



## **Cisterna Film Festival 2017: Bando Aperto Fino Al 31 Marzo**

### **Parte la Terza Edizione del Festival Internazionale del Cortometraggio**

Dopo due anni di grandi numeri, torna il “Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio” con la sua **terza edizione**. Nuovamente organizzato dalla collaborazione tra l’Associazione Culturale **MOBilitazioni Artistiche** di **Marianna Cozzuto** e il **Direttore Artistico e regista Cristian Scardigno**, il nuovo **Bando** si è aperto il 31 gennaio e sarà utile fino al **31 marzo 2017**, rivolto a *filmmaker, società, associazioni culturali, scuole e videoartisti*, con l’obiettivo di valorizzare e promuovere l’*arte cinematografica* nella forma del **cortometraggio** e dare la maggiore *visibilità* possibile agli autori.

Il Festival nato dalla volontà e dall’impegno di pochissimi giovani, è stato fin dall’inizio un appuntamento di *richiamo internazionale* nonché *evento culturale* di successo e in continua crescita per **Cisterna**, dove finalmente i cittadini hanno avuto, seppure per pochi giorni, un **cinema**. L’ultima edizione ha registrato un’enorme adesione di iscritti con circa 4200 lavori arrivati da 120 Paesi del mondo, e ha avuto grande presa sul pubblico, con 600 spettatori in tre serate. Riconfermate le **tre categorie** dello scorso anno, quella **UFFICIALE del concorso**, quella non competitiva di **VIDEOARTE** e la competitiva di **NEXT GENERATION**, che vedrà selezionati dalla direzione artistica i cortometraggi migliori destinati a un pubblico di *bambini e ragazzi under 18*. Ma ecco la grande novità di quest’anno: **FOCUS ON**, *sezione fuori gara* destinata ai *cortometraggi di un solo Paese prescelto* dalla direzione artistica in accordo con ambasciate e/o istituti di cultura; una *mini rassegna* per dar luce a una realtà del mondo. I lavori, che saranno scelti a insindacabile giudizio della direzione artistica, saranno proiettati nei diversi spazi dello storico **Palazzo Caetani di Cisterna** nel mese di luglio.

<http://www.ukizero.com/cisterna-film-festival-2017-bando-aperto-al-31-marzo/>



## Parte il Cisterna Film Festival 2017!

### AL VIA LA TERZA EDIZIONE DEL CISTERNA FILM FESTIVAL – FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO, DI CUI FILM 4 LIFE È MEDIA PARTNER DALLA NASCITA

Dopo due anni di grandi numeri, torna il **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio** con la sua terza edizione.

Nuovamente organizzato dalla collaborazione tra l'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e il direttore artistico e regista **Cristian Scardigno**, il nuovo bando sarà aperto dal 31 gennaio fino al 31 marzo 2017 (consultabile sul sito [www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com)), rivolto a filmmaker, società, associazioni culturali, scuole e videoartisti, con l'obiettivo di valorizzare e promuovere l'arte cinematografica nella forma del cortometraggio e dare la maggiore visibilità possibile agli autori.

Per il terzo anno consecutivo, dalla nascita della kermesse, Film 4 Life è di nuovo media partner di questo festival nato dalla volontà e dall'impegno di pochissimi giovani: il Cisterna Film Festival è stato fin dall'inizio un appuntamento di richiamo internazionale nonché evento culturale di successo e in continua crescita per Cisterna, dove finalmente i cittadini hanno avuto, seppure per pochi giorni, un cinema. L'ultima edizione ha registrato un'enorme adesione di iscritti con circa 4200 lavori arrivati da 120 Paesi del mondo, e ha avuto grande presa sul pubblico, con 600 spettatori in tre serate.

Riconfermate le tre categorie dello scorso anno, quella UFFICIALE del concorso, quella non competitiva di VIDEOARTE e la competitiva di NEXT GENERATION, che vedrà selezionati dalla direzione artistica i cortometraggi migliori destinati a un pubblico di bambini e ragazzi under 18. Ma ecco la grande novità di quest'anno: FOCUS ON, sezione fuori gara destinata ai cortometraggi di un solo Paese prescelto dalla direzione artistica in accordo con ambasciate e/o istituti di cultura; una mini rassegna per dar luce a una realtà del mondo.

I lavori, che saranno scelti a insindacabile giudizio della direzione artistica, saranno proiettati nei diversi spazi dello storico Palazzo Caetani di Cisterna nel mese di luglio.

## **Regione, fondi per il patrimonio audiovisivo Attività cinematografiche, Regione: fondi per la valorizzazione del patrimonio audiovisivo**

L'assessorato alla Cultura e Politiche giovanili ha individuato una serie di interventi su tutto il territorio del Lazio per un importo complessivo di quasi 800mila euro

Con la pubblicazione della graduatoria 2017 dei contributi per lo **sviluppo e la qualificazione delle attività cinematografiche**, la **Regione Lazio** conferma l'impegno per la **promozione e la valorizzazione del patrimonio audiovisivo**. L'assessorato alla Cultura e Politiche giovanili ha individuato una serie di interventi su tutto il territorio del Lazio per un **importo complessivo di euro 789.605**.

**Su 137 domande** presentate sono **80 i progetti di rassegne e festival cinematografici e dell'audiovisivo**, con particolare attenzione ai linguaggi innovativi, alla sperimentazione e alle aree tematiche di attualità, co-finanziati dalla Regione per il 2017. Questa graduatoria rappresenta anche una mappa del territorio del Lazio e restituisce una visione d'insieme che coinvolge sale cinematografiche indipendenti, circuiti di associazioni, scuole, biblioteche, case circondariali, archivi di storia del cinema. Anche quest'anno i vari progetti includono laboratori, workshop, seminari, incontri e mostre. "Questo è un bando che sostiene la cultura che si sviluppa nel nostro territorio – spiega **il presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti** - Ci crediamo e, nonostante il periodo difficile, continueremo a finanziarlo anche in futuro. In questo modo daremo certezza alle tante associazioni culturali che promuovono e diffondono il patrimonio audiovisivo in tutto il Lazio". "Siamo contenti di finanziare altri 80 progetti tra rassegne e festival sparsi in tutto il territorio del Lazio – dichiara **Lidia Ravera assessore alla Cultura e politiche giovanili della Regione Lazio**. È un intervento di ordinaria amministrazione ma ha la sua forza nella certezza del bando annuale, nella continuità del sostegno, e quest'anno anche nella celerità della comunicazione della graduatoria. Una possibilità su cui tutti possono contare e che consente alle associazioni di programmare impegni e manifestazioni". Nella graduatoria sono presenti realtà consolidate come Immagini dal sud del mondo di Viterbo, l'Arcipelago festival internazionale di cortometraggi e nuove immagini, il Tuscia film Fest, il Fantafestival, il RIFF Roma independent film festival, il Pitigliani Kolno'a Festival, il Santa Marinella film fest dedicato al cinema italiano esordiente, il Fondi film festival dell'associazione Giuseppe De Santis, e più recenti rassegne come Cubo Cinema Festival di Ronciglione, il Cinedeaf festival internazionale dei Cinema sordo, Female Touch le donne pensano il cinema, Reaction Roma, il Festival del Cinema a Rebibbia, Il **Festival internazionale del cortometraggio di Cisterna**.

<http://www.latinatoday.it/cronaca/regione-fondi-per-il-patrimonio-audiovisivo.html>

## **Terza Edizione Del Film Festival, Chiuso Il Bando**

### **Una Lunga Lista Di Cortometraggi Prendono Parte Al Concorso Che Sarà Ospitato A Palazzo Caetani**

Il 31 marzo si è chiuso il bando per partecipare alla selezione per la terza edizione del Cisterna Film Festival. Dopo il grande successo di partecipazione e apprezzamento da parte di film-makers e pubblico, torna il Festival Internazionale del Cortometraggio organizzato dall'Associazione Culturale MoBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e con la direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno. Sempre numerosissimi gli iscritti e di indiscussa qualità, che cresce di anno in anno accumulando sempre più nomi di spicco e titoli pluripremiati: ad oggi è già al vaglio dello staff una lunga lista di cortometraggi di ogni genere e di altissimo valore artistico e tecnico arrivati da tutti i continenti, fra cui verranno scelti i finalisti a insindacabile giudizio della direzione artistica. Confermate fin da ora le date: quest'anno le consuete serate di proiezioni e premiazioni si terranno dal 21 al 23 luglio, come sempre all'interno del cortile dello storico Palazzo Caetani, simbolo della nostra città e, si può ormai dire, anche luogo putativo cinematografico del territorio. Rimandando a giugno la comunicazione dei titoli finalisti, confermiamo le categorie di quest'anno: prima di tutto quella del CONCORSO, coinvolta da una grande novità in quanto per la prima volta al primo classificato andrà un premio in denaro di €500,00; quella non competitiva di videoarte, rinominata ALTRE VISIONI, che accoglie video di natura sperimentale e lavori trattati con un linguaggio innovativo; quella competitiva NEXT GENERATION, che vedrà selezionati i cortometraggi migliori destinati a un pubblico di under 18, che sarà inoltre chiamato a votare e a premiare il suo preferito. Il Cisterna Film Festival vanta il patrocinio del Comune di Cisterna di Latina e della Latina Film Commission e il sostegno della Regione Lazio.

[http://www.latinaoggi.eu/cultura-e-spettacoli/tempo-libero/38684/terza-edizione-del-film-festival\\_-chiuso-il-bando](http://www.latinaoggi.eu/cultura-e-spettacoli/tempo-libero/38684/terza-edizione-del-film-festival_-chiuso-il-bando)

## **Cisterna Film Festival: chiuso il bando per la terza edizione. Appuntamento a luglio**

Torna il Festival Internazionale del Cortometraggio. Confermate date e location: proiezioni e premiazioni dal 21 al 23 luglio come sempre all'interno del cortile dello storico Palazzo Caetani

Il **31 marzo si è chiuso il bando** per partecipare alla selezione per la **terza edizione del Cisterna Film Festival**. Dopo il grande successo di partecipazione e apprezzamento da parte di film-makers e pubblico, torna il **Festival Internazionale del Cortometraggio** organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e con la direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno. Sempre numerosissimi gli iscritti e di indiscussa qualità, che cresce di anno in anno accumulando sempre più nomi di spicco e titoli pluripremiati: ad oggi è già al vaglio dello staff **una lunga lista di cortometraggi di ogni genere e di altissimo valore artistico e tecnico** arrivati da tutti i continenti, fra cui verranno scelti i finalisti a insindacabile giudizio della direzione artistica.

**Confermate fin da ora le date:** quest'anno le consuete serate di proiezioni e premiazioni si terranno **dal 21 al 23 luglio**, come sempre all'interno del cortile dello storico Palazzo Caetani, simbolo della nostra città e, si può ormai dire, anche luogo putativo cinematografico del territorio.

Rimandando a giugno la comunicazione dei titoli finalisti, **confermiamo le categorie di quest'anno:** prima di tutto quella del Concorso, coinvolta da una grande novità in quanto per la prima volta al primo classificato andrà un premio in denaro di €500,00; quella non competitiva di videoarte, rinominata Altre Visioni, che accoglie video di natura sperimentale e lavori trattati con un linguaggio innovativo; quella competitiva Next Generation, che vedrà selezionati i cortometraggi migliori destinati a un pubblico di under 18, che sarà inoltre chiamato a votare e a premiare il suo preferito.

Il Cisterna Film Festival vanta il patrocinio del Comune di Cisterna di Latina e della Latina Film Commission e il sostegno della Regione Lazio.

<http://www.latinatoday.it/cronaca/cisterna-film-festival-chiuso-bando-terza-edizione.html>

## Cisterna Film Festival: pronta la nuova edizione

**La kermesse torna dal 21 al 23 luglio. Mercoledì la conferenza di presentazione**



E' pronto a tornare il Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio. Una kermesse quest'anno in agenda per i giorni 21, 22 e 23 luglio, e che verrà presentata ufficialmente nel corso di una conferenza stampa in programma martedì, a partire dalle 13 presso la sala Zuccari di Palazzo Caetani, in piazza XIX Marzo.

Saranno presenti il regista Cristian Scardigno, direttore artistico, Marianna Cozzuto, presidente di "MOBilitazioni Artistiche", associazione promotrice del festival, e il sindaco Eleonora Della Penna.

3 luglio 2017

<http://www.h24notizie.com/2017/07/cisterna-film-festival-pronta-la-nuova-edizione/>



## Cisterna Film Festival: le novità e i finalisti

# SVELATI I NOMI DEI FINALISTI DEL CISTERNA FILM FESTIVAL 2017, INSIEME A TANTE NEWS, TRA PREMI, SEZIONI E OSPITI: APPUNTAMENTO FISSATO PER IL 20, 21, 22 E 23 LUGLIO



Si è svolta questa mattina presso la Sala Zuccari di Palazzo Caetani la conferenza stampa di presentazione del **Cisterna Film Festival**. Il festival internazionale del cortometraggio, giunto alla sua terza edizione, si terrà nelle serate del 21, 22 e 23 luglio a partire dalle 21.30. Il festival debutterà per la prima volta a luglio con una Opening Night fissata per il 20 del mese, durante cui saranno proiettati due corti selezionati fuori concorso e presentati gli ospiti e il programma completo delle serate.

Ma questa quarta serata non è l'unica novità del #Cff3: le news riguardano anche le sezioni coinvolte, e sono state esposte dagli organizzatori **Cristian Scardigno** e **Marianna Cozzuto** nel corso dell'incontro a cui ha presenziato anche il Sindaco e Presidente della Provincia **Eleonora Della Penna**. Infatti, oltre alla sezione competitiva del *Concorso*, di cui fanno parte diverse anteprime italiane, con film che verranno votati sia dal pubblico (Premio del Pubblico Acqua e sapone) che dalla giuria (con un premio in denaro), ci sarà la sezione non competitiva presentata gli scorsi anni come Videoarte, ma ribattezzata d'ora in poi *Altre visioni*, per sottolinearne il carattere più vasto d'indagine in diversi ambiti. Le proiezioni, che si svolgeranno all'interno della galleria di Palazzo Caetani, saranno accompagnate da una mostra fotografica di due artisti del territorio, **Alessandro Comandini** di Cisterna e **Sofia Bucci** di Giulianello. Lo spazio espositivo sarà aperto tutti i giorni del festival dalle 18.00 alle 21.00, e in anteprima il 20 luglio in occasione della Opening Night.

Riconfermata *Next generation*, che vedrà nuovamente coinvolti i giovani studenti del territorio (domenica 23 luglio alle 19.00 in Sala Merolla), così come il workshop cinematografico gratuito rivolto ai ragazzi da 14 ai 18 anni in programma per venerdì 21 luglio, alle ore 17.00: a tessere le fila del discorso sarà **Sebastiano Rizzo**, regista italiano che ha scelto di fare, dell'arte cinematografica, uno strumento di speranza civica. La grande novità è però la nuova sezione non competitiva *Focus on*, che nasce dalla volontà di approfondire altre realtà culturalmente e geograficamente distanti dalla nostra, in modo da poter conoscere questi Paesi attraverso i loro

occhi e quelli della loro cinematografia. La scelta di quest'anno è caduta sulla Polonia, Stato dalla fruttuosa produzione cinematografica e molto attento alla preparazione in questo campo. Le proiezioni dei cortometraggi selezionati si svolgeranno il 21 e 23 luglio dalle 19.00 alle 21.00 nelle sale della Biblioteca Comunale. Presente questa mattina **Lorenzo Costantino**, responsabile del settore dell'Istituto Polacco di Roma, che ha collaborato alla selezione dei corti della sezione, realizzata anche grazie all'aiuto di HO!PLA – Festival del cinema d'animazione polacco.

Grande novità riguarda anche la partecipazione degli ospiti: saranno presenti l'attore **Ninni Bruschetta**, col quale per l'occasione, sabato 22 alle 19.00, ci sarà un incontro per la presentazione del suo ultimo libro dal titolo *Manuale di sopravvivenza dell'attore non protagonista*, Fazi Editore, 2016, e il regista **Gianfranco Pannone**, che parlerà del suo ultimo lavoro *Lascia stare i santi*. In giuria saranno presenti il regista **Renato Chiocca**, l'attrice **Elda Alvigini** e i giornalisti **Catello Masullo** e **Rossella Pozza**.

Inoltre i privati e le istituzioni si sono mobilitati nuovamente a sostegno dell'evento: anche quest'anno, accanto all'appoggio di un crescente numero di sponsor di carattere locale e nazionale, il festival vanta il patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Latina, del Comune di Cisterna, della Latina Film Commission e della Proloco Cisterna. **Film 4 Life** ha rinnovato nuovamente il proprio appoggio alla manifestazione riconfermandosi mediapartner. Ha dichiarato il Sindaco:

*“Mi congratulo con gli organizzatori del Cisterna Film Festival perché hanno creato un evento accessibile a tutti: quando si parla di cinema indipendente l'opinione pubblica pensa a qualcosa di nicchia, e invece questi ragazzi sono stati in grado, nel corso delle passate edizioni, di coinvolgere tanta gente di ceti sociali e culturali diversi. Sono felicemente sorpresa di vedere come gli organizzatori, nonostante tutte le difficoltà incontrate ogni anno, abbiano la costanza di andare avanti con questo festival: quando si sceglie una strada così complicata e in salita, l'unica forza che abbiamo è rimanere costanti e continuare a investire sulle nostre capacità”.*

## **FINALISTI**

### **FUORI CONCORSO (FILM DI APERTURA)**

La notte del professore (Italia, 2017, 20') di Giovanni Battista Origo  
Moby Dick (Italia, 2016, 13') di Nicola Sorcinelli

### **CONCORSO**

A casa mia (Italia, 2016, 15') di Mario Piredda  
A l'arraché (Belgio, 2016, 22') di Emmanuelle Nicot – Anteprima italiana  
Ce qui nous éloigne (Francia, 2016, 19') di Hu Wei  
Demain j'arrête! (Francia, 2016, 14') di Jean-Pierre Michaël – Anteprima italiana  
Elo (Estonia, 2017, 15') di Helen Takkin  
Esseri di stelle (Italia, 2016, 15') di Adriano Giotti  
Fantasia (Finlandia, 2016, 10') di Teemu Nikki – Anteprima italiana  
Fantassút / Rain on the borders (Italia, 2016, 15') di Federica Foglia  
El inicio de Fabrizio (Argentina, 2015, 14') di Mariano Biasin – Anteprima italiana

Já Passou (Portogallo, 2015, 16') di Sebastião Salgado, Pedro Patrocínio  
Maman(s) (Francia, 2015, 21') di Maimouna Doucouré  
Marlon (Francia, 2017, 18') di Jessica Palud – Anteprima italiana  
Le plombier (Francia-Belgio, 2016, 14') di Xavier Séron, Méryl Fortunat Rossi  
Ruah (Svizzera, 2016, 18') di Flurin Giger  
Il silenzio (Francia-Italia, 2016, 15') di Ali Asgari, Farnoosh Samadi  
Unterkühlung (Germania, 2016, 10') di Olga Kosanovic – Anteprima italiana  
Uomo in mare (Italia, 2016, 15') di Emanuele Palamara  
Valzer (Italia, 2016, 16') di Giulio Mastromauro, Alessandro Porzio

### **ALTRE VISIONI**

Azimut (Italia, 2016, 15') di Emiliana Santoro  
Colombi (Italia, 2016, 20') di Luca Ferri  
Ícaro (Brasile, 2016, 11') di Carla Shah  
Lying women (Australia, 2016, 4') di Deborah Kelly  
Nightmares of the new world (Usa, 2017, 8') di Nataša Prosenč Stearns

### **NEXT GENERATION**

The boy by the sea (Olanda, 2016, 7') di Vasily Chuprina  
Les dauphines (Belgio, 2016, 13') di Juliette Klinke – Anteprima italiana  
La fuitina (Italia, 2016, 20') di Andrea Simonetti  
Gardiens (Belgio, 2017, 12') di Binevsa Berivan  
To the moon (Regno Unito, 2016, 2') di Rhea Hanlon, Phillip McDowell, Ryan Beatty, Gianni Francesco De Giuseppe

5 luglio 2017

<http://www.filmforlife.org/2017/07/cisterna-film-festival-le-novita-e-i-finalisti-della-terza-edizione/>



## **Cisterna Film Festival, terza edizione: le novità e i finalisti del festival internazionale del cortometraggio**



Si è svolta questa mattina presso la Sala Zuccari di Palazzo Caetani la conferenza stampa di presentazione del Cisterna Film Festival. Il festival internazionale del cortometraggio, giunto alla sua terza edizione, si terrà nelle serate del 21, 22 e 23 luglio a partire dalle 21.30.

Il festival debutterà per la prima volta a luglio con una Opening Night fissata per il 20 del mese, durante cui saranno proiettati

due corti selezionati fuori concorso e presentati gli ospiti e il programma completo delle serate.

Ma questa quarta serata non è l'unica novità del #Cff3: le news riguardano anche le sezioni coinvolte, e sono state esposte dagli organizzatori Cristian Scardigno e Marianna Cozzuto nel corso dell'incontro a cui ha presenziato anche il Sindaco e Presidente della Provincia Eleonora Della Penna. Infatti, oltre alla sezione competitiva del Concorso, di cui fanno parte diverse anteprime italiane, con film che verranno votati sia dal pubblico (Premio del Pubblico Acqua e Sapone) che dalla giuria (con un Premio in denaro), ci sarà la sezione non competitiva presentata gli scorsi anni come Videoarte, ma ribattezzata d'ora in poi Altre visioni, per sottolinearne il carattere più vasto di indagine in diversi ambiti.

Le proiezioni, che si svolgeranno all'interno della galleria di Palazzo Caetani, saranno accompagnate da una mostra fotografica di due artisti del territorio, Alessandro Comandini di Cisterna e Sofia Bucci di Giulianello. Lo spazio espositivo sarà aperto tutti i giorni del festival dalle 18.00 alle 21.00, e in anteprima il 20 luglio in occasione della Opening Night.

Riconfermata Next Generation, che vedrà nuovamente coinvolti i giovani studenti del territorio (domenica 23 luglio alle 19.00 in Sala Merolla), così come il workshop cinematografico gratuito rivolto ai ragazzi da 14 ai 18 anni in programma per venerdì 21 luglio, alle ore 17.00: a tessere le fila del discorso sarà Sebastiano Rizzo, regista italiano che ha scelto di fare, dell'arte cinematografica, uno strumento di speranza civica.

La grande novità è però la nuova sezione non competitiva Focus on, che nasce dalla volontà di approfondire altre realtà culturalmente e geograficamente distanti dalla nostra, in modo da poter conoscere questi Paesi attraverso i loro occhi e quelli della loro cinematografia. La scelta di quest'anno è caduta sulla Polonia, Stato dalla fruttuosa produzione cinematografica e molto attento alla formazione in questo campo. Le proiezioni dei cortometraggi selezionati si svolgeranno il 21 e

23 luglio dalle 19.00 alle 21.00 nelle sale della Biblioteca Comunale. Presente questa mattina Lorenzo Costantino, responsabile del settore dell'Istituto Polacco di Roma, che ha collaborato alla selezione dei corti della sezione, realizzata anche grazie all'aiuto di HO!PLA – Festival del cinema d'animazione polacco.

Altra novità riguarda anche la partecipazione degli ospiti: saranno presenti l'attore Ninni Bruschetta, col quale per l'occasione, sabato 22 alle 19.00, ci sarà un incontro per la presentazione del suo ultimo libro dal titolo "Manuale di sopravvivenza dell'attore non protagonista" (Fazi Editore, 2016), e il regista Gianfranco Pannone, che parlerà del suo ultimo lavoro "Lascia stare i santi".

In giuria saranno presenti il regista Renato Chiocca, l'attrice Elda Alvigini e i giornalisti Catello Masullo e Rossella Pozza.

Inoltre i privati e le istituzioni si sono mobilitati nuovamente a sostegno dell'evento: anche quest'anno, accanto all'appoggio di un crescente numero di sponsor di carattere locale e nazionale, il festival vanta il patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Latina, del Comune di Cisterna, della Latina Film Commission e della Proloco Cisterna.

“Mi congratulo con gli organizzatori del Cisterna Film Festival perché hanno creato un evento accessibile a tutti: quando si parla di cinema indipendente l'opinione pubblica pensa a qualcosa di nicchia, e invece questi ragazzi sono stati in grado, nel corso delle passate edizioni, di coinvolgere tanta gente di ceti sociali e culturali diversi – ha dichiarato il Sindaco – Sono felicemente sorpresa di vedere come gli organizzatori, nonostante tutte le difficoltà incontrate ogni anno, abbiano la costanza di andare avanti con questo festival: quando si sceglie una strada così complicata e in salita, l'unica forza che abbiamo è rimanere costanti e continuare a investire sulle nostre capacità”.  
INFO: [www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com)

---

## TUTTI I FINALISTI 2017

### FUORI CONCORSO (FILM DI APERTURA)

La notte del professore (Italia, 2017, 20') di Giovanni Battista Origo  
Moby Dick (Italia, 2016, 13') di Nicola Sorcinelli

### CONCORSO

A casa mia (Italia, 2016, 15') di Mario Piredda  
A l'arraché (Belgio, 2016, 22') di Emmanuelle Nicot – Anteprima italiana  
Ce qui nous éloigne (Francia, 2016, 19') di Hu Wei  
Demain j'arrête! (Francia, 2016, 14') di Jean-Pierre Michaël – Anteprima italiana  
Elo (Estonia, 2017, 15') di Helen Takkin  
Esseri di stelle (Italia, 2016, 15') di Adriano Giotti  
Fantasia (Finlandia, 2016, 10') di Teemu Nikki – Anteprima italiana  
Fantassút / Rain on the borders (Italia, 2016, 15') di Federica Foglia  
El inicio de Fabrizio (Argentina, 2015, 14') di Mariano Biasin – Anteprima italiana  
Já Passou (Portogallo, 2015, 16') di Sebastião Salgado, Pedro Patrocínio  
Maman(s) (Francia, 2015, 21') di Maimouna Doucouré  
Marlon (Francia, 2017, 18') di Jessica Palud – Anteprima italiana

Le plombier (Francia-Belgio, 2016, 14') di Xavier Séron, Méryl Fortunat Rossi  
Ruah (Svizzera, 2016, 18') di Flurin Giger  
Il silenzio (Francia-Italia, 2016, 15') di Ali Asgari, Farnoosh Samadi  
Unterkühlung (Germania, 2016, 10') di Olga Kosanovic – Anteprima italiana  
Uomo in mare (Italia, 2016, 15') di Emanuele Palamara  
Valzer (Italia, 2016, 16') di Giulio Mastromauro, Alessandro Porzio

#### ALTRE VISIONI

Azimut (Italia, 2016, 15') di Emiliana Santoro  
Colombi (Italia, 2016, 20') di Luca Ferri  
Ícaro (Brasile, 2016, 11') di Carla Shah  
Lying women (Australia, 2016, 4') di Deborah Kelly  
Nightmares of the new world (Usa, 2017, 8') di Nataša Prosenč Stearns

#### NEXT GENERATION

The boy by the sea (Olanda, 2016, 7') di Vasily Chuprina  
Les Dauphines (Belgio, 2016, 13') di Juliette Klinke – Anteprima italiana  
La fuitina (Italia, 2016, 20') di Andrea Simonetti  
Gardiens (Belgio, 2017, 12') di Binevsa Berivan  
To the moon (Regno Unito, 2016, 2') di Rhea Hanlon, Phillip McDowell, Ryan Beatty, Gianni Francesco De Giuseppe

5 luglio 2017

<http://www.rbcasting.com/eventi/2017/07/05/cisterna-film-festival-terza-edizione-le-novita-e-i-finalisti-del-festival-internazionale-del-cortometraggio/>

## **Cisterna Film Festival, le novità e i finalisti della terza edizione**

Si è svolta presso la Sala Zuccari di Palazzo Caetani la conferenza stampa di presentazione del Cisterna Film Festival. Il festival internazionale del cortometraggio, giunto alla sua terza edizione, si terrà nelle serate del 21, 22 e 23 luglio a partire dalle 21.30. Il festival debutterà per la prima volta a luglio con una Opening Night fissata per il 20 del mese, durante cui saranno proiettati due corti selezionati fuori concorso e presentati gli ospiti e il programma completo delle serate.

Ma questa quarta serata non è l'unica novità del #Cff3: le news riguardano anche le sezioni coinvolte, e sono state esposte dagli organizzatori Cristian Scardigno e Marianna Cozzuto nel corso dell'incontro a cui ha presenziato anche il Sindaco e Presidente della Provincia Eleonora Della Penna. Infatti, oltre alla sezione competitiva del Concorso, di cui fanno parte diverse anteprime italiane, con film che verranno votati sia dal pubblico (Premio del Pubblico Acqua e sapone) che dalla giuria (con un premio in denaro), ci sarà la sezione non competitiva presentata gli scorsi anni come Videoarte, ma ribattezzata d'ora in poi Altre visioni, per sottolinearne il carattere più vasto d'indagine in diversi ambiti. Le proiezioni, che si svolgeranno all'interno della galleria di Palazzo Caetani, saranno accompagnate da una mostra fotografica di due artisti del territorio, Alessandro Comandini di Cisterna e Sofia Bucci di Giulianello. Lo spazio espositivo sarà aperto tutti i giorni del festival dalle 18.00 alle 21.00, e in anteprima il 20 luglio in occasione della Opening Night.

Riconfermata Next generation, che vedrà nuovamente coinvolti i giovani studenti del territorio (domenica 23 luglio alle 19.00 in Sala Merolla), così come il workshop cinematografico gratuito rivolto ai ragazzi da 14 ai 18 anni in programma per venerdì 21 luglio, alle ore 17.00: a tessere le fila del discorso sarà Sebastiano Rizzo, regista italiano che ha scelto di fare, dell'arte cinematografica, uno strumento di speranza civica. La grande novità è però la nuova sezione non competitiva Focus on, che nasce dalla volontà di approfondire altre realtà culturalmente e geograficamente distanti dalla nostra, in modo da poter conoscere questi Paesi attraverso i loro occhi e quelli della loro cinematografia. La scelta di quest'anno è caduta sulla Polonia, Stato dalla fruttuosa produzione cinematografica e molto attento alla formazione in questo campo. Le proiezioni dei cortometraggi selezionati si svolgeranno il 21 e 23 luglio dalle 19.00 alle 21.00 nelle sale della Biblioteca Comunale. Presente questa mattina Lorenzo Costantino, responsabile del settore dell'Istituto Polacco di Roma, che ha collaborato alla selezione dei corti della sezione, realizzata anche grazie all'aiuto di HO!PLA – Festival del cinema d'animazione polacco.

Grande novità riguarda anche la partecipazione degli ospiti: saranno presenti l'attore Ninni Bruschetta, col quale per l'occasione, sabato 22 alle 19.00, ci sarà un incontro per la presentazione del suo ultimo libro dal titolo Manuale di sopravvivenza dell'attore non protagonista, Fazi Editore, 2016, e il regista Gianfranco Pannone, che parlerà del suo ultimo lavoro Lascia stare i santi. In giuria saranno presenti il regista Renato Chiocca, l'attrice Elda Alvigini e i giornalisti Catello Masullo e Rossella Pozza.

Inoltre i privati e le istituzioni si sono mobilitati nuovamente a sostegno dell'evento: anche quest'anno, accanto all'appoggio di un crescente numero di sponsor di carattere locale e nazionale,

il festival vanta il patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Latina, del Comune di Cisterna, della Latina Film Commission e della Proloco Cisterna.

“Mi congratulo con gli organizzatori del Cisterna Film Festival perché hanno creato un evento accessibile a tutti: quando si parla di cinema indipendente l’opinione pubblica pensa a qualcosa di nicchia, e invece questi ragazzi sono stati in grado, nel corso delle passate edizioni, di coinvolgere tanta gente di ceti sociali e culturali diversi.” – ha dichiarato il Sindaco – “Sono felicemente sorpresa di vedere come gli organizzatori, nonostante tutte le difficoltà incontrate ogni anno, abbiano la costanza di andare avanti con questo festival: quando si sceglie una strada così complicata e in salita, l’unica forza che abbiamo è rimanere costanti e continuare a investire sulle nostre capacità”.

## FINALISTI

### FUORI CONCORSO (FILM DI APERTURA)

La notte del professore (Italia, 2017, 20’) di Giovanni Battista Origo  
Moby Dick (Italia, 2016, 13’) di Nicola Sorcinelli

### CONCORSO

A casa mia (Italia, 2016, 15’) di Mario Piredda  
A l’arraché (Belgio, 2016, 22’) di Emmanuelle Nicot – Anteprima italiana  
Ce qui nous éloigne (Francia, 2016, 19’) di Hu Wei  
Demain j’arrête! (Francia, 2016, 14’) di Jean-Pierre Michaël – Anteprima italiana  
Elo (Estonia, 2017, 15’) di Helen Takkin  
Esseri di stelle (Italia, 2016, 15’) di Adriano Giotti  
Fantasia (Finlandia, 2016, 10’) di Teemu Nikki – Anteprima italiana  
Fantassút / Rain on the borders (Italia, 2016, 15’) di Federica Foglia  
El inicio de Fabrizio (Argentina, 2015, 14’) di Mariano Biasin – Anteprima italiana  
Já Passou (Portogallo, 2015, 16’) di Sebastião Salgado, Pedro Patrocínio  
Maman(s) (Francia, 2015, 21’) di Maimouna Doucouré  
Marlon (Francia, 2017, 18’) di Jessica Palud – Anteprima italiana  
Le plombier (Francia-Belgio, 2016, 14’) di Xavier Séron, Méryl Fortunat Rossi  
Ruah (Svizzera, 2016, 18’) di Flurin Giger  
Il silenzio (Francia-Italia, 2016, 15’) di Ali Asgari, Farnoosh Samadi  
Unterkühlung (Germania, 2016, 10’) di Olga Kosanovic – Anteprima italiana  
Uomo in mare (Italia, 2016, 15’) di Emanuele Palamara  
Valzer (Italia, 2016, 16’) di Giulio Mastromauro, Alessandro Porzio

### ALTRE VISIONI

Azimut (Italia, 2016, 15’) di Emiliana Santoro  
Colombi (Italia, 2016, 20’) di Luca Ferri  
Ícaro (Brasile, 2016, 11’) di Carla Shah  
Lying women (Australia, 2016, 4’) di Deborah Kelly  
Nightmares of the new world (Usa, 2017, 8’) di Nataša Prosenc Stearns

### NEXT GENERATION

The boy by the sea (Olanda, 2016, 7’) di Vasily Chuprina  
Les dauphines (Belgio, 2016, 13’) di Juliette Klinke – Anteprima italiana

La fuitina (Italia, 2016, 20') di Andrea Simonetti

Gardiens (Belgio, 2017, 12') di Binevsa Berivan

To the moon (Regno Unito, 2016, 2') di Rhea Hanlon, Phillip McDowell, Ryan Beatty, Gianni  
Francesco De Giuseppe

6 luglio 2017

<https://www.latinacorriere.it/2017/07/06/cisterna-film-festival-le-novita-finalisti-della-terza-edizione/>

SABATO

22  
LUGLIO



L'attore  
**Ninni Bruschetta**  
oggi presenterà  
la sua ultima  
opera letteraria  
al Cisterna Film

## CISTERNA

**Ninni Bruschetta al Cisterna Film Festival** Attore, sceneggiatore e regista, Ninni Bruschetta è uno degli artisti più conosciuti del panorama cinematografico italiano. Lo incontreremo a palazzo Caetani in una doppia veste: quella di attore e quella di scrittore. Alle 19.00 infatti, presenterà il suo ultimo libro "Manuale di sopravvivenza dell'attore non protagonista", edito dalla Fazi Editore, in collaborazione con la VolandLibreria. Bruschetta spiega le rocambolesche avventure di un attore che non interpreta mai il ruolo del protagonista ma deve destreggiarsi tra un set e l'altro in giro per la penisola. Lo ritroveremo poi, durante la serata del Festival, a partire dalle 21.30 come ospite. Ingresso libero.



## Cisterna Film Festival 2017: vince “Il Silenzio” degli iraniani Ali Asgari e Farnoosh Samadi, tutti i vincitori

Si è conclusa ieri sera, domenica 23 luglio, la nuova edizione del **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio**.

Ad essere incoronato Miglior Film dalla giuria – composta dall’attrice **Elda Alvigini**, dal regista **Renato Chiocca**, dai critici **Catello Masullo** e **Rossella Pozza**– è stato il corto “**Il Silenzio**” degli iraniani **Ali Asgari** e **Farnoosh Samadi** (già candidato a molti festival, tra cui quello di Cannes).

“**Il Silenzio**” è ambientato in un ospedale, dove una donna è in attesa di un responso medico. In assenza di un interprete, è la giovane figlia a tradurre in curdo alla madre ciò che la dottoressa riferisce, ma alla notizia della malattia la ragazza si chiude in un gelido



silenzio. Asgari, arrivato a sorpresa dall’Iran per il ritiro del premio, ci ha tenuto a ringraziare tutti, ma soprattutto “gli spettatori che sono il cuore del cinema”. E proprio loro hanno votato il loro preferito ogni sera tra i corti proposti, fino a far trionfare il divertente “**Fantasia**”, corto finlandese di **Teemu Nikki**.

Scelto dai ragazzi per Next Generation, invece, è stato “**The boy by the sea**” di **Vasily Chuprina** (per la seconda volta consecutiva un film olandese in questa sezione). È stato annunciato anche il premio MOBilitazioni Artistiche al Miglior interprete, votato direttamente dallo staff del festival. Ad aggiudicarselo, la giovane protagonista dell’apprezzatissimo “**Maman(s)**” di **Maimouna Doucouré**, **Sokhna Diallo**, che ha inviato un video messaggio di ringraziamento. Infine tre Menzioni Speciali nominate dalla giuria: Menzione alla Miglior interprete a **Falvie Delangle**, protagonista di “**Marlon**”, Menzione per il soggetto a “**Le plombier**”, e Menzione per la regia a **Mariano Biasin** per il corto “**El inicio de Fabrizio**”. “I cittadini hanno risposto più che bene all’evento – annunciano gli organizzatori – ogni sera sono state infatti raggiunte tra le 250 e le 300 presenze, tra posti in piedi e posti a sedere, con spettatori arrivati anche da fuori la provincia. Picco di presenze anche all’appuntamento pomeridiano di sabato per la presentazione del libro di **Ninni Bruschetta Manuale di sopravvivenza dell’attore non protagonista**. Insomma, una quattro giorni ricca di appuntamenti, ospiti, novità, e soprattutto con tanti vincitori, a partire dai cittadini, che hanno avuto la possibilità, con questa terza edizione del Cisterna Film Festival, di poter assistere a proiezioni di cinema di qualità, sopperendo all’assenza di un cinema in città”. Il **Cisterna Film Festival**, anche quest’anno, ha avuto il patrocinio della **Regione Lazio**, della **Provincia di Latina** e del **Comune di Cisterna di Latina**.

<http://www.rbcasting.com/eventi/2017/07/24/cisterna-film-festival-vince-il-silenzio-degli-iraniani-ali-asgari-e-farnoosh-samadi-tutti-i-vincitori/>

**CISTERNA FILM FESTIVAL III - Tutti i premi**

**Premio della Giuria Miglior Film**

Il Silenzio di Ali Asgari e Farnoosh Samadi

**Premio del Pubblico Acqua & Sapone**

Fantasia di Teemu Nikki

**Premio Next Generation**

The boy by the sea di Vasily Chuprina

**Premio Mobilitazioni Artistiche al Miglior Interprete**

Sokhna Diallo per Maman(s) di Maïmouna Doucouré

**Menzione Speciale per la Regia**

Mariano Biasin per El inicio de Fabrizio

**Menzione Speciale per l'Interpretazione**

Flavie Delangle protagonista di Marlon

**Menzione Speciale per il Soggetto**

Le plombier



## **Cisterna Film Festival 2017: i vincitori!**

**TERMINATA DOMENICA SERA LA TERZA EDIZIONE DEL CISTERNA FILM FESTIVAL: VINCE *IL SILENZIO* DI ALI ASGARI E FARNOOSH SAMADI**

Si è conclusa ieri sera, domenica 23 luglio, la nuova edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, con l’incoronazione dei vincitori alla presenza di una corte di Palazzo Caetani straripante di spettatori. Ad essere incoronato Miglior Film dalla giuria composta dall’attrice **Elda Alvigini**, dal regista **Renato Chiocca**, dai critici **Catello Masullo** e **Rossella Pozza**, tutti presenti, è stato il corto *Il Silenzio*, degli iraniani **Ali Asgari** e **Farnoosh Samadi** (già candidato a molti festival, tra cui quello di Cannes). *Il Silenzio* è ambientato in un ospedale, dove una donna è in attesa di un responso medico. In assenza di un interprete, è la giovane figlia a tradurre in curdo alla madre ciò che la dottoressa riferisce, ma alla notizia della malattia la ragazza si chiude in un gelido silenzio. Asgari, arrivato a sorpresa dall’Iran per il ritiro del premio, ci ha tenuto a ringraziare tutti, ma soprattutto “gli spettatori che sono il cuore del cinema”.

E proprio loro hanno votato il loro preferito ogni sera tra i corti proposti, fino a far trionfare il divertente *Fantasia*, corto finlandese di **Teemu Nikki**. Scelto dai ragazzi per Next Generation, invece, è stato *The boy by the sea* di **Vasily Chuprina** (per la seconda volta consecutiva un film olandese in questa sezione). È stato annunciato anche il premio MOBilitazioni Artistiche al Miglior interprete, votato direttamente dallo staff del festival. Ad aggiudicarselo, la giovane protagonista dell’apprezzatissimo *Maman(s)* di **Maimouna Doucouré**, **Sokhna Diallo**, che ha inviato un video messaggio di ringraziamento. Infine tre menzioni speciali nominate dalla giuria: Menzione alla miglior interprete a **Flavie Delangle**, protagonista di *Marlon*, Menzione per il soggetto a *Le plombier*, e Menzione per la regia a **Mariano Biasin** per il corto *El inicio de Fabrizio*.

I cittadini hanno risposto più che bene all’evento: ogni sera sono state infatti raggiunte tra le 250 e le 300 presenze, tra posti in piedi e posti a sedere, con spettatori arrivati anche da fuori la provincia. Picco di presenze anche all’appuntamento pomeridiano di sabato per la presentazione del libro di Ninni Bruschetta Manuale di sopravvivenza dell’attore non protagonista. Insomma, una quattro giorni ricca di appuntamenti, ospiti, novità, e soprattutto con tanti vincitori, a partire dai cittadini, che hanno avuto la possibilità, con questa 3<sup>a</sup> edizione del Cisterna Film Festival, di poter assistere a proiezioni di cinema di qualità, sopperendo all’assenza di un cinema in città. Il Cisterna Film Festival, anche quest’anno, ha avuto il patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Latina e del Comune di Cisterna di Latina, e anche Film 4 Life ha riconfermato per la terza edizione consecutiva la sua media – partnership con l’evento.

<http://www.filmforlife.org/2017/07/cisterna-film-festival-2017-i-vincitori/>

## Cisterna Film Festival, il miglior corto è “Il Silenzio” già candidato a Cannes

Si è conclusa domenica 23 luglio, la nuova edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, con l’incoronazione dei vincitori alla presenza di una corte di Palazzo Caetani straripante di spettatori.

Ad essere incoronato Miglior Film dalla giuria composta **dall’attrice Elda Alvigini, dal regista Renato Chiocca, dai critici Catello Masullo e Rossella Pozza**, tutti presenti, è stato il corto ***Il Silenzio*, degli iraniani Ali Asgari e Farnoosh Samadi** (già candidato a molti festival, tra cui quello di Cannes).



*Il Silenzio* è ambientato in un ospedale, dove una donna è in attesa di un responso medico. In assenza di un interprete, è la giovane figlia a tradurre in curdo alla madre ciò che la dottoressa riferisce, ma alla notizia della malattia la ragazza si chiude in un gelido silenzio. Asgari, arrivato a sorpresa dall’Iran per il ritiro del premio, ci ha tenuto a ringraziare tutti, ma soprattutto “gli spettatori che sono il cuore del cinema”.

E proprio loro hanno votato il loro preferito ogni sera tra i corti proposti, fino a far trionfare il

divertente *Fantasia*, corto finlandese di Teemu Nikki. Scelto dai ragazzi per Next Generation, invece, è stato ***The boy by the sea* di Vasily Chuprina** (per la seconda volta consecutiva un film olandese in questa sezione). È stato annunciato anche il premio MOBilitazioni Artistiche al Miglior interprete, votato direttamente dallo staff del festival. Ad aggiudicarselo, la giovane protagonista dell’apprezzatissimo ***Maman(s)* di Maimouna Doucouré, Sokhna Diallo**, che ha inviato un video messaggio di ringraziamento. Infine tre menzioni speciali nominate dalla giuria: Menzione alla miglior interprete a Falvie Delangle, protagonista di *Marlon*, Menzione per il soggetto a ***Le plombier***, e Menzione per la regia a **Mariano Biasin per il corto *El inicio de Fabrizio***.

I cittadini hanno risposto più che bene all’evento: ogni sera sono state infatti raggiunte tra le 250 e le 300 presenze, tra posti in piedi e posti a sedere, con spettatori arrivati anche da fuori la provincia. Picco di presenze anche all’appuntamento pomeridiano di sabato per la presentazione del libro di **Ninni Bruschetta *Manuale di sopravvivenza dell’attore non protagonista***.

Insomma, una quattro giorni ricca di appuntamenti, ospiti, novità, e soprattutto con tanti vincitori, a partire dai cittadini, che hanno avuto la possibilità, con questa 3<sup>a</sup> edizione del Cisterna Film Festival, di poter assistere a proiezioni di cinema di qualità, sopperendo all’assenza di un cinema in città. Il Cisterna Film Festival, anche quest’anno, ha avuto il patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Latina e del Comune di Cisterna di Latina.

25 luglio 2017

<http://www.studio93.it/cisterna-film-festival-miglior-corto-silenzio-gia-candidato-cannes/>

## Cisterna Film Festival, vince “Il Silenzio” di Ali Asgari e Farnoosh Samadi



Si è conclusa domenica 23 luglio, la nuova edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, con l’incoronazione dei vincitori alla presenza di una corte di Palazzo Caetani straripante di spettatori. Ad essere incoronato Miglior Film dalla giuria composta dall’attrice Elda Alvigini, dal regista Renato Chiocca, dai critici Catello Masullo e Rossella Pozza, tutti presenti, è stato il corto *Il Silenzio*, degli iraniani Ali Asgari e Farnoosh Samadi (già candidato a molti festival, tra cui quello di Cannes).

*Il Silenzio* è ambientato in un ospedale, dove una donna è in attesa di un responso medico. In assenza di un interprete, è la giovane figlia a tradurre in curdo alla madre ciò che la dottoressa riferisce, ma alla notizia della malattia la ragazza si chiude in un gelido silenzio. Asgari, arrivato a sorpresa dall’Iran per il ritiro del premio, ci ha tenuto a ringraziare tutti, ma soprattutto “gli spettatori che sono il cuore del cinema”.

E proprio loro hanno votato il loro preferito ogni sera tra i corti proposti, fino a far trionfare il divertente *Fantasia*, corto finlandese di Teemu Nikki. Scelto dai ragazzi per Next Generation, invece, è stato *The boy by the sea* di Vasily Chuprina (per la seconda volta consecutiva un film olandese in questa sezione). È stato annunciato anche il premio MOBilitazioni Artistiche al Miglior interprete, votato direttamente dallo staff del festival. Ad aggiudicarselo, la giovane protagonista dell’apprezzatissimo *Maman(s)* di Maimouna Doucouré, Sokhna Diallo, che ha inviato un video messaggio di ringraziamento. Infine tre menzioni speciali nominate dalla giuria: Menzione alla miglior interprete a Falvie Delangle, protagonista di *Marlon*, Menzione per il soggetto a *Le plombier*, e Menzione per la regia a Mariano Biasin per il corto *El inicio de Fabrizio*.

I cittadini hanno risposto più che bene all’evento: ogni sera sono state infatti raggiunte tra le 250 e le 300 presenze, tra posti in piedi e posti a sedere, con spettatori arrivati anche da fuori la provincia. Picco di presenze anche all’appuntamento pomeridiano di sabato per la presentazione del libro di Ninni Bruschetta *Manuale di sopravvivenza dell’attore non protagonista*.

Insomma, una quattro giorni ricca di appuntamenti, ospiti, novità, e soprattutto con tanti vincitori, a partire dai cittadini, che hanno avuto la possibilità, con questa 3<sup>a</sup> edizione del Cisterna Film Festival, di poter assistere a proiezioni di cinema di qualità, sopperendo all’assenza di un cinema in città. Il Cisterna Film Festival, anche quest’anno, ha avuto il patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Latina e del Comune di Cisterna di Latina.

26 luglio 2017

<https://www.latinacorriere.it/2017/07/26/cisterna-film-festival-vince-silenzio-ali-asgari-farnoosh-samadi/>

# LATINA TODAY

## **Cisterna Film Festival: al via la terza edizione**

Torna a Cisterna per la sua terza edizione il **Cisterna Film Festival**: una rassegna cinematografica internazionale dedicata al cortometraggio, organizzata da Marianna Cozzuto di Mobilitazioni Artistiche e Cristian Scardigno regista, sceneggiatore e produttore.

La manifestazione si terrà presso il Palazzo Caetani a Cisterna da **venerdì 21 luglio a domenica 23**. Un'intensa tre giorni di proiezioni, workshop, incontri che sarà inoltre arricchita da due esposizioni fotografiche a cura di Alessandro Comandini di Cisterna e Sofia Bucci di Giulianello.

Come sempre al concorso parteciperanno cortometraggi provenienti da tutta Europa, e non solo, che saranno valutati da una giuria di esperti: Renato Chiocca (regista), Elda Alvigni (attrice), Catello Masullo (giornalista, critico cinematografico) e Rossella Pozza (giornalista).

Accanto alla categoria principale a contendersi il premio del pubblico e quello della giuria ci saranno altre due categorie: Altre Visioni (che sostituisce la storica Videoarte), la sezione **Next Generation** dedicata all'adolescenza che sarà giudicata dagli studenti del territorio pontino.

Si aggiunge quest'anno la sezione non competitiva **Focus On** che nasce per approfondire realtà lontane e diverse dalla nostra attraverso la loro cinematografia, per questa edizione il paese selezionato sarà la Polonia.

Non mancherà un momento formativo dedicato ai più giovani con il workshop cinematografico condotto dal regista **Sebastiano Rizzo** e alcuni incontri con ospiti importanti del Festival: l'attore **Ninni Bruschetta** che per l'occasione presenterà il suo ultimo libro Manuale di sopravvivenza dell'attore non protagonista, Fazi Editore, 2016; e l'incontro con il regista **Gianfranco Pannone** che presenterà il trailer del suo ultimo lavoro Lascia Stare i Santi.

L'appuntamento è quindi dal 21 al 23 luglio sin dal pomeriggio, le serate durante le quali saranno proiettati i cortometraggi in concorso saranno presentate dallo speaker radiofonico **Renzo Di Falco**.

### **I protagonisti della terza edizione del Cisterna Film Festival:**

#### **FUORI CONCORSO (FILM DI APERTURA)**

La notte del professore (Italia, 2017, 20') di Giovanni Battista Origo

Moby Dick (Italia, 2016, 13') di Nicola Sorcinelli

## **CONCORSO**

A casa mia (Italia, 2016, 15') di Mario Piredda  
A l'arraché (Belgio, 2016, 22') di Emmanuelle Nicot - Anteprima italiana  
Ce qui nous éloigne (Francia, 2016, 19') di Hu Wei  
Demain j'arrête! (Francia, 2016, 14') di Jean-Pierre Michaël - Anteprima italiana  
Elo (Estonia, 2017, 15') di Helen Takkin  
Esseri di stelle (Italia, 2016, 15') di Adriano Giotti  
Fantasia (Finlandia, 2016, 10') di Teemu Nikki - Anteprima italiana  
Fantassút / Rain on the borders (Italia, 2016, 15') di Federica Foglia  
El inicio de Fabrizio (Argentina, 2015, 14') di Mariano Biasin - Anteprima italiana  
Já Passou (Portogallo, 2015, 16') di Sebastião Salgado, Pedro Patrocínio  
Maman(s) (Francia, 2015, 21') di Maimouna Doucouré  
Marlon (Francia, 2017, 18') di Jessica Palud - Anteprima italiana  
Le plombier (Francia-Belgio, 2016, 14') di Xavier Séron, Méryl Fortunat Rossi  
Ruah (Svizzera, 2016, 18') di Flurin Giger  
Il silenzio (Francia-Italia, 2016, 15') di Ali Asgari, Farnoosh Samadi  
Unterkühlung (Germania, 2016, 10') di Olga Kosanovic - Anteprima italiana  
Uomo in mare (Italia, 2016, 15') di Emanuele Palamara  
Valzer (Italia, 2016, 16') di Giulio Mastromauro, Alessandro Porzio

## **ALTRE VISIONI**

Azimut (Italia, 2016, 15') di Emiliana Santoro  
Colombi (Italia, 2016, 20') di Luca Ferri  
Ícaro (Brasile, 2016, 11') di Carla Shah  
Lying women (Australia, 2016, 4') di Deborah Kelly  
Nightmares of the new world (Usa, 2017, 8') di Nataša Prosenč Stearns

## **NEXT GENERATION**

The boy by the sea (Olanda, 2016, 7') di Vasily Chuprina  
Les dauphines (Belgio, 2016, 13') di Juliette Klinke – Anteprima italiana  
La fuitina (Italia, 2016, 20') di Andrea Simonetti  
Gardiens (Belgio, 2017, 12') di Binevsa Berivan  
To the moon (Regno Unito, 2016, 2') di Rhea Hanlon, Phillip McDowell, Ryan Beatty,  
Gianni Francesco De Giuseppe

<http://www.latinatoday.it/eventi/cisterna-film-festival-2017.html>