** nel mese di luglio.

## **I premi da assegnare**

In questa sesta edizione ci sono novità anche per quanto riguarda i premi. Infatti, ai già noti **Premio della Giuria**, **Premio del Pubblico**, **Premio Next Generation** e **Premio MOBilitazioni Artistiche al Miglior interprete**, si aggiungono il **Gran Premio della Giuria al Miglior Regista** e il **Premio Altre Visioni**, che rende questa sezione competitiva. Tutte riconfermate, quindi la categorie: la competizione principale del **CONCORSO**; quella dedicata agli under 18, **NEXT GENERATION**, che si svolgerà a giugno presso le scuole medie inferiori del territorio; **ALTRE VISIONI**, composta da corti di sperimentazione e video arte; **FOCUS ON**, destinata ai cortometraggi di un Paese o di un'area specifica scelti dalla Direzione Artistica in accordo con Festival Internazionali, ambasciate e istituti di cultura.

Per visionare il regolamento si consiglia di visitare il sito [www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com).

13 febbraio 2020

<https://fattoalatina.it/2020/02/13/cisterna-film-festival-6-ecco-il-bando-nuove-finestre-sul-mondo/>

# LATINATODAY

## Cisterna Film Festival 2020: aperte le iscrizioni alla VI edizione

**Torna il "Cisterna Film Festival": le novità della VI edizione. Aperte le iscrizioni**

Al lavoro per la sesta edizione della rassegna internazionale dedicata al cortometraggio organizzata dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche

### Cisterna Film Festival 2020: aperte le iscrizioni alla VI edizione

Sono aperte le **iscrizioni** per la **sesta edizione del "Cisterna Film Festival - Festival Internazionale del Cortometraggio"**, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche con la direzione artistica di Cristian Scardigno: il **bando è già online** ed è possibile inviare i propri cortometraggi attraverso le piattaforme dedicate FilmFreeway e Festhome.

I lavori, spiegano gli organizzatori, devono essere stati prodotti dopo il 1° gennaio 2018 e la durata massima consentita è di 20 minuti. I corti, che saranno scelti a insindacabile giudizio della direzione artistica, saranno proiettati nella corte dello storico **Palazzo Caetani di Cisterna nel mese di luglio**.

“E proprio la nostra amata location diventa protagonista di un'importante rivoluzione che riguarda il totale restyling grafico del logo. Minimal, stilizzato, raffinato: un quadrato rappresenta simbolicamente la corte vista dall'alto, completa del pozzo che si trova al suo interno, su cui nel corso delle nostre serate molti spettatori di ogni età si sono seduti a guardare i cortometraggi finalisti della kermesse. Il nuovo logo si fa immagine di un festival che nel corso degli anni ha capito la propria identità e ora ha voglia di mostrarla a tutti”.

**Novità** anche per quanto riguarda i **premi**. Infatti, ai già noti Premio della Giuria, Premio del Pubblico, Premio Next Generation e Premio MOBilitazioni Artistiche al Miglior interprete, si aggiungono il Gran Premio della Giuria al Miglior Regista e il Premio Altre Visioni, che rende questa sezione competitiva. **Tutte riconfermate, quindi la categorie:** la competizione principale del CONCORSO; quella dedicata agli under 18, NEXT GENERATION, che si svolgerà a giugno presso le scuole medie inferiori del territorio; ALTRE VISIONI, composta da corti di sperimentazione e video arte; FOCUS ON, destinata ai cortometraggi di un Paese o di un area specifica scelti dalla Direzione Artistica in accordo con Festival Internazionali, ambasciate e istituti di cultura.

### Cisterna FilmFestival: i premiati della V edizione

La scorsa edizione, la giuria composta da Selene Caramazza (attrice), Emanuela Mascherini (attrice, scrittrice e regista), Susanna Pellis (critica cinematografica, creatrice e direttrice artistica dell'Irish Film Festa), Toni Trupia (regista e sceneggiatore) e Ciro De Caro (regista e sceneggiatore) ha premiato il corto Fauve di Jeremy Comte (Canada), la storia di due ragazzi che giocano da soli in una miniera di superficie deserta. Il Premio del Pubblico è andato a Nefta Football Club di Yves Piat (Francia), un'altra storia di bambini, stavolta tunisini e amanti del calcio, che s'imbattono in un mulo sperduto nel bel mezzo del

deserto al confine con l'Algeria. Quest'ultimo corto ha ricevuto una nomination agli Oscar 2020.

A breve saranno disponibili altre notizie riguardanti gli eventi collaterali e anticipatori del festival e nomi di giuria e ospiti. Per visionare il regolamento si consiglia di visitare il sito [www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com).

13 febbraio 2020

<https://www.latinatoday.it/eventi/cultura/cisterna-film-festival-2020-iscrizioni.html>



## Riparte il Cisterna Film Festival, 6<sup>a</sup> edizione

### RITORNA IL CISTERNA FILM FESTIVAL – FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO: DEADLINE 31 MARZO 2020. ECCO TUTTE LE NOVITÀ DELLA 6<sup>a</sup> EDIZIONE

Film 4 Life riconferma nuovamente la sua mediapartnership con il **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio**. Organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche con la direzione artistica di Cristian Scardigno, riapre le iscrizioni per la sua sesta edizione: il bando è già online ed è possibile inviare i propri cortometraggi attraverso le piattaforme dedicate FilmFreeway e Festhome. I lavori devono essere stati prodotti dopo il 1° gennaio 2018 e la durata massima consentita è di 20 minuti. I corti, che saranno scelti a insindacabile giudizio della direzione artistica, saranno proiettati nella corte dello storico Palazzo Caetani di Cisterna nel mese di luglio.

E proprio la nostra amata location diventa protagonista di un'importante rivoluzione che riguarda il totale restyling grafico del logo. Minimal, stilizzato, raffinato: un quadrato rappresenta simbolicamente la corte vista dall'alto, completa del pozzo che si trova al suo interno, su cui nel corso delle nostre serate molti spettatori di ogni età si sono seduti a guardare i cortometraggi finalisti della kermesse. Il nuovo logo si fa immagine di un festival che nel corso degli anni ha capito la propria identità e ora ha voglia di mostrarla a tutti.

Novità anche per quanto riguarda i premi. Infatti, ai già noti Premio della Giuria, Premio del Pubblico, Premio Next Generation e Premio MOBilitazioni Artistiche al Miglior interprete, si aggiungono il Gran Premio della Giuria al Miglior Regista e il Premio Altre Visioni, che rende questa sezione competitiva. Tutte riconfermate, quindi la categorie: la competizione principale del CONCORSO; quella dedicata agli under 18, NEXT GENERATION, che si svolgerà a giugno presso le scuole medie inferiori del territorio; ALTRE VISIONI, composta da corti di sperimentazione e video arte; FOCUS ON, destinata ai cortometraggi di un Paese o di un area specifica scelti dalla Direzione Artistica in accordo con Festival Internazionali, ambasciate e istituti di cultura.

La scorsa edizione, la giuria composta da **Selene Caramazza** (attrice), **Emanuela Mascherini** (attrice, scrittrice e regista), **Susanna Pellis** (critica cinematografica, creatrice e direttrice artistica dell'Irish Film Festa), **Toni Trupia** (regista e sceneggiatore) e **Ciro De Caro** (regista e sceneggiatore) ha premiato il corto Fauve di Jeremy Comte (Canada), la storia di due ragazzi che giocano da soli in una miniera di superficie deserta. Il Premio del Pubblico è andato a **Nefta Football Club** di **Yves Piat** (Francia), un'altra storia di bambini, stavolta tunisini e amanti del calcio, che s'imbattono in un mulo sperduto nel bel mezzo del deserto al confine con l'Algeria. Quest'ultimo corto ha ricevuto una nomination agli Oscar 2020.

A breve saranno disponibili altre notizie riguardanti gli eventi collaterali e anticipatori del festival e nomi di giuria e ospiti. Per visionare il regolamento si consiglia di visitare il sito [www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com).

19 febbraio 2020

<https://www.filmforlife.org/2020/02/riparte-il-cisterna-film-festival-6-edizione/>

## **Torna il Cisterna Film Festival che alza il sipario a Palazzo Caetani con la presentazione del libro “Il ladro di giorni”**

Scalda i motori la sesta edizione del Cisterna Film Festival – Festival internazionale del cortometraggio. L'appuntamento, organizzato da Mobilitazioni Artistiche, è per il 26 giugno alle 19 nel cortile di Palazzo Caetani con la presentazione del libro *Il ladro di giorni* (Feltrinelli): sarà presente l'autore Guido Lombardi, anche regista dell'omonimo film con protagonista Riccardo Scamarcio, uscito nelle sale lo scorso febbraio. Il libro parla di Salvo, un ragazzino di undici anni, barese, campione di tuffi con la paura di tuffarsi, che nonostante la tenera età ha già capito alcune cose su come gira il mondo. La prima è che gli adulti cercano sempre di fregarti oppure fingono di sapere tutto, rimandando sempre, però, le risposte alle tue domande. Come con suo padre, Vincenzo. “Il ladro di giorni” è un romanzo di formazione, un viaggio on the road, la storia di un padre e di un figlio che in quattro giorni, spesso scambiandosi di ruolo, devono imparare a conoscersi dopo essere stati separati per sei anni.

Guido Lombardi non è alla sua prima attività letteraria: ha infatti alle spalle anche i romanzi *Non mi avrete mai*, scritto con Gaetano Di Vaio, e *Teste matte*, con Salvatore Striano. Inoltre, oltre ad aver collaborato con numerosi registi, ha diretto i lungometraggi *Là-bas – Educazione criminale*, incentrato sullo sfruttamento degli immigrati africani da parte della Camorra e vincitore del Leone del futuro a alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2011, e *Take five*, in concorso nel 2014 alla Festa del Cinema di Roma.

Questa conversazione con lo scrittore e regista passerà quindi dalla letteratura all'esperienza cinematografica, e sarà moderata dal direttore artistico del Festival Cristian Scardigno e dalla responsabile della comunicazione Eleonora Materazzo. Sarà anche l'occasione per svelare i primi dettagli e alcune novità sulla nuova edizione del Cisterna Film Festival. L'evento è organizzato in collaborazione con Voland Libreria. Dopo l'emergenza #covid19 si riparte nel pieno rispetto delle regole stabilite da Governo e Regione in materia di spettacolo: i posti saranno distanziati e pre-assegnati, quindi si consiglia la prenotazione al numero 328 567 9035 tramite Whatsapp o scrivendo un messaggio alle pagine Facebook del Cisterna Film Festival e di Mobilitazioni Artistiche.

22 giugno 2020

<https://www.latinaquotidiano.it/torna-il-cisterna-film-festival-che-alza-il-sipario-a-palazzo-caetani-con-la-presentazione-del-libro-il-ladro-di-giorni/>

## L'incontro con Guido Lombardi apre il Cisterna Film Festival

Nonostante il timore che tutte le manifestazioni estive saltassero a causa dell'epidemia di Coronavirus e seppure con norme anti COVID-19 da rispettare, torna per la sua sesta edizione il **Cisterna Film Festival**. La manifestazione dedicata al cortometraggio prende il via **venerdì 26 giugno** con l'ormai consueta presentazione del libro a cura dell'**Associazione Mobilitazioni Artistiche**, organizzata in collaborazione con Voland Libreria.

Protagonista di questo appuntamento lo scrittore **Guido Lombardi** autore del romanzo *Il Ladro di Giorni* (edito da Feltrinelli) e regista dell'omonimo film che vede protagonista Riccardo Scamarcio.

Il romanzo racconta la storia di Salvo, ragazzino barese di 11 anni, alle prese con un viaggio di quattro giorni con suo padre. Un viaggio che diventa occasione di conoscenza dopo anni di lontananza. Un romanzo di formazione delicato e coinvolgente.

L'incontro con Guido Lombardi sarà occasione per parlare di letteratura e cinema, accanto all'autore ci saranno il direttore artistico del festival Cristian Scardigno ed Eleonora Materazzo, responsabile della comunicazione.

L'appuntamento

È dunque per venerdì 26 giugno alle ore 19.00 nel cortile di Palazzo Caetani a **Cisterna**. Nel rispetto delle prescrizioni governative anti COVID-19 i posti dovranno essere distanziati e pre-assegnati, è consigliata la prenotazione inviando un messaggio Whatsapp al numero 328 567 9035 o scrivendo un messaggio alle pagine Facebook del **Cisterna Film Festival** e di **Mobilitazioni Artistiche**.

25 giugno 2020

<https://www.latinatoday.it/eventi/cisterna-film-festival-2020-guido-lombardi.html>



## Cisterna Film Festival: le novità della VI edizione

### SPOSTATO A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19, ECCO LE NUOVE DATE DEL CISTERNA FILM FESTIVAL E LE PRIME NEWS. FUORI CONCORSO NIMIC DI YORGOS LANTHIMOS

A causa dell'epidemia di Covid-19 che ha investito il mondo il Cisterna Film Festival cambia date: l'appuntamento è come sempre la storica cornice di Palazzo Caetani dal 27 al 30 agosto 2020, nel pieno rispetto delle norme vigenti connesse all'emergenza coronavirus. I posti saranno dunque limitati e sarà obbligatoria la prenotazione. Sarà però un'edizione ricca di novità, ed ecco la prima: si terrà a Cori, sabato 22 agosto a partire dalle 21 nella piazzetta di sant'Oliva, una serata di pre-festival durante la quale saranno proiettati alcuni dei corti più acclamati dal pubblico delle scorse edizioni.

Inoltre è confermata la proiezione speciale di un corto fuori concorso che sarà possibile vedere durante la prima sera di festival, il 27 agosto: *Nimic* del regista greco **Yorgos Lanthimos**. Lanthimos è un cineasta pluripremiato, da Cannes a Venezia, per film come *The Lobster* e *La favorita*. Inoltre, per quest'ultimo titolo, è stato candidato agli Oscar 2019 come Miglior film e Miglior regia. *Nimic*, che ha come protagonista **Matt Dillon**, è un thriller ansiogeno che mostra l'incontro in metro tra uno sconosciuto e una violoncellista, con successivo inseguimento dal finale a sorpresa. Il corto è stato presentato lo scorso anno a Locarno e questa è la sua terza volta in Italia.

Come ogni anno, poi, torna la sezione Focus On, che si concentra sulle produzioni di una specifica area geografica ed è organizzata in collaborazione con istituzioni nazionali. Per questa edizione sarà presente una selezione di cortometraggi provenienti dalla Germania, per la quale è stato ottenuto il patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania. Gli otto titoli di Focus On Germany, che saranno proiettati durante la prima serata di festival, sono stati scelti in sinergia con German Films, l'istituzione nazionale di informazione e consulenza per la promozione di film tedeschi in tutto il mondo. Inoltre sono parte del programma Next Generation Short Tiger, che include i migliori corti provenienti dalle scuole di cinema tedesche.

In attesa di conoscere i finalisti del concorso, ecco i selezionati in **Focus On Germany**:

*Armed lullaby* (Germania, 2019, 9') di Yana Ugrekhelidze / Kunsthochschule für Medien Köln (KHM)

*The boy in the chequered shirt* (Germania, 2019, 6') di Aleksandra Odic / German Film and Television Academy Berlin

*Fest* (Germania, 2018, 3') di Nikita Diakur

*The ink doesn't try* (Germania, 2019, 15') di Felix Herrmann / Hochschule für Fernsehen und Film München

*Jupiter* (Germania, 2019, 14') di Benjamin Pfohl / Hochschule für Fernsehen und Film München

*Mascarpone* (Germania, 2018, 14') di Jonas Riemer / Film University Babelsberg Konrad Wolf

*Moonjump* (Germania, 2018, 6') di Lasse Holdhus / German Film and Television Academy Berlin

*Nest* (Germania, 2019, 4') di Sonja Rohleder

E infine, il nuovo manifesto del Cisterna Film Festival. Come sempre viene dato lustro alle eccellenze del territorio, e allora anche quest'anno è stata scelta l'immagine di un artista locale: è il fotografo Marco Mulattieri, classe 82, di Cisterna di Latina, che per molto tempo ha abitato negli Usa. E proprio a Cincinnati ha scattato questa foto, molto rappresentativa dell'anno che stiamo vivendo, tra distanziamento e lockdown dovuti al Covid-19.

31 luglio 2020

<https://www.filmforlife.org/2020/07/cisterna-film-festival-le-novita-della-vi-edizione/>

## Sant'Oliva alle 21, con ingresso libero. Ospite d'onore l'attrice pontina Clar

### CINEMA

LUISA GUARINO

— Questa sera dalle 21 Cori ospiterà la serata introduttiva della VI edizione del Cisterna Film Festival.

Nella suggestiva cornice medievale di Piazza Sant'Oliva verranno riproposti alcuni tra i cortometraggi internazionali che hanno maggiormente colpito il pubblico o che si sono guadagnati dei riconoscimenti nelle passate edizioni del Festival: *The boy by the sea* (Olanda, 2016, 7') di Vasily Chuprina - Premio Next Generation 2017; *Clac!* (Francia, 2017, 19') di Fabien Ara - 2018; *The death of Don Quixote* (Regno Unito, 2018, 13') di Miguel Faus - 2019; *Fantasia* (Finlandia, 2016, 10') di Teemu Nikki - Premio del Pubblico 2017; *Fantassút/Rain on the borders* (Italia, 2016, 15') di Federica Foglia 2017; *A father's day* (Regno Unito, 2016, 10') di Mat Johns - 2018; *Fauve* (Canada, 2018, 16') di Jeremy Comte - Miglior Film CFF2019; *El inicio de Fabrizio* (Argentina, 2015, 14') di Mariano Biasin - Menzione Speciale per la Regia CFF2017; *Marlon* (Francia, 2015, 21') di Jessica Palud - Menzione Speciale per l'attrice protagonista; *Flavie Delangle* CFF2017.

Ospite del prefestival sarà Clara Galante, attrice, autrice e cantante, tra i cinque giurati scelti a valutare e votare i corti iscritti al concorso 2020. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti: prenotazione al 328.1139370.

Il Cisterna Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Mobilitazioni Artistiche, con la direzione artistica di Cristian Scardigno. La manifestazione

ha il sostegno della Regione Lazio e il patrocinio della Provincia di Latina, del Comune di Cisterna, della Pro Loco di Cisterna



Dopo  
l'anteprima,  
dal 27 al 30  
agosto  
le proiezioni  
a Palazzo  
Caetani

e del Comune di Cori, oltre a quello dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania e di German Films. Film4Life è media partner dell'evento fin dalla sua fondazione.

Al concorso si sono iscritti 37 corti, in rappresentanza di 15 Paesi, tra cui un'anteprima mondiale, una europea e cinque anteprime italiane. Dopo l'anteprima di Cori, il CFF si svolgerà, come di consueto, a Cisterna di Latina, dal 27 al 30 agosto, con la proiezione in prima serata dei corti finalisti del CFF 2020, nella Corte di Palazzo Caetani, e repliche nella biblioteca "Adriana Marsella", compresa una mostra fotografica nella Galleria di Palazzo Caetani.

● © RIPRODUZIONE RISERVATA

## **Il Covid non ferma il Cisterna Film Festival Nonostante il ritardo a causa del Covid-19, torna il Cisterna Film Festival, con una VI edizione piena di novità.**



L'evento si svolgerà al Palazzo Caetani, dal 27 al 30 Agosto 2020, nel rispetto di tutte le normative a tutela della salute dei partecipanti. Proprio per questo i posti saranno limitati e su prenotazione obbligatoria.

Una novità del festival di quest'anno è una serata pre-festival che si terrà a Cori, in piazza Sant'Oliva, sabato 22 Agosto 2020. In quest'occasione verranno proiettati i corti più amati delle scorse edizioni.

Tra le altre novità, troviamo anche la proiezione di un corto fuori concorso durante la prima serata: il suo titolo è *Nimic* di Yorgos Lathimos, regista greco pluripremiato, da Cannes a Venezia, per film come *The Lobster* e *La Favorita*. Per quest'ultima pellicola Lathimos, nel 2019, è stato candidato agli Oscar come Miglior film e Miglior regia.

*Nimic* è un thriller ansiogeno, che ha come protagonista Matt Dillon e narra dell'incontro in metro tra uno sconosciuto e una violoncellista, con un inseguimento che risulterà in un finale a sorpresa.

Inoltre, possiamo ritrovare anche quest'anno la categoria Focus On, incentrata su produzioni di una specifica area geografica in collaborazione con istituzioni nazionali. Questa edizione si concentrerà su cortometraggi provenienti dalla Germania, con il patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania. Gli otto titoli di questa sezione, chiamata Focus On Germany, sono stati selezionati in sinergia con German Films, l'istituzione nazionale di informazione e consulenza per la promozione di film tedeschi in tutto il mondo, e sono parte del programma Next Generation Short Tiger, il quale include i migliori corti provenienti dalle scuole cinematografiche tedesche. Questi lavori saranno proiettati nel corso della prima serata.

Mentre i finalisti del concorso sono ancora da scoprire, si possono conoscere i selezionati per la categoria Focus On Germany:

*Armed lullaby* (Germania, 2019, 9') di Yana Ugrekhelidze / Kunsthochschule für Medien Köln (KHM)

*The boy in the chequered shirt* (Germania, 2019, 6') di Aleksandra Odic / German Film and Television Academy Berlin

*Fest* (Germania, 2018, 3') di Nikita Diakur

*The ink doesn't try* (Germania, 2019, 15') di Felix Herrmann / Hochschule für Fernsehen und Film München

*Jupiter* (Germania, 2019, 14') di Benjamin Pfohl / Hochschule für Fernsehen und Film München

*Mascarpone* (Germania, 2018, 14') di Jonas Riemer / Film University Babelsberg Konrad Wolf

*Moonjump* (Germania, 2018, 6') di Lasse Holdhus / German Film and Television Academy Berlin

*Nest* (Germania, 2019, 4') di Sonja Rohleder

In conclusione, l'organizzazione annuncia il nuovo manifesto: "Come sempre abbiamo voluto dar lustro alle eccellenze del territorio, e allora anche quest'anno abbiamo scelto di adottare l'immagine di un artista locale, il fotografo Marco Mulattieri, classe 82, di Cisterna di Latina, che per molto tempo ha vissuto negli Usa. Uno scatto, quello scelto, molto rappresentativo dell'anno che stiamo vivendo, tra distanziamento e lockdown dovuti al Covid-19."

3 agosto 2020

<http://www.sferamagazine.it/nutrimente-cultura/il-covid-non-ferma-il-cisterna-film-festival/>

## **Aspettando il Cisterna Film Festival 2020**

### **Proiezioni di cortometraggi internazionali (ingresso gratuito)**

Sabato 22 agosto, a partire dalle ore 21:00, la città di Cori ospiterà la serata di introduzione e inaugurale della VI edizione del Cisterna Film Festival. Nella suggestiva cornice medievale di piazza Sant'Oliva verranno riproposti alcuni dei cortometraggi internazionali che hanno fatto innamorare il pubblico o che si sono guadagnati dei riconoscimenti nelle passate edizioni del CFF:

- ? The boy by the sea (Olanda, 2016, 7') di Vasily Chuprina - Premio Next Generation CFF2017;
- ? Clac! (Francia, 2017, 19') di Fabien Ara - CFF2018;
- ? The death of Don Quixote (Regno Unito, 2018, 13') di Miguel Faus - CFF2019;
- ? Fantasia (Finlandia, 2016, 10') di Teemu Nikki - Premio del Pubblico CFF2017;
- ? Fantassút/Rain on the borders (Italia, 2016, 15') di Federica Foglia - CFF2017;
- ? A father's day (Regno Unito, 2016, 10') di Mat Johns - CFF2018;
- ? Fauve (Canada, 2018, 16') di Jeremy Comte - Miglior Film CFF2019;
- ? El inicio de Fabrizio (Argentina, 2015, 14') di Mariano Biasin - Menzione Speciale per la Regia CFF2017;
- ? Marlon (Francia, 2015, 21') di Jessica Palud - Menzione Speciale per l'attrice protagonista
- ? Flavie Delangle CFF2017.

Ospite del prefestival sarà Clara Galante, attrice, autrice e cantante, tra i cinque giurati scelti a valutare e votare i corti iscritti al concorso 2020. L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento posti: pertanto si consiglia la prenotazione al numero 3281139370. Nel rispetto delle norme vigenti, i posti saranno distanziati e non sarà consentito l'accesso a chi si presenterà privo di mascherina.

Il Cisterna Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Mobilitazioni Artistiche con la direzione artistica di Cristian Scardigno. Gode del sostegno della Regione Lazio e del patrocinio della Provincia di Latina, del Comune di Cisterna, della Proloco di Cisterna e del Comune di Cori, oltre a quello dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania e di German Films. Film4Life è media partner dell'evento fin dalla sua fondazione.

Al concorso quest'anno si sono iscritti 37 corti, in rappresentanza di 15 Paesi, tra cui un'anteprima mondiale, un'anteprima europea e cinque anteprime italiane; alcuni provenienti da festival noti come Cannes, Venezia, Berlino, Sundance, Toronto, Locarno, Rotterdam, Torino, Annecy, Giffoni, Sitges, Londra, Clermont-Ferrand; altri vincitori di premi che ne attestano l'eccellenza nel campo cinematografico, come gli Oscar, i David di Donatello, i Goya, i Bafta, i Nastri d'Argento.

Dopo l'anteprima di Cori, il CFF si svolgerà, come di consueto, a Cisterna di Latina, dal 27 al 30 agosto, con la proiezione in prima serata dei corti finalisti del CFF 2020, nella Corte di Palazzo Caetani, e repliche nella biblioteca comunale "Adriana Marsella", compresa una mostra fotografica allestita nella Galleria di Palazzo Caetani.

22 agosto 2020

<http://www.gosabina.com/eventi/festival/aspettando-il-cisterna-film-festival-2020/9486/>

## Conclusa la sesta edizione del Cisterna Film Festival: i vincitori

“Il **Cisterna Film Festival** si conclude, e porta a casa un'altra edizione in un periodo complicato in cui tutto sembrava doversi dissolvere: eppure era necessario che il cinema tornasse a Palazzo Caetani. Così la macchina organizzativa del festival non si è fermata nonostante le restrizioni anti-covid, guadagnando un risultato ugualmente efficace. La sesta edizione è stata quella col **numero di corti maggiore mai proiettati, ben 37 in rappresentanza di 15 Paesi del mondo**, ma anche quella dei posti decimati dal distanziamento sociale e delle mascherine. La risposta del pubblico non è mancata, e come ogni anno, tra affezionati e nuovi sostenitori, il cortile del palazzo è tornato a popolarsi a luci spente, illuminato soltanto dalle immagini del grandi schermo.

A vincere il **Premio della giuria** è stato **'Skin' dell'israeliano Guy Nattiv** ma di produzione statunitense. I cinque esperti Clara Galante, Enrico Cattaneo, Valentina Re, Federico Rizzo e Davis Tagliaferro, hanno sostenuto che Skin “ha il merito di affrontare i temi dell'odio e della violenza razziale in una chiave particolare, quella del rapporto tra padre e figlio. L'antica e l'attuale storia della violenza che circonda il nostro mondo è raccontata con quell'immaginazione alta, raffinata, cruda, fantasiosa: una prova di alto cinema, è l'esempio lampante di cosa il cinema possa fare, della sua necessità artistica e sociale, della potenza del suo linguaggio. È profondamente studiato, limato, preciso”.

**Allo stesso cortometraggio è andato anche il Premio del pubblico Acqua & Sapone:** 'Skin' è stato dunque il più votato dai nostri spettatori, seguito al secondo posto da **'Sticker' del macedone Georgi M. Unkovski** e al terzo dall'italiano **'L'oro di famiglia' di Emanuele Pisano**, ospite della terza serata del festival con la co-sceneggiatrice del corto Olimpia Sales.

Una delle novità dell'anno è stata l'istituzione del **Premio Altre Visioni**, conferito dal direttivo del Cisterna Film Festival (Marianna Cozzuto, Cristian Scardigno ed Eleonora Materazzo) a **'Season' di Giovanna Lopalco**, regista italiana residente in Francia che ha mandato un videomessaggio di ringraziamento in cui, parlando del suo corto, ha raccontato particolarmente emozionata della sua matrice privata e incoraggiato a non mollare e a continuare a fare cinema nonostante le difficoltà. Sempre ad una regista italiana residente all'estero, **Lucia Bulgheroni, è andato un altro riconoscimento, il Gran Premio della giuria alla miglior regia per il suo 'Inanimate'.**



**Il Premio Mobilitazioni Artistiche** al miglior interprete è stato conferito dallo staff del festival a **Soska Kucev**, protagonista di 'Sticker', mentre i ragazzi hanno votato per il **Premio Next generation il corto d'animazione 'Lost & Found' di Andrew Goldsmith e Bradley Slabe**, un film dal forte potere educativo sul tema dell'amicizia e del sacrificio.

Il Cisterna Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Mobilitazioni Artistiche con la direzione artistica di Cristian Scardigno. Gode del sostegno della Regione Lazio e quest'anno ha ottenuto il patrocinio del Comune di Cori nell'ambito della serata di apertura svoltasi in Piazza Sant'Oliva il 22 agosto, e quello dell'Ambasciata

della Repubblica Federale di Germania e di German Films per la sezione Focus On, quest'anno dedicata alla Germania”.

1 settembre 2020

<https://www.h24notizie.com/2020/09/01/conclusa-la-sesta-edizione-del-cisterna-film-festival-i-vincitori/>