



Riparte il Cisterna Film Festival!

BANDO APERTO DAL 28 GENNAIO AL 31 MARZO: INVIATE I VOSTRI CORTI!



Dopo una prima edizione di successo che ha visto trionfare l'animazione, torna il Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno.

Dal 28 gennaio si riapre il bando per partecipare a questo evento che ha coinvolto lo scorso anno cineasti professionisti da tutto il mondo, arrivando a contare oltre 3500 opere ricevute da più di 80 Paesi.

Un festival germogliato dalla volontà e dall'impegno di pochissimi giovani, è diventato così fin dalla sua nascita un appuntamento di richiamo internazionale e un faro sulla vita

culturale di Cisterna di Latina, in cui finalmente trova posto il cinema. Anche quest'anno le serate dedicate alle proiezioni e alle premiazioni si svolgeranno nel cortile di Palazzo Caetani, tra luglio e agosto.

Vista la formula vincente della prima edizione del Cisterna Film Festival, sono state riconfermate queste due categorie: quella competitiva UFFICIALE del concorso 2016 e quella non competitiva di VIDEOARTE. I lavori che convergeranno in quest'ultima sezione saranno proiettati nello spazio espositivo dello storico Palazzo Caetani, all'interno di una mostra fotografica collaterale al festival, e per cui è anche già possibile candidarsi, come da bando.

In più la seconda edizione lancia, oltre ad un nuovo sito completamente rinnovato in cui trovare ogni informazione, anche una grande novità. Si inaugura quest'anno la nuova categoria competitiva NEXT GENERATION: la direzione artistica selezionerà fra i cortometraggi pervenuti quelli che meglio si confanno a un pubblico di bambini e ragazzi under 18. Queste opere saranno proiettate in appuntamenti dedicati, sempre negli spazi di Palazzo Caetani nei giorni del Festival ma in orari differenti. Sarà proprio il pubblico di giovani a designare il vincitore della sezione, che verrà riproiettato nella serata conclusiva del Cisterna Film Festival in occasione della premiazione.

C'è tempo fino al 31 marzo per inviare il vostro cortometraggio a questa manifestazione di cui Film 4 Life è di nuovo partner!

28 gennaio 2016

<http://www.filmforlife.org/2016/01/riparte-il-cisterna-film-festival/>



Torna il Cisterna Film Festival, al via le iscrizioni per i cortometraggi



Dopo una prima edizione di successo che ha visto trionfare l'animazione, torna il Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio – organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno.

Dal 28 gennaio si riapre il bando per partecipare a questo evento che ha coinvolto lo scorso anno cineasti professionisti da tutto il mondo, arrivando a contare oltre 3.500 opere ricevute da più di 80 Paesi.

Un festival germogliato dalla volontà e dall'impegno di pochissimi giovani, è diventato così fin dalla sua nascita un appuntamento di richiamo internazionale e un faro sulla vita culturale di Cisterna di Latina, in cui finalmente trova posto il cinema. C'è tempo fino al 31 marzo per inviare il vostro cortometraggio.

Per maggiori informazioni: www.cisternafilmfestival.com

28 gennaio 2016

<http://www.rbcasting.com/eventi/2016/01/28/torna-il-cisterna-film-festival-al-via-le-iscrizioni-per-i-cortometraggi/#sthash.K74RlhFW.dpbs>

Cisterna Film Festival, al via il bando per la seconda edizione. Tra le novità la sezione next generation



Torna il **Cisterna Film Festival**, dopo il successo della prima edizione è **già pronto il bando per la seconda**. La manifestazione, organizzata dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno, si svolgerà tra luglio e agosto nel cortile di Palazzo Caetani.

Sono state riconfermate le **due categorie**: quella competitiva **UFFICIALE** del concorso 2016 e quella non competitiva di

VIDEOARTE. In più per la seconda edizione se ne aggiunge una terza: **NEXT GENERATION** per la quale la direzione artistica selezionerà fra i cortometraggi pervenuti quelli che meglio si confanno a **un pubblico di bambini e ragazzi under 18**. Per questa sezione sarà proprio il pubblico di giovani a designare il vincitore della sezione, che verrà riproiettato nella serata conclusiva del Cisterna Film Festival in occasione della premiazione. Per inviare il proprio cortometraggio c'è tempo fino al 31 marzo.

Info: www.cisternafilmfestival.com

28 gennaio 2016

<http://www.latinaquotidiano.it/cisterna-film-festival-al-via-il-bando-per-la-seconda-edizione/>

Cisterna Film Festival, al via la rassegna internazionale del cortometraggio



Dopo una prima edizione di successo che ha visto trionfare l'animazione, torna il **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio**, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno. Dal 28 gennaio si riapre il bando per partecipare a questo evento che ha coinvolto lo scorso anno cineasti professionisti da tutto il mondo, arrivando a contare oltre 3500 opere ricevute da più di 80 Paesi.

Un festival germogliato dalla volontà e dall'impegno di pochissimi giovani, è diventato così fin dalla sua nascita un appuntamento di richiamo internazionale e un faro sulla vita culturale di Cisterna di Latina, in cui finalmente trova posto il cinema. Anche quest'anno le serate dedicate alle proiezioni e alle premiazioni si svolgeranno nel cortile di Palazzo Caetani, tra luglio e agosto.

Vista la formula vincente della prima edizione del Cisterna Film Festival, sono state riconfermate queste due categorie: quella competitiva **UFFICIALE** del concorso 2016 e quella non competitiva di **VIDEOARTE**. I lavori che convergeranno in quest'ultima sezione saranno proiettati nello spazio espositivo dello storico Palazzo Caetani, all'interno di una mostra fotografica collaterale al festival, e per cui è anche già possibile candidarsi.

In più la seconda edizione lancia, oltre ad un nuovo sito completamente rinnovato in cui trovare ogni informazione, anche una grande novità. Si inaugura quest'anno la nuova categoria competitiva **NEXT GENERATION**: la direzione artistica selezionerà fra i cortometraggi pervenuti quelli che meglio si confanno a un pubblico di bambini e ragazzi under 18. Queste opere saranno proiettate in appuntamenti dedicati, sempre negli spazi di Palazzo Caetani nei giorni del Festival ma in orari differenti. Sarà proprio il pubblico di giovani a designare il vincitore della sezione, che verrà riproiettato nella serata conclusiva del Cisterna Film Festival in occasione della premiazione. C'è tempo fino al 31 marzo per inviare il vostro cortometraggio. Per informazioni www.cisternafilmfestival.com

28 gennaio 2016

<http://www.latinacorriere.it/2016/01/28/cisterna-film-festival-al-via-la-rassegna-internazionale-del-cortometraggio/>

Cisterna Film Festival, bando aperto dal 28 gennaio

Dopo una prima edizione di successo che ha visto trionfare l'animazione, torna il **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio**, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno. Dal 28 gennaio si riapre il bando per partecipare a questo evento che ha coinvolto lo scorso anno cineasti professionisti da tutto il mondo, arrivando a contare oltre 3500 opere ricevute da più di 80 Paesi.



Un festival germogliato dalla volontà e dall'impegno di pochissimi giovani, è diventato così fin dalla sua nascita un appuntamento di richiamo internazionale e un faro sulla vita culturale di Cisterna di Latina, in cui finalmente trova posto il cinema. Anche quest'anno le serate dedicate alle proiezioni e alle premiazioni si svolgeranno nel cortile di Palazzo Caetani, tra luglio e agosto. Vista la formula vincente della prima edizione del Cisterna Film Festival, sono state riconfermate queste due categorie: quella competitiva **ufficiale** del concorso 2016 e quella non competitiva di **videoarte**. I lavori che convergeranno in quest'ultima sezione saranno proiettati nello spazio espositivo dello storico Palazzo Caetani, all'interno di una mostra fotografica collaterale al festival, e per cui è anche già possibile candidarsi, come da bando.

In più la seconda edizione lancia, oltre ad un nuovo sito completamente rinnovato in cui trovare ogni informazione, anche una grande novità. Si inaugura quest'anno la nuova categoria competitiva **Next Generation**: la direzione artistica selezionerà fra i cortometraggi pervenuti quelli che meglio si confanno a un pubblico di bambini e ragazzi under 18. Queste opere saranno proiettate in appuntamenti dedicati, sempre negli spazi di Palazzo Caetani nei giorni del Festival ma in orari differenti. Sarà proprio il pubblico di giovani a designare il vincitore della sezione, che verrà riproiettato nella serata conclusiva del Cisterna Film Festival in occasione della premiazione. C'è tempo fino al 31 marzo per inviare il vostro cortometraggio.

Per maggiori informazioni:

www.cisternafilmfestival.com

28 gennaio 2016

<http://www.h24notizie.com/2016/01/cisterna-film-festival-bando-aperto-dal-28-gennaio/>

Parte la seconda edizione del Cisterna Film Festival

Dopo una prima edizione di successo che ha visto trionfare l'animazione, torna il Cisterna Film Festival

ROMA - Dopo una prima edizione di successo che ha visto trionfare l'animazione, torna il Cisterna Film Festival - Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno. Dal 28 gennaio si riapre il bando per partecipare a questo evento che ha coinvolto lo scorso anno cineasti professionisti da tutto il mondo, arrivando a contare oltre 3500 opere ricevute da più di 80 Paesi. Un festival germogliato dalla volontà e dall'impegno di pochissimi giovani, è diventato così fin dalla sua nascita un appuntamento di richiamo internazionale e un faro sulla vita culturale di Cisterna di Latina, in cui finalmente trova posto il cinema. Anche quest'anno le serate dedicate alle proiezioni e alle premiazioni si svolgeranno nel cortile di Palazzo Caetani, tra luglio e agosto. Vista la formula vincente della prima edizione del Cisterna Film Festival, sono state riconfermate queste due categorie: quella competitiva UFFICIALE del concorso 2016 e quella non competitiva di VIDEOARTE. I lavori che convergeranno in quest'ultima sezione saranno proiettati nello spazio espositivo dello storico Palazzo Caetani, all'interno di una mostra fotografica collaterale al festival, e per cui è anche già possibile candidarsi, come da bando.

29 gennaio 2016

http://www.cronacadiretta.it/dettaglio_notizia.php?page=14&id=39393

SCAMBIAFFARI

La prima testata indipendente di Cisterna e provincia

AL VIA LA SECONDA EDIZIONE DEL CISTERNA FILM FESTIVAL BANDO APERTO DAL 28 GENNAIO AL 31 MARZO 2016



Dopo una prima edizione di successo che ha visto trionfare l'animazione, torna il Cisterna Film Festival - Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno. Dal 28 gennaio si riapre il bando per partecipare a questo evento che ha coinvolto lo scorso anno cineasti professionisti da tutto il mondo, arrivando a contare oltre 3500 opere ricevute da più di 80 Paesi. Un festival germogliato dalla volontà e dall'impegno di pochissimi giovani, è diventato così fin dalla nascita un appuntamento di richiamo internazionale

e un faro sulla vita culturale di Cisterna, in cui finalmente trova posto il cinema. Anche quest'anno le serate dedicate alle proiezioni e alle premiazioni si svolgeranno nel cortile di Palazzo Caetani, tra luglio e agosto.

Vista la formula vincente della prima edizione del Cisterna Film Festival, sono state riconfermate due categorie, ossia quella competitiva UFFICIALE del concorso 2016 e quella non competitiva di VIDEOARTE. I lavori che convergeranno in quest'ultima sezione, a insindacabile giudizio della direzione artistica, saranno proiettati nello spazio espositivo dello storico Palazzo Caetani di Cisterna, all'interno di una mostra fotografica collaterale al Cisterna Film Festival, e per cui è anche già possibile candidarsi, come da bando. Inoltre la nuova edizione lancia, oltre un nuovo sito completamente rinnovato u cui trovare ogni informazione, anche una grande novità. Si inaugura quest'anno la nuova categoria competitiva NEXT GENERATION: la direzione artistica selezionerà fra i cortometraggi pervenuti quelli che meglio si confanno a un pubblico di bambini e ragazzi under 18. Queste opere saranno proiettate in appuntamenti dedicati, sempre negli spazi di Palazzo Caetani nei giorni del Festival ma in orari differenti. Sarà proprio il pubblico di giovani a designare il vincitore della sezione, che verrà riproiettato nella serata conclusiva del Cisterna Film Festival in occasione della premiazione.

10 febbraio 2016

<http://www.scambiaffari.tv/index.php/cultura/item/28-al-via-la-seconda-edizione-del-cisterna-film-festival>

Cisterna Film Festival, 1600 cortometraggi per la seconda edizione



Il 28 gennaio è stato aperto il bando della seconda edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall’Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno; una manifestazione cinematografica che troverà spazio questa estate nello storico palazzo Caetani di Cisterna di Latina.

Ad un mese dall’inizio delle attività della nuova edizione, tiriamo le somme dei risultati finora raggiunti: sono arrivati oltre 1600 cortometraggi da più di 97 Paesi di tutto il mondo.

Già un grande successo, questo, perfettamente in linea con i numeri dello scorso anno, che evidenziano una crescita costante dell’interesse riposto da cineasti e produzioni internazionali nel Cisterna Film Festival. Ne è un esempio il numero di Stati partecipanti, che alla fine della prima edizione si era fermato a 80, ora nettamente superato.

Il bando rimarrà aperto fino al prossimo 31 marzo, e sarà quindi possibile ancora per alcune settimane inviare alla direzione cortometraggi della durata massima di 20 minuti prodotti dal 2014 ad oggi. I lavori possono essere inoltrati tramite il sito www.cisternafilmfestival.com o attraverso delle specifiche piattaforme di condivisione indicate nel bando, pubblicato sullo stesso sito.

2 marzo 2016

<http://www.h24notizie.com/2016/03/cisterna-film-festival-1600-cortometraggi-per-la-seconda-edizione/>



Cisterna Film Festival, arrivati oltre 1.600 corti. Domande entro il 31 marzo.

I lavori possono essere inoltrati tramite il sito www.cisternafilmfestival.com o attraverso delle specifiche piattaforme di condivisione indicate nel bando, pubblicato sullo stesso sito.



Il 28 gennaio è stato aperto il bando della seconda edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno; una manifestazione cinematografica che troverà spazio questa estate nello storico palazzo Caetani di Cisterna di Latina. Ad un mese dall'inizio delle attività della nuova edizione, tiriamo le somme dei risultati finora raggiunti: sono arrivati oltre 1600 cortometraggi da più di 97 Paesi di tutto il mondo. Già un grande successo, questo, perfettamente in linea con i numeri dello scorso anno, che evidenziano una crescita costante

dell'interesse riposto da cineasti e produzioni internazionali nel Cisterna Film Festival.

Ne è un esempio il numero di Stati partecipanti, che alla fine della prima edizione si era fermato a 80, ora nettamente superato. Il bando rimarrà aperto fino al prossimo 31 marzo, e sarà quindi possibile ancora per alcune settimane inviare alla direzione cortometraggi della durata massima di 20 minuti prodotti dal 2014 ad oggi. I lavori possono essere inoltrati tramite il sito www.cisternafilmfestival.com o attraverso delle specifiche piattaforme di condivisione indicate nel bando, pubblicato sullo stesso sito.

Lo Staff del Cff16

Per maggiori informazioni: www.cisternafilmfestival.com info@cisternafilmfestival.com

2 marzo 2016

<http://www.studio93.it/cisterna-film-festival-arrivati-oltre-1-600-corti-domande-entro-il-31-marzo/>



Cisterna Film Festival, oltre 1.600 corti in un mese

Il 28 gennaio è stato aperto il bando della seconda edizione del **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio**, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno; una manifestazione cinematografica che troverà spazio questa estate nello storico palazzo Caetani di Cisterna di Latina.



Ad un mese dall'inizio delle attività della nuova edizione, tiriamo le somme dei risultati finora raggiunti: sono arrivati oltre 1.600 cortometraggi da più di 97 Paesi di tutto il mondo. Già un grande successo, questo, perfettamente in linea con i numeri dello scorso anno, che evidenziano una crescita costante dell'interesse riposto da cineasti e produzioni internazionali nel Cisterna Film Festival. Ne è un esempio il numero di Stati partecipanti, che alla fine della prima edizione si era fermato a 80, ora nettamente superato.

Il bando rimarrà aperto fino al prossimo 31 marzo, e sarà quindi possibile ancora per alcune settimane inviare alla direzione cortometraggi della durata massima di 20 minuti prodotti dal 2014 ad oggi. I lavori possono essere inoltrati tramite il sito www.cisternafilmfestival.com o attraverso delle specifiche piattaforme di condivisione indicate nel bando, pubblicato sullo stesso sito.

Lo Staff del Cff16

Per maggiori informazioni:

www.cisternafilmfestival.com

2 marzo 2016

<http://www.rbcasting.com/eventi/2016/03/02/cisterna-film-festival-oltre-1-600-corti-in-un-mese/#sthash.qMJXLVCA.dpbs>



Ottimo inizio per il Cisterna Film Festival 2

OLTRE 1600 CORTI DA 97 PAESI DEL MONDO NEL PRIMO MESE DI ATTIVITÀ



Il 28 gennaio è stato aperto il bando della seconda edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno; una manifestazione cinematografica che troverà spazio questa estate nello storico palazzo Caetani di Cisterna di Latina.

Ad un mese dall'inizio delle attività della nuova edizione, tiriamo le somme dei risultati finora raggiunti: sono arrivati oltre 1600 cortometraggi da più di 97 Paesi di tutto il mondo. Già un grande successo, questo, perfettamente in linea con i numeri dello scorso anno, che evidenziano una crescita costante dell'interesse riposto da cineasti e produzioni internazionali nel Cisterna Film Festival, di cui Film4Life è media partner. Ne è un esempio il numero di Stati partecipanti, che alla fine della prima edizione si era fermato a 80, ora nettamente superato.

Il bando rimarrà aperto fino al prossimo 31 marzo, e sarà quindi possibile ancora per alcune settimane inviare alla direzione cortometraggi della durata massima di 20 minuti prodotti dal 2014 ad oggi. I lavori possono essere inoltrati tramite il sito www.cisternafilmfestival.com o attraverso delle specifiche piattaforme di condivisione indicate nel bando, pubblicato sullo stesso sito.

2 marzo 2016

<http://www.filmforlife.org/2016/03/ottimo-inizio-per-il-cisterna-film-festival-2/>

Cisterna Film Festival 2016, l'organizzazione è già un successo: giunti 1.600 corti da 97 paesi



Il Cisterna Film Festival 2016 è ancora in fase di organizzazione ma è già un successo. Dal 28 gennaio, da quando è stato aperto il bando di concorso, sono arrivati presso gli organizzatori **1.600 cortometraggi provenienti di 97 paesi del mondo**. Un numero che conferma l'importanza che sta assumendo la manifestazione e l'interesse che sta riscuotendo ben oltre il territorio nazionale. Basti pensare che lo scorso anno vi aveva preso parte 80 paesi, un numero già superato per questa nova edizione.

Il bando rimane aperto fino al 31 marzo. C'è ancora un mese di tempo per ricevere altri cortometraggi. I requisiti richiesti sono una lunghezza di massimo 20 minuti e la produzione non antecedente al 2014. Il **Cisterna Film Festival** è organizzato dall'**Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche** di **Marianna Cozzuto** e con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno. La rassegna si terrà in estate nello storico Palazzo Caetani.

2 marzo 2016

<http://www.latinaquotidiano.it/cisterna-film-festival-2016-organizzazione-e-gia-un-successo/>

OTTIMO INIZIO PER IL CISTERNA FILM FESTIVAL 2:OLTRE 1600 CORTI DA 97 PAESI DEL MONDO NEL PRIMO MESE DI ATTIVITÀ

Il 28 gennaio è stato aperto il bando della seconda edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall’Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno; una manifestazione cinematografica che troverà spazio questa estate nello storico palazzo Caetani di Cisterna di Latina.

Ad un mese dall’inizio delle attività della nuova edizione, tiriamo le somme dei risultati finora raggiunti: sono arrivati oltre 1600 cortometraggi da più di 97 Paesi di tutto il mondo. Già un grande successo, questo, perfettamente in linea con i numeri dello scorso anno, che evidenziano una crescita costante dell’interesse riposto da cineasti e produzioni internazionali nel Cisterna Film Festival. Ne è un esempio il numero di Stati partecipanti, che alla fine della prima edizione si era fermato a 80, ora nettamente superato.

Il bando rimarrà aperto fino al prossimo 31 marzo, e sarà quindi possibile ancora per alcune settimane inviare alla direzione cortometraggi della durata massima di 20 minuti prodotti dal 2014 ad oggi. I lavori possono essere inoltrati tramite il sito www.cisternafilmfestival.com o attraverso delle specifiche piattaforme di condivisione indicate nel bando, pubblicato sullo stesso sito.

3 marzo 2016

<http://www.buongiornoitalina.it/ottimo-inizio-per-il-cisterna-film-festival-2oltre-1600-corti-da-97-paesi-del-mondo-nel-primo-mese-di-attivita/>



Cisterna Film Festival: 4200 corti per la seconda edizione
CIRCA 4200 CORTOMETRAGGI DA 124 PAESI: NUMERI ECCEZIONALI PER LA
SECONDA EDIZIONE DEL CISTERNA FILM FESTIVAL!

Quasi 4200 cortometraggi da tutto il mondo: questi i dati ufficiali all'indomani della chiusura del bando della seconda edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, con la direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno e la collaborazione dell'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto.



Confrontando i numeri delle due edizioni, la crescita delle adesioni è incredibile: nel 2015 sono arrivati in tre mesi circa 3500 cortometraggi, mentre quest'anno in soli due mesi i lavori pervenuti sono poco al di sotto dei 4200, giunti da un numero decisamente più ampio di Stati, ben 124. La maggior parte sono stati inviati da Usa, Spagna e Italia, ma hanno aderito anche Paesi come Yemen, Siria, Libano, Uganda, Mali, Libia, Congo, Armenia, Bahrain e moltissimi altri.

Sono dati esaltanti che mostrano il crescente apprezzamento a livello planetario di questa kermesse nata dalla volontà di pochi giovani, impegnati nel campo cinematografico e delle arti performative, di portare nella propria cittadina una ventata di cultura e di spettacolo di qualità nella forma del cinema indipendente, puntando a far diventare questo appuntamento un motivo di lustro e di orgoglio per Cisterna di Latina, e non solo a livello locale.

Il prossimo appuntamento è quindi fra qualche settimana per conoscere i nomi dei finalisti, che saranno nominati a fronte di un impegnativo lavoro di selezione dallo staff del Cisterna Film Festival, e le date ufficiali delle tre serate che si svolgeranno questa estate a Palazzo Caetani, al termine delle quali verrà deciso il vincitore di questa seconda edizione del #Cff2, di cui Film 4 Life è media partner.

5 aprile 2016

<http://www.filmforlife.org/2016/04/cisterna-film-festival-4200-corti-per-la-seconda-edizione/>

Cisterna Film Festival: 4200 cortometraggi da 124 Paesi



Quasi 4200 cortometraggi da tutto il mondo: questi i dati ufficiali all'indomani della chiusura del bando della seconda edizione del **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio**, con la direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno e la collaborazione dell'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto.

Confrontando i numeri delle due edizioni, la crescita delle adesioni è incredibile: nel 2015 sono arrivati in tre mesi circa 3500 cortometraggi, mentre quest'anno in soli due mesi i lavori pervenuti sono poco al di sotto dei **4200**, giunti da un numero decisamente più ampio di Stati, ben **124**. La maggior parte sono stati inviati da Usa, Spagna e Italia, ma hanno aderito anche Paesi come Yemen, Siria, Libano,

Uganda, Mali, Libia, Congo, Armenia, Bahrain e moltissimi altri.

Sono dati esaltanti che mostrano il crescente apprezzamento a livello planetario di questa kermesse nata dalla volontà di pochi giovani, impegnati nel campo cinematografico e delle arti performative, di portare nella propria cittadina una ventata di cultura e di spettacolo di qualità nella forma del cinema indipendente, puntando a far diventare questo appuntamento un motivo di lustro e di orgoglio per Cisterna di Latina, non solo a livello locale.

Il prossimo appuntamento è quindi fra qualche settimana per conoscere i nomi dei finalisti, che saranno nominati a fronte di un impegnativo lavoro di selezione da parte dello staff del Cisterna Film Festival, e le date ufficiali delle tre serate che si svolgeranno questa estate a Palazzo Caetani, al termine delle quali verrà deciso il vincitore di questa seconda edizione del **#Cff2**.

Per ulteriori info:

info@cisternafilmfestival.com

www.cisternafilmfestival.com

5 aprile 2016

<http://www.h24notizie.com/2016/04/cisterna-film-festival-4200-cortometraggi-da-124-paesi/>

Cisterna Film Festival, l'edizione 2016 sempre più internazionale: 4200 corti da 124 paesi



La seconda edizione del **Cisterna Film Festival** si appresta a bissare e superare il successo della prima. Con **4200 cortometraggi provenienti dal 124 paesi** si chiude il bando del Festival Internazionale del Cortometraggio, con la **direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno** e la collaborazione dell'Associazione Culturale **MOBilitazioni Artistiche** di Marianna Cozzuto. Rispetto allo scorso anno, sono arrivati quasi **1000 corti in più** principalmente da Usa, Spagna e

Italia, ma hanno aderito anche Paesi come Yemen, Siria, Libano, Uganda, Mali, Libia, Congo, Armenia, Bahrain e molti altri paesi.

“Sono dati esaltanti – scrivono in una nota gli organizzatori – che mostrano **il crescente apprezzamento a livello planetario di questa kermesse** nata dalla volontà di pochi giovani, impegnati nel campo cinematografico e delle arti performative, di portare nella propria cittadina una ventata di cultura e di spettacolo di qualità nella forma del cinema indipendente, puntando a far diventare questo appuntamento un motivo di lustro e di orgoglio per Cisterna di Latina, non solo a livello locale”.

Adesso **la giuria è al lavoro per decretare i nomi dei finalisti** che parteciperanno alle tre serate del Festival che si svolgeranno in estate a Palazzo Caetani.

5 aprile 2016

<http://www.latinaquotidiano.it/cisterna-film-festival-ledizione-2016-sempre-piu-internazionale-4200-corti-da-124-paesi/>

Nelle pieghe del multiverso - Intervista a Luca Ferullo



Torna il “Cisterna Film Festival”. La kermesse che ha portato in città il cinema indipendente da tutto il mondo ufficializza le date della nuova edizione che si terrà ad agosto, nei giorni 19, 20 e 21. Mentre lo staff e la direzione artistica sono impegnati nel lavoro di selezione che vede al vaglio i circa 4.200 cortometraggi arrivati da oltre cento Paesi, e nell’organizzazione di un festival ricco di tante novità, abbiamo intervistato l’autore dell’opera che diventerà l’immagine manifesto di quest’anno.

Ecco cosa ci ha detto e come si è raccontato Luca Ferullo. Caratteristica della tua arte sono gli skyline e la sensazione di equilibrio/disequilibrio che ritroviamo anche nell’immagine che hai realizzato per la seconda edizione del “Cisterna Film Festival” dal titolo “Nelle pieghe del multiverso”. Vuoi parlarci di questa città sospesa e raccontarci cosa rappresenta e come hai lavorato all’opera? Quando

Marianna Cozzuto mi ha chiesto di realizzare il quadro per il festival ho visualizzato immediatamente l’immagine che ho poi dipinto. L’idea di un piccolo skyline sospeso in uno spazio senza tempo e senza luogo raggiunto solo da alcune pellicole di film mi sembrava potesse rappresentare bene l’idea che ho di una parte del cinema. Utilizzo gli edifici che compongono quei piccoli skyline anche come rappresentazione dell’uomo e del suo ingegno. Porli su una sorta di isola galleggiante è come porre l’uomo in un mondo immaginario e sconnesso dal resto del mondo.

Un’isola in cui tutto può accadere, dove la fantasia e le emozioni possono prendere il sopravvento. L’unico modo per raggiungerla è attraverso le pellicole dei film che diventano una sorta di scala, quasi come nella fiaba del fagiolo magico dove la pianta del fagiolo cresce fino al cielo raggiungendo la casa del gigante. Le pellicole però non sono connesse con la terra, perché per entrare nella dimensione della fantasia bisogna abbandonare ogni velleità razionale e lasciarsi trasportare dall’istinto e dalle emozioni. In maniera inconscia l’immaginario di Miyazaki ha avuto il suo ruolo. Quale è il tuo legame con il cinema? Ti interessa questa forma d’arte e se sì, chi sono i registi/attori/film che ti piacciono? Amo il cinema, e ci vado spesso. Alle volte per il bisogno di evadere dalla realtà altre volte per riflettere o immergermi in storie pregne di emozioni. Il bello del cinema è che per quell’ora e mezza/due, in qualche modo la tua vita rimane sospesa e si entra in una dimensione altra. I miei film preferiti sono quelli di avventura, i fantasy o dove l’azione la fa da padrona, ma mi piace tutto il cinema. L’anno scorso sono stato a visitare il Museo del Cinema all’interno della Mole Antonelliana, e camminare tra quei cimeli, o lungo il percorso in cui si snoda la storia del cinema del dopoguerra è stato emozionante. Più che a registi ed attori le mie preferenze vanno ai singoli film. Certo ho qualche regista e interprete che mi piacciono particolarmente ma non necessariamente tutto il loro lavoro.

Di film preferiti ne ho davvero tanti e tra questi sicuramente spiccano le saghe di “Guerre Stellari”, “Il Signore degli Anelli”, “Lo Hobbit,” il primo “Matrix”, alcuni dei vari supereroi, ma anche film di arti marziali come “La tigre e il drago”, storici come “Salvate il soldato Ryan” o a tematica LGBT come “Priscilla la regina del deserto”, ma la lista è davvero lunga e ve la risparmio.

E invece chi nel campo dell’arte ha influenzato il tuo stile? Guardo tanta arte e visito molte mostre, fiere e musei, assorbo e metabolizzo tutto quello che vedo e poi inevitabilmente viene fuori sulla tela ciò che ha avuto maggior impatto su di me. Sicuramente ci sono alcuni artisti della Secessione Viennese come Schiele e Klimt ma anche giapponesi come Hokusai o Hiroshige che hanno avuto o hanno un’influenza sul mio lavoro. La serie Skyline, ad esempio, nasce dopo aver visto un paesaggio cittadino di Schiele in un museo a Madrid. Kandinsky invece ha una forte influenza in come uso il colore.

7 giugno 2016

<http://www.scambiaffari.tv/index.php/cultura/item/79-cisterna-film-festival-2016>



Bij L1: Weer prijs voor Maastrichtse filmmaker Jeroen Mourmans

Filmmaker Jeroen Mourmans uit Maastricht blijft prijzen in de wacht slepen met zijn korte film 'All there is'.



Op het Cisterna-filmfestival in Italië werd zijn film gekozen tot 'beste film' in de categorie 'Next Generation':

De film gaat over een vader en dochter die in een post-apocalyptische wereld overnachten in een vervallen gebouw.

23 agosto 2016

REGISTRAZIONE RADIOFONICA DISPONIBILE AL LINK:

<http://www.l1.nl/nieuws/324681-bij-l1-weer-prijs-voor-maastrichtse-filmmaker-jeroen-mourmans>



Cisterna Film Festival 2016: i finalisti!

ECCO I NOMI DEI FINALISTI DELLA SECONDA EDIZIONE DEL CISTERNA FILM FESTIVAL, FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO DI CUI FILM 4 LIFE È MEDIA PARTNER!



È giunto al termine il lungo lavoro di selezione dei cortometraggi inviati per partecipare alla seconda edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche e con la direzione artistica di Cristian Scardigno. Nei giorni 19, 20 e 21 agosto, all'interno dello storico Palazzo Caetani di Cisterna di Latina, si svolgeranno le proiezioni dei corti selezionati dalla direzione e la premiazione dei vincitori.

21 i film in concorso, 6 quelli partecipanti nella categoria non competitiva Videoarte e altri 6, invece, i cortometraggi destinati alla

Next Generation (Sezione ragazzi), novità assoluta di questa nuova edizione, che vedrà coinvolti giovanissimi spettatori nel ruolo di giurati. Numerose anteprime italiane ed europee tra i titoli selezionati, e tante piacevoli sorprese tra cui anche film provenienti dai festival di Cannes, Toronto, Tribeca e dal Sundance, oltre a finalisti ai David di Donatello e ai Nastri d'argento e anche un candidato agli ultimi premi Oscar.

Il Cisterna Film Festival ha visto, in soli due anni di vita, un'enorme crescita grazie all'interessamento del pubblico e degli aspiranti partecipanti, e nondimeno dei privati, disposti ad investire nella cultura e nello spettacolo, e degli enti pubblici. Quest'anno, in particolar modo, il festival vanta, oltre a numerosi sponsor, anche il patrocinio della Regione Lazio.

Il numero di cortometraggi inviati al vaglio della direzione è stato considerevole e in netta crescita rispetto al passato: circa 4200 film da 124 Paesi del mondo. Nella sezione dei film in concorso, una giuria di professionisti del settore cinematografico sarà chiamata a votare il Miglior cortometraggio in concorso, mentre un secondo vincitore sarà scelto direttamente dal pubblico. A breve saranno disponibili maggiori informazioni riguardo attività ed eventi collaterali in fase di definizione, mentre è già stato stilato il programma completo delle proiezioni (consultabile sul sito del festival).

Nell'attesa che arrivi il 19 agosto per dare il ben tornato al cinema indipendente a Cisterna, ecco i nomi dei finalisti:

IN CONCORSO

- Aniconismo (Italia, 15') di Enrico Iannaccone
- [Bellissima](#) (Italia, 10') di Alessandro Capitani
- Christian (Italia, 12') di Roberto "Saku" Cinardi
- Cretinos (Spagna, 15') di Eduardo Moyano
- Hada (Spagna, 9') di Tony Morales
- Hasti (Iran, 10') di Kamal Parnak
- Helena (Italia, 18') di Nicola Sorcinelli
- Jessica – California, Usa (Usa, 16') di Rafael Moraes
- Lost village (Spagna, 15') di Giorgi Todria

- La mère à boire (Francia, 12') di Laurence Côte
- My enemy, my brother (Canada, 17') di Ann Shin
- Non senza di me (Italia, 14') di Brando De Sica
- La nuit, tous les chats sont roses (Francia, 19') di Guillaume Renusson
- Quiet Mujo (Svizzera, 11') di Ursula Meyer
- Sali (Turchia, 12') di Demirel Ziya
- Second Skin (Regno Unito, 20') di Charlie Manton
- They will all die in space (Spagna, 14') di Javier Chillon
- Una vez (Spagna, 13') di Maria Guerra, Sonia Madrid
- Void (Danimarca, Finlandia, 17') di Milad Alami, Aygul Bakanova
- [We can't live without cosmos](#) (Russia, 15') di Konstantin Bronzit
- Whale Valley (Danimarca, Islanda, 15') di Gudmundur Arnar

VIDEO-ARTE

- Abismo (Canada, 8') di Pablo Diconca
- Improvisation on munching fusion (Iran, 3') di Majid Shahbazi
- L'Œil du Cyclone (Francia, Giappone, 5') di Masanobu Hiraoka
- Resilient Mist (Italia, 3') di Eduardo Herrera
- Rhizophora (Germania, 16') di Julia Metzger-Traber, Davide De Lillis
- Tottori (Italia, 6') di Luca Ferri

NEXT GENERATION

- All there is (Olanda, 7') di Jeroen Mourmans
- An adventure of fear (Spagna, 10') di Cristina Vilches
- Diyariyek (Turchia, 9') di Muhammed Seyyid Yildiz
- Drop (Israele, 10') di Yotam Knispel
- O+AB- (Iran, 4') di Reza Hadiani
- Sval&Bard – 10 rules to survive in the Arctic (Norvegia, 18') di Daniele Di Domenico, Marco Falatti, Giacomo Agnetti, Gianluca Lo Presti

28 luglio 2016

<http://www.filmforlife.org/2016/07/cisterna-film-festival-2016-i-finalisti/>



Cisterna Film Festival 2016, ecco i progetti finalisti



È giunto al termine il lungo lavoro di selezione dei cortometraggi inviati per partecipare alla seconda edizione del **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio**, organizzato dall'Associazione Culturale **MOBilitazioni Artistiche** e con la direzione artistica di **Cristian Scardigno**. Nei giorni 19, 20 e 21 agosto, all'interno dello storico Palazzo Caetani di Cisterna di Latina, si svolgeranno le proiezioni dei corti selezionati dalla direzione e la premiazione dei vincitori.

21 i film **in concorso**, 6 quelli partecipanti nella categoria non competitiva **Videoarte** e altri 6, invece, i cortometraggi destinati alla **Next Generation** (Sezione ragazzi), novità assoluta di questa nuova edizione, che vedrà coinvolti giovanissimi spettatori nel ruolo di giurati. Numerose anteprime italiane ed europee tra i titoli selezionati, e tante piacevoli sorprese tra cui anche film provenienti dai festival di

Cannes, Toronto, Tribeca e dal Sundance, oltre a finalisti ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento e anche un candidato agli ultimi premi Oscar.

Il **Cisterna Film Festival** ha visto, in soli due anni di vita, un'enorme crescita grazie all'interessamento del pubblico e degli aspiranti partecipanti, e nondimeno dei privati, disposti ad investire nella cultura e nello spettacolo, e degli enti pubblici. Quest'anno, in particolar modo, il festival vanta, oltre a numerosi sponsor, anche il patrocinio della **Regione Lazio**.

Il numero di cortometraggi inviati al vaglio della direzione è stato considerevole e in netta crescita rispetto al passato: circa 4.200 film da 124 Paesi del mondo. Nella sezione dei film in concorso, una giuria di professionisti del settore cinematografico sarà chiamata a votare il **Miglior Cortometraggio in concorso**, mentre un **secondo vincitore sarà scelto direttamente dal pubblico**. A breve saranno disponibili maggiori informazioni riguardo attività ed eventi collaterali in fase di definizione, mentre è già stato stilato il programma completo delle proiezioni.

Nell'attesa che arrivi il 19 agosto per dare il ben tornato al cinema indipendente a Cisterna, ecco i nomi dei finalisti:

IN CONCORSO

- Aniconismo (Italia, 15') di Enrico Iannaccone
- Bellissima (Italia, 10') di Alessandro Capitani
- Christian (Italia, 12') di Roberto "Saku" Cinardi
- Cretinos (Spagna, 15') di Eduardo Moyano
- Hada (Spagna, 9') di Tony Morales
- Hasti (Iran, 10') di Kamal Parnak
- Helena (Italia, 18') di Nicola Sorcinelli
- Jessica – California, Usa (Usa, 16') di Rafael Moraes

- Lost village (Spagna, 15') di Giorgi Todria
- La mère à boire (Francia, 12') di Laurence Côte
- My enemy, my brother (Canada, 17') di Ann Shin
- Non senza di me (Italia, 14') di Brando De Sica
- La nuit, tous les chats sont roses (Francia, 19') di Guillaume Renusson
- Quiet Mujo (Svizzera, 11') di Ursula Meyer
- Sali (Turchia, 12') di Demirel Ziya
- Second Skin (Regno Unito, 20') di Charlie Manton
- They will all die in space (Spagna, 14') di Javier Chillon
- Una vez (Spagna, 13') di Maria Guerra, Sonia Madrid
- Void (Danimarca, Finlandia, 17') di Milad Alami, Aygul Bakanova
- We can't live without cosmos (Russia, 15') di Konstantin Bronzit
- Whale Valley (Danimarca, Islanda, 15') di Gudmundur Arnar

VIDEOARTE

- Abismo (Canada, 8') di Pablo Diconca
- Improvisation on munching fusion (Iran, 3') di Majid Shahbazi
- L'Œil du Cyclone (Francia, Giappone, 5') di Masanobu Hiraoka
- Resilient Mist (Italia, 3') di Eduardo Herrera
- Rhizophora (Germania, 16') di Julia Metzger-Traber, Davide De Lillis
- Tottori (Italia, 6') di Luca Ferri

NEXT GENERATION

- All there is (Olanda, 7') di Jeroen Mourmans
- An adventure of fear (Spagna, 10') di Cristina Vilches
- Diyarıyek (Turchia, 9') di Muhammed Seyyid Yildiz
- Drop (Israele, 10') di Yotam Knispel
- O+AB- (Iran, 4') di Reza Hadiani
- Sval&Bard – 10 rules to survive in the Arctic (Norvegia, 18') di Daniele Di Domenico, Marco Falatti, Giacomo Agnetti, Gianluca Lo Presti

Per maggiori informazioni: www.cisternafilmfestival.com

28 luglio 2016

<http://www.rbcasting.com/eventi/2016/07/28/cisterna-film-festival-2016-ecco-i-progetti-finalisti/>
[#sthash.Z8jPnc1y.dpbs](#)

Cisterna Film Festival, tutto pronto per la terza edizione: 21 pellicole in concorso



È giunto al termine il lungo lavoro di selezione dei cortometraggi inviati per partecipare alla **seconda edizione del Cisterna Film Festival** – Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall’**Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche** e con la direzione artistica di **Cristian Scardigno**. Nei giorni 19, 20 e 21 agosto, all’interno dello storico Palazzo Caetani di Cisterna di Latina, si svolgeranno le proiezioni dei corti selezionati dalla direzione e la premiazione dei vincitori.

21 i film in concorso, 6 quelli partecipanti nella categoria non competitiva Videoarte e altri 6, invece, i cortometraggi destinati alla Next Generation (Sezione ragazzi), novità assoluta di questa nuova edizione, che vedrà coinvolti giovanissimi spettatori nel ruolo di giurati. Numerose anteprime italiane ed europee tra i titoli selezionati, e tante piacevoli sorprese tra cui anche film provenienti dai festival di Cannes, Toronto, Tribeca e dal Sundance, oltre a **finalisti ai David di Donatello e ai Nastri d’argento e anche un candidato agli ultimi premi Oscar**.

Il Cisterna Film Festival ha visto, in soli due anni di vita, un’enorme crescita grazie all’interessamento del pubblico e degli aspiranti partecipanti, e nondimeno dei privati, disposti ad investire nella cultura e nello spettacolo, e degli enti pubblici. Quest’anno, in particolar modo, **il festival vanta, oltre a numerosi sponsor, anche il patrocinio della Regione Lazio**.

Il numero di cortometraggi inviati al vaglio della direzione è stato considerevole e in netta crescita rispetto al passato: **circa 4200 film da 124 Paesi del mondo**. Nella sezione dei film in concorso, una giuria di professionisti del settore cinematografico sarà chiamata a votare il Miglior cortometraggio in concorso, mentre un secondo vincitore sarà scelto direttamente dal pubblico. A breve saranno disponibili maggiori informazioni riguardo attività ed eventi collaterali in fase di definizione, mentre è già stato stilato il programma completo delle proiezioni.

Nell’attesa che arrivi il 19 agosto per dare il ben tornato al cinema indipendente a Cisterna, ecco i nomi dei finalisti:

IN CONCORSO

- Aniconismo (Italia, 15’) di Enrico Iannaccone
- Bellissima (Italia, 10’) di Alessandro Capitani
- Christian (Italia, 12’) di Roberto “Saku” Cinardi
- Cretinos (Spagna, 15’) di Eduardo Moyano
- Hada (Spagna, 9’) di Tony Morales
- Hasti (Iran, 10’) di Kamal Parnak
- Helena (Italia, 18’) di Nicola Sorcinelli
- Jessica – California, Usa (Usa, 16’) di Rafael Moraes
- Lost village (Spagna, 15’) di Giorgi Todria
- La mère à boire (Francia, 12’) di Laurence Côte

- My enemy, my brother (Canada, 17') di Ann Shin
- Non senza di me (Italia, 14') di Brando De Sica
- La nuit, tous les chats sont roses (Francia, 19') di Guillaume Renusson
- Quiet Mujo (Svizzera, 11') di Ursula Meyer
- Sali (Turchia, 12') di Demirel Ziya
- Second Skin (Regno Unito, 20') di Charlie Manton
- They will all die in space (Spagna, 14') di Javier Chillon
- Una vez (Spagna, 13') di Maria Guerra, Sonia Madrid
- Void (Danimarca, Finlandia, 17') di Milad Alami, Aygul Bakanova
- We can't live without cosmos (Russia, 15') di Konstantin Bronzit
- Whale Valley (Danimarca, Islanda, 15') di Gudmundur Arnar

VIDEO-ARTE

- Abismo (Canada, 8') di Pablo Diconca
- Improvisation on munching fusion (Iran, 3') di Majid Shahbazi
- L'Œil du Cyclone (Francia, Giappone, 5') di Masanobu Hiraoka
- Resilient Mist (Italia, 3') di Eduardo Herrera
- Rhizophora (Germania, 16') di Julia Metzger-Traber, Davide De Lillis
- Tottori (Italia, 6') di Luca Ferri

NEXT GENERATION

- All there is (Olanda, 7') di Jeroen Mourmans
- An adventure of fear (Spagna, 10') di Cristina Vilches
- Diyariek (Turchia, 9') di Muhammed Seyyid Yildiz
- Drop (Israele, 10') di Yotam Knispel
- O+AB- (Iran, 4') di Reza Hadiani
- Sval&Bard – 10 rules to survive in the Arctic (Norvegia, 18') di Daniele Di Domenico, Marco Falatti, Giacomo Agnetti, Gianluca Lo Presti

28 luglio 2016

<http://www.latinaquotidiano.it/cisterna-film-festival-tutto-pronto-per-la-terza-edizione/>

Cisterna Film Festival, seconda edizione: ecco i finalisti



È giunto al termine il lungo lavoro di selezione dei cortometraggi inviati per partecipare alla seconda edizione del **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio**, organizzato dall'**Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche** e con la direzione artistica di **Cristian Scardigno**. Nei giorni 19, 20 e 21 agosto, all'interno dello storico Palazzo Caetani di Cisterna di Latina, si svolgeranno le proiezioni dei corti selezionati dalla direzione e la premiazione dei vincitori.

21 i film in concorso, 6 quelli partecipanti nella categoria non competitiva Videoarte e altri 6, invece, i cortometraggi destinati alla Next Generation (Sezione ragazzi), novità assoluta di questa nuova edizione, che vedrà coinvolti giovanissimi spettatori nel ruolo di giurati. Numerose anteprime italiane ed europee tra i titoli selezionati, e tante piacevoli sorprese tra cui anche film provenienti dai festival di Cannes, Toronto, Tribeca e dal Sundance, oltre a finalisti ai David di Donatello e ai Nastri d'argento e anche un candidato agli ultimi premi Oscar.

Il Cisterna Film Festival ha visto, in soli due anni di vita, un'enorme crescita grazie all'interessamento del pubblico e degli aspiranti partecipanti, e nondimeno dei privati, disposti ad investire nella cultura e nello spettacolo, e degli enti pubblici. Quest'anno, in particolar modo, il festival vanta, oltre a numerosi sponsor, anche il patrocinio della **Regione Lazio**.

Il numero di cortometraggi inviati al vaglio della direzione è stato considerevole e in netta crescita rispetto al passato: circa 4200 film da 124 Paesi del mondo. Nella sezione dei film in concorso, una giuria di professionisti del settore cinematografico sarà chiamata a votare il Miglior cortometraggio in concorso, mentre un secondo vincitore sarà scelto direttamente dal pubblico. A breve saranno disponibili maggiori informazioni riguardo attività ed eventi collaterali in fase di definizione, mentre è già stato stilato il programma completo delle proiezioni.

Nell'attesa che arrivi il 19 agosto per dare il ben tornato al cinema indipendente a Cisterna, ecco i nomi dei finalisti.

IN CONCORSO

- Aniconismo (Italia, 15') di Enrico Iannaccone
- Bellissima (Italia, 10') di Alessandro Capitani
- Christian (Italia, 12') di Roberto "Saku" Cinardi
- Cretinos (Spagna, 15') di Eduardo Moyano
- Hada (Spagna, 9') di Tony Morales

- Hasti (Iran, 10') di Kamal Parnak
- Helena (Italia, 18') di Nicola Sorcinelli
- Jessica – California, Usa (Usa, 16') di Rafael Moraes
- Lost village (Spagna, 15') di Giorgi Todria
- La mère à boire (Francia, 12') di Laurence Côte
- My enemy, my brother (Canada, 17') di Ann Shin
- Non senza di me (Italia, 14') di Brando De Sica
- La nuit, tous les chats sont roses (Francia, 19') di Guillaume Renusson
- Quiet Mujo (Svizzera, 11') di Ursula Meyer
- Sali (Turchia, 12') di Demirel Ziya
- Second Skin (Regno Unito, 20') di Charlie Manton
- They will all die in space (Spagna, 14') di Javier Chillon
- Una vez (Spagna, 13') di Maria Guerra, Sonia Madrid
- Void (Danimarca, Finlandia, 17') di Milad Alami, Aygul Bakanova
- We can't live without cosmos (Russia, 15') di Konstantin Bronzit
- Whale Valley (Danimarca, Islanda, 15') di Gudmundur Arnar

VIDEO-ARTE

- Abismo (Canada, 8') di Pablo Diconca
- Improvisation on munching fusion (Iran, 3') di Majid Shahbazi
- L'Œil du Cyclone (Francia, Giappone, 5') di Masanobu Hiraoka
- Resilient Mist (Italia, 3') di Eduardo Herrera
- Rhizophora (Germania, 16') di Julia Metzger-Traber, Davide De Lillis
- Tottori (Italia, 6') di Luca Ferri

NEXT GENERATION

- All there is (Olanda, 7') di Jeroen Mourmans
- An adventure of fear (Spagna, 10') di Cristina Vilches
- Diyariyek (Turchia, 9') di Muhammed Seyyid Yildiz
- Drop (Israele, 10') di Yotam Knispel
- O+AB- (Iran, 4') di Reza Hadiani
- Sval&Bard – 10 rules to survive in the Arctic (Norvegia, 18') di Daniele Di Domenico, Marco Falatti, Giacomo Agnetti, Gianluca Lo Presti

28 luglio 2016

<http://www.h24notizie.com/2016/07/cisterna-film-festival-seconda-edizione-ecco-i-finalisti/>

Cisterna Film Festival, ecco i film finalisti della seconda edizione



Il lungo lavoro di selezione dei cortometraggi inviati per partecipare alla seconda edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio è giunto al termine. L'evento organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche e con la direzione artistica di Cristian Scardigno si terrà nei giorni 19, 20 e 21 agosto, all'interno dello storico Palazzo Caetani di Cisterna di Latina, nel quale si svolgeranno le proiezioni dei corti selezionati dalla direzione e la premiazione dei vincitori.

21 i film in concorso, 6 quelli partecipanti nella categoria non competitiva Videoarte e altri 6, invece, i cortometraggi destinati alla Next Generation (Sezione ragazzi), novità assoluta di questa nuova edizione, che vedrà coinvolti giovanissimi spettatori nel ruolo di giurati. Numerose anteprime italiane ed europee tra i titoli selezionati, e tante piacevoli sorprese tra cui anche film provenienti dai festival di Cannes, Toronto, Tribeca e dal Sundance, oltre a finalisti ai David di Donatello e ai Nastri d'argento e anche un candidato agli ultimi premi Oscar.

Il Cisterna Film Festival ha visto, in soli due anni di vita, un'enorme crescita grazie all'interessamento del pubblico e degli aspiranti partecipanti, e nondimeno dei privati, disposti ad investire nella cultura e nello spettacolo, e degli enti pubblici. Quest'anno, in particolar modo, il festival vanta, oltre a numerosi sponsor, anche il patrocinio della Regione Lazio.

Il numero di cortometraggi inviati al vaglio della direzione è stato considerevole e in netta crescita rispetto al passato: circa 4200 film da 124 Paesi del mondo. Nella sezione dei film in concorso, una giuria di professionisti del settore cinematografico sarà chiamata a votare il Miglior cortometraggio in concorso, mentre un secondo vincitore sarà scelto direttamente dal pubblico. A breve saranno disponibili maggiori informazioni riguardo attività ed eventi collaterali in fase di definizione, mentre è già stato stilato il programma completo delle proiezioni.

Ecco i nomi dei finalisti:

IN CONCORSO

- Aniconismo (Italia, 15') di Enrico Iannaccone
- Bellissima (Italia, 10') di Alessandro Capitani
- Christian (Italia, 12') di Roberto "Saku" Cinardi
- Cretinos (Spagna, 15') di Eduardo Moyano
- Hada (Spagna, 9') di Tony Morales
- Hasti (Iran, 10') di Kamal Parnak
- Helena (Italia, 18') di Nicola Sorcinelli

- Jessica – California, Usa (Usa, 16') di Rafael Moraes
- Lost village (Spagna, 15') di Giorgi Todria
- La mère à boire (Francia, 12') di Laurence Côte
- My enemy, my brother (Canada, 17') di Ann Shin
- Non senza di me (Italia, 14') di Brando De Sica
- La nuit, tous les chats sont roses (Francia, 19') di Guillaume Renusson
- Quiet Mujo (Svizzera, 11') di Ursula Meyer
- Sali (Turchia, 12') di Demirel Ziya
- Second Skin (Regno Unito, 20') di Charlie Manton
- They will all die in space (Spagna, 14') di Javier Chillon
- Una vez (Spagna, 13') di Maria Guerra, Sonia Madrid
- Void (Danimarca, Finlandia, 17') di Milad Alami, Aygul Bakanova
- We can't live without cosmos (Russia, 15') di Konstantin Bronzit
- Whale Valley (Danimarca, Islanda, 15') di Gudmundur Arnar

VIDEO-ARTE

- Abismo (Canada, 8') di Pablo Diconca
- Improvisation on munching fusion (Iran, 3') di Majid Shahbazi
- L'Eligil du Cyclone (Francia, Giappone, 5') di Masanobu Hiraoka
- Resilient Mist (Italia, 3') di Eduardo Herrera
- Rhizophora (Germania, 16') di Julia Metzger-Traber, Davide De Lillis
- Tottori (Italia, 6') di Luca Ferri

NEXT GENERATION

- All there is (Olanda, 7') di Jeroen Mourmans
- An adventure of fear (Spagna, 10') di Cristina Vilches
- Diyariyek (Turchia, 9') di Muhammed Seyyid Yildiz
- Drop (Israele, 10') di Yotam Knispel
- O+AB- (Iran, 4') di Reza Hadiani
- Svalbard – 10 rules to survive in the Arctic (Norvegia, 18') di Daniele Di Domenico, Marco Falatti, Giacomo Agnetti, Gianluca Lo Presti

30 luglio 2016

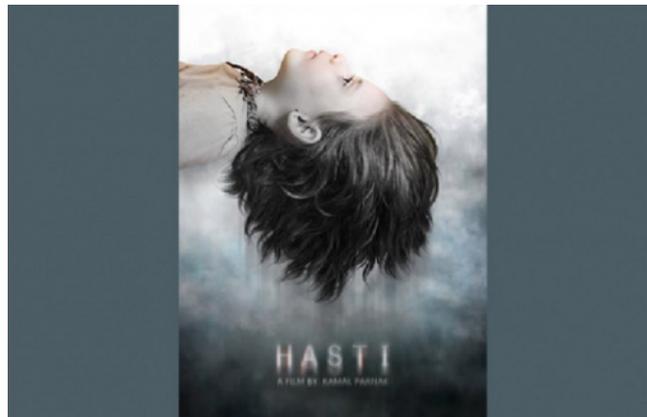
<http://www.latinacorriere.it/2016/07/30/cisterna-film-festival-film-finalisti-della-seconda-edizione/>

Italian festival to screen shorts from Iranian filmmakers

TEHRAN – Three Iranian short movies will go on screen in various sections of the 2nd Cisterna Film Festival, which will be held in the Italian city of Cisterna di Latina from August 19 to 21. “Hasti” directed by Kamal Parnak will compete in the main competition section that also features 20 other shorts from around the globe.

Produced by the Documentary and Experimental Film Center (DEFC), “Hasti” tells the story of a little girl whose mother’s death becomes the starting point of an inner journey that leads her to perceive the concept of death.

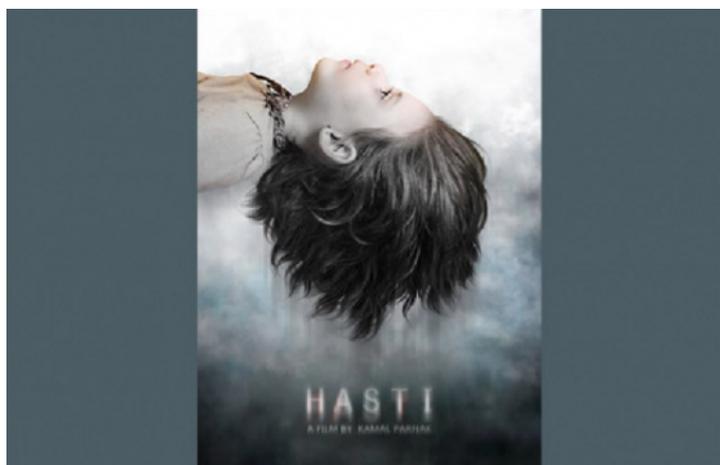
“Improvisation on Munching Fusion” by Majid Shahbazi will be screened in the Video Art section while “O+AB” by Reza Hadiani has been selected for the Next Generation section.



31 luglio 2016

<http://www.tehrantimes.com/news/404802/Italian-festival-to-screen-shorts-from-Iranian-filmmakers>

‘Hasti’ to vie with rivals in Italian Cisterna Film Festival



EHRAN, Jul. 31 (MNA) – A product of Tabriz branch of IYCS, ‘Hasti’ has secured a place in Italian Cisterna Film Festival’s competitive section.

Kamal Parnak’s short film 'Hasti,' will be a participant and competing in 2016 edition of Italian Cisterna Film Festival to be held August 19-21, to compete with other 20 short films. This is film’s second Italian appearance after Lucania Film Festival and third international appearance after it debut in the competition section of the 44th edition of Huesca International Film Festival in Spain, August 10-13 2015.

4,200 short films from 124 countries were initially registered with the festival. ‘Hasti’ is the story of an eponymous little girl whose mother's death becomes the starting point of an inner journey, which leads her to perceive the death concept.

31 luglio 2016

<http://en.mehrnews.com/news/118519/Hasti-to-vie-with-rivals-in-Italian-Cisterna-Film-Festival>

‘Hasti’ to vie with rivals in Italian Cisterna Film Festival



A product of Tabriz branch of IYCS, ‘Hasti’ has secured a place in Italian Cisterna Film Festival’s competitive section.

Kamal Parnak’s short film 'Hasti,' will be a participant and competing in 2016 edition of Italian Cisterna Film Festival to be held August 19-21, to compete with other 20 short films. This is film’s second Italian appearance after Lucania Film Festival and third international appearance after it debut in the competition section of the 44th edition of Huesca International Film Festival in Spain, August 10-13 2015, MEHR reported.

4,200 short films from 124 countries were initially registered with the festival. ‘Hasti’ is the story of an eponymous little girl whose mother's death becomes the starting point of an inner journey, which leads her to perceive the death concept.

1 agosto 2016

<http://www.khorasannews-en.com/en/doc/news/4661/hasti-to-vie-with-rivals-in-italian-cisterna-film-festival>



‘Hasti’ to vie with rivals in Italian Cisterna Film Festival

Date: August 2

Kamal Parnak’s short film 'Hasti,' will be a participant and competing in 2016 edition of Italian Cisterna Film Festival to be held August 19-21, to compete with other 20 short films. This is film’s second Italian appearance after Lucania Film Festival and third international appearance after it debut in the competition section of the 44th edition of Huesca International Film Festival in Spain, August 10-13 2015.

4,200 short films from 124 countries were initially registered with the festival. ‘Hasti’ is the story of an eponymous little girl whose mother's death becomes the starting point of an inner journey, which leads her to perceive the death concept.

Source: Mehr



2 agosto 2016

<http://www.tavoosonline.com/News/NewsDetailEn.aspx?src=23841>

Italia, tre cortometraggi iraniani al 2 ° Cisterna Film Festival



Hasti (Iran, 10') di Kamal Parnak competerà nella sezione principale dei film in concorso del festival nella quale saranno proiettati altri 20 cortometraggi da tutto il mondo.

Prodotto dal Documentary and Experimental Film Center (DEFC), "Hasti" racconta la storia di una bambina che la morte di sua madre segna per lei un punto di partenza per un viaggio interiore che la porta a percepire il concetto di morte.

“Improvisation on Munching Fusion” di Majid Shahbazi sarà proiettato nella sezione Video Art section mentre “O+AB” di Reza Hadiani è destinato alla Next Generation (Sezione ragazzi).

Il Cisterna Film Festival è un Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche e con la direzione artistica di Cristian Scardigno.

3 agosto 2016

<http://rome.icro.ir/index.aspx?fkeyid=&siteid=209&pageid=11699&newsview=656841>

Italia, tre cortometraggi iraniani al 2 ° Cisterna Film Festival

TEHERAN-Tre cortometraggi rappresenteranno l'Iran al 2 ° Cisterna Film Festival, che si terrà nella città italiana di Cisterna di Latina dal 19 al 21 agosto.



Hasti (Iran, 10') di Kamal Parnak competerà nella sezione principale dei film in concorso del festival nella quale saranno proiettati altri 20 cortometraggi da tutto il mondo.

Prodotto dal Documentary and Experimental Film Center (DEFC), "Hasti" racconta la storia di una bambina che la morte di sua madre segna per lei un punto di partenza per un viaggio interiore che la porta a percepire il concetto di morte.

“Improvisation on Munching Fusion” di Majid Shahbazi sarà proiettato nella sezione Video Art section mentre “O+AB” di Reza Hadiani è destinato alla Next Generation (Sezione ragazzi).

Il Cisterna Film Festival è un Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche e con la direzione artistica di Cristian Scardigno.

3 agosto 2013

http://parstoday.com/it/news/iran-i32671-italia_tre_cortometraggi_iraniani_al_2_cisterna_film_festival

CISTERNA FILM FESTIVAL 2016

Non solo il concorso ufficiale: ecco tutte le sezioni collaterali della seconda edizione



La seconda edizione del Cisterna Film Festival si avvicina: mancano poco più di due mesi alle tre serate di proiezioni, che si svolgeranno il 19, 20 e 21 agosto a Palazzo Caetani di Cisterna di Latina. Come è già stato detto, la partecipazione anche questa volta è stata massiccia, ed incredibilmente superiore rispetto allo scorso anno, sia per numero di partecipanti che per Paesi di provenienza dei cortometraggi. In attesa di conoscere la selezione di film finalisti, vediamo più da vicino cosa il festival ha da offrire ai suoi spettatori. Infatti non c'è solo il corpus di opere che si contenderanno i premi nelle sezione ufficiale, ma anche altre sezioni parallele in cui confluiranno lavori specifici.

Proprio come lo scorso anno verrà riproposta, dato il grande apprezzamento della prima edizione, la sezione non competitiva *Videoarte*, che si svolgerà congiuntamente ad un'esposizione fotografica negli spazi della galleria di Palazzo Caetani. Le opere scelte dallo staff del Cisterna Film Festival saranno proiettate nelle stanze dello storico edificio che sorge nel cuore della città, dando origine ad una fruttuosa fusione tra passato e presente, storia, arte e cinema.

La novità di quest'anno è però la nuova sezione competitiva dal nome *Next Generation*, che nasce dalla volontà di dedicare ai ragazzi under 18 delle opere specifiche ed adatte alla loro età. I ragazzi non solo saranno spettatori e potranno intervenire in dibattiti sui film visti, ma diventeranno una vera e propria giuria di critici che voterà e premierà il proprio cortometraggio preferito.

Queste e molte altre novità ci sono in serbo per voi, ma per scoprirle non prendete impegni per il 19, 20 e 21 agosto: il Cisterna Film Festival vi aspetta!

5 agosto 2016

<https://latinaeventiblog.wordpress.com/2016/08/05/cisterna-film-festival-2016/>

Cisterna Film Festival, dal 19 al 21 agosto protagonista il cortometraggio

Si è svolta questa mattina, nella Sala Zuccari di Palazzo Caetani, la conferenza stampa di presentazione del Cisterna Film Festival– Festival Internazionale del Cortometraggio, che si svolgerà nel cortile dello storico edificio del 1500 il 19, 20 e 21 agosto con ingresso gratuito. La manifestazione è giunta alla sua 2° edizione, con la direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno e organizzata dall'associazione culturale MOBilitazioni artistiche di Marianna Cozzuto, e vanta quest'anno, oltre al patrocinio del Comune di Cisterna e della provincia di Latina, anche quello della Regione Lazio.



Fortemente voluto da un gruppo di ragazzi per dare alla popolazione un cinema la cui mancanza in città si fa tanto sentire, nelle serate del Cisterna Film Festival saranno proiettati 21 titoli in concorso, scelti tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo. “Una selezione davvero dura, che ha lasciato fuori numerosi cortometraggi di gran valore. Infatti la qualità va crescendo di edizione in edizione, e quest'anno possiamo vantare lavori che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la Mostra

del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello, i Nastri d'Argento”.

Sono 6 i corti nella riconfermata sezione Videoarte, che troverà posto negli spazi espositivi di Palazzo Caetani accompagnata dalla mostra fotografica di Paola Acciarino, e altri 6 nella nuovissima Next Generation, dedicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna. “La volontà di creare una sezione dedicata a un pubblico più giovane è stata dettata dal desiderio di dare la possibilità anche ai più piccoli, che hanno maggiori difficoltà a spostarsi dalla città, un'occasione non solo di divertimento, ma anche di formazione, perché il cinema, come qualsiasi altra arte, è fortemente educativo. Per questo sono stati selezionati dei film che affrontano tematiche proprie dell'adolescenza e dell'infanzia, e i ragazzi potranno vederli, confrontarsi e soprattutto decretare il loro vincitore, come una vera e propria giuria”.

Sulle stesse motivazioni nasce anche il workshop di introduzione al cinema (con prenotazione obbligatoria) tenuto da Cristian Scardigno il prossimo 18 agosto, rivolto a ragazzi da 11 a 18 anni, in cui si intende mostrare ogni fase di realizzazione del film non solo in chiave teorica ma anche pratica, girando e montando alcune scene con i partecipanti.

Annunciata in anteprima nel corso della conferenza la giuria di esperti chiamata a decretare il vincitore. A votare i cortometraggi saranno il regista Lorenzo Berghella, il critico Emanuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo. Inoltre,

proprio come la scorsa edizione, anche il pubblico potrà assegnare un premio al corto più votato dagli spettatori durante le tre serate.

Un evento culturale in crescita dunque, che è motivo di orgoglio anche per il Sindaco Eleonora Della Penna, intervenuta con entusiasmo in conferenza al fianco dello staff del festival, la quale lo ha definito “Una coccola per l’anima e lo spirito che va a chiudere il calendario di eventi di Cisterna Estate. Vi ringrazio davvero di cuore perché saranno tre serate splendide: questo Cisterna Film festival sta prendendo il via, facendosi conoscere e apprezzare da un pubblico sempre più vasto e abbracciando sempre più istituzioni, dal comune fino quest’anno alla Regione”.

10 agosto 2016

<http://www.studio93.it/cisterna-film-festival-dal-19-al-21-agosto-protagonista-cortometraggio/>



Cisterna Film Festival, 19, 20 e 21 agosto con ingresso gratuito

Tutto pronto per il Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, che si svolgerà nel cortile dello storico edificio del 1500 il 19, 20 e 21 agosto con ingresso gratuito. La manifestazione è giunta alla sua 2° edizione, con la direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno e organizzata dall'Ass. Cult. MOBilitazioni artistiche di Marianna Cozzuto, e vanta quest'anno, oltre al patrocinio del Comune di Cisterna e della provincia di Latina, anche quello della Regione Lazio. Fortemente voluto da un gruppo di ragazzi per dare alla popolazione un cinema la cui mancanza in città si fa tanto sentire, nelle serate del Cisterna Film Festival saranno proiettati 21 titoli in concorso, scelti tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo. “Una selezione davvero dura, che ha lasciato fuori numerosi cortometraggi di gran valore. Infatti la qualità va crescendo di edizione in edizione, e quest'anno possiamo vantare lavori che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la Mostra del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello, i Nastri d'Argento”. Sono 6 i corti nella riconfermata sezione Videoarte, che troverà posto negli spazi espositivi di Palazzo Caetani accompagnata dalla mostra fotografica di Paola Acciarino, e altri 6 nella nuovissima Next Generation, dedicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna. “La volontà di creare una sezione dedicata a un pubblico più giovane è stata dettata dal desiderio di dare la possibilità anche ai più piccoli, che hanno maggiori difficoltà a spostarsi dalla città, un'occasione non solo di divertimento, ma anche di formazione, perché il cinema, come qualsiasi altra arte, è fortemente educativo. Per questo sono stati selezionati dei film che affrontano tematiche proprie dell'adolescenza e dell'infanzia, e i ragazzi potranno vederli, confrontarsi e soprattutto decretare il loro vincitore, come una vera e propria giuria”. Sulle stesse motivazioni nasce anche il workshop di introduzione al cinema (con prenotazione obbligatoria) tenuto da Cristian Scardigno il prossimo 18 agosto, rivolto a ragazzi da 11 a 18 anni, in cui si intende mostrare ogni fase di realizzazione del film non solo in chiave teorica ma anche pratica, girando e montando alcune scene con i partecipanti.

Annunciata in anteprima nel corso della conferenza la giuria di esperti chiamata a decretare il vincitore. A votare i cortometraggi saranno il regista Lorenzo Berghella, il critico Emanuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo. Inoltre, proprio come la scorsa edizione, anche il pubblico potrà assegnare un premio al corto più votato dagli spettatori durante le tre serate. Un evento culturale in crescita dunque, che è motivo di orgoglio anche per il Sindaco Eleonora Della Penna, intervenuta con entusiasmo in conferenza al fianco dello staff del festival, la quale lo ha definito “Una coccola per l'anima e lo spirito. Vi ringrazio davvero di cuore perché saranno tre serate splendide: questo Cisterna Film festival sta prendendo il via, facendosi conoscere e apprezzare da un pubblico sempre più vasto e abbracciando sempre più istituzioni, dal comune fino quest'anno alla Regione”.

10 agosto 2016

<http://www.radioenea.it/enea/redazionale.php?idNews=2836>

Cresce il Cisterna Film Festival, oltre 4000 opere ricevute da 124 Paesi nel Mondo



“Si è svolta questa mattina – si legge in una nota stampa del Comune di Cisterna -, nella Sala Zuccari di Palazzo Caetani, la conferenza stampa di presentazione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, che si svolgerà nel cortile dello storico edificio del 1500 il 19, 20 e 21 agosto con ingresso gratuito. La manifestazione è giunta alla sua 2° edizione, con la direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno e organizzata dall’associazione culturale

MOBilitazioni artistiche di Marianna Cozzuto, e vanta quest’anno, oltre al patrocinio del Comune di Cisterna e della provincia di Latina, anche quello della Regione Lazio.

Fortemente voluto da un gruppo di ragazzi per dare alla popolazione un cinema la cui mancanza in città si fa tanto sentire, nelle serate del Cisterna Film Festival saranno **proiettati 21 titoli in concorso, scelti tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo**. “Una selezione davvero dura, che ha lasciato fuori numerosi cortometraggi di gran valore. Infatti la qualità va crescendo di edizione in edizione, e quest’anno **possiamo vantare lavori che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la Mostra del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello, i Nastri d’Argento**”.

Sono **6 i corti** nella riconfermata sezione Videoarte, che troverà posto negli spazi espositivi di **Palazzo Caetani** accompagnata dalla mostra fotografica di Paola Acciarino, e altri 6 nella nuovissima Next Generation, dedicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna. **“La volontà di creare una sezione dedicata a un pubblico più giovane è stata dettata dal desiderio di dare la possibilità anche ai più piccoli, che hanno maggiori difficoltà a spostarsi dalla città, un’occasione non solo di divertimento, ma anche di formazione, perché il cinema, come qualsiasi altra arte, è fortemente educativo. Per questo sono stati selezionati dei film che affrontano tematiche proprie dell’adolescenza e dell’infanzia, e i ragazzi potranno vederli, confrontarsi e soprattutto decretare il loro vincitore, come una vera e propria giuria”**. Sulle stesse motivazioni nasce anche il **workshop di introduzione al cinema** (con prenotazione obbligatoria) tenuto da Cristian Scardigno il prossimo 18 agosto, rivolto a ragazzi da 11 a 18 anni, in cui si

intende mostrare ogni fase di realizzazione del film non solo in chiave teorica ma anche pratica, girando e montando alcune scene con i partecipanti.

Annunciata in anteprima nel corso della conferenza la giuria di esperti chiamata a decretare il vincitore. **A votare i cortometraggi saranno il regista Lorenzo Berghella, il critico Emanuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo.** Inoltre, proprio come la scorsa edizione, anche il pubblico potrà assegnare un premio al corto più votato dagli spettatori durante le tre serate. Un evento culturale in crescita dunque, che è motivo di **orgoglio anche per il Sindaco Eleonora Della Penna**, intervenuta con entusiasmo in conferenza al fianco dello staff del festival, la quale lo ha definito “Una coccola per l’anima e lo spirito che va a chiudere il calendario di eventi di Cisterna Estate. Vi ringrazio davvero di cuore perché saranno tre serate splendide: questo Cisterna Film festival sta prendendo il via, facendosi conoscere e apprezzare da un pubblico sempre più vasto e abbracciando sempre più istituzioni, dal comune fino quest’anno alla Regione”.

10 agosto 2016

<http://www.h24notizie.com/2016/08/cresce-il-cisterna-film-festival-oltre-4000-opere-ricevute-da-124-paesi-nel-mondo/>



Cisterna Film Festival: 21 finalisti su 4200 concorrenti da 124 paesi nel mondo

Si è svolta questa mattina, nella Sala Zuccari di Palazzo Caetani, la conferenza stampa di presentazione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, che si svolgerà nel cortile dello storico edificio del 1500 il 19, 20 e 21 agosto con ingresso gratuito. La manifestazione è giunta alla sua 2° edizione, con la direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno e organizzata dall'associazione culturale MOBilitazioni artistiche di Marianna Cozzuto, e vanta quest'anno, oltre al patrocinio del Comune di Cisterna e della provincia di Latina, anche quello della Regione Lazio. Fortemente voluto da un gruppo di ragazzi per dare alla popolazione un cinema la cui mancanza in città si fa tanto sentire, nelle serate del Cisterna Film Festival saranno proiettati 21 titoli in concorso, scelti tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo. “Una selezione davvero dura, che ha lasciato fuori numerosi cortometraggi di gran valore. Infatti la qualità va crescendo di edizione in edizione, e quest'anno possiamo vantare lavori che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la Mostra del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello, i Nastri d'Argento”. Sono 6 i corti nella riconfermata sezione Videoarte, che troverà posto negli spazi espositivi di Palazzo Caetani accompagnata dalla mostra fotografica di Paola Acciarino, e altri 6 nella nuovissima Next Generation, dedicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna. “La volontà di creare una sezione dedicata a un pubblico più giovane è stata dettata dal desiderio di dare la possibilità anche ai più piccoli, che hanno maggiori difficoltà a spostarsi dalla città, un'occasione non solo di divertimento, ma anche di formazione, perché il cinema, come qualsiasi altra arte, è fortemente educativo. Per questo sono stati selezionati dei film che affrontano tematiche proprie dell'adolescenza e dell'infanzia, e i ragazzi potranno vederli, confrontarsi e soprattutto decretare il loro vincitore, come una vera e propria giuria”. Sulle stesse motivazioni nasce anche il workshop di introduzione al cinema (con prenotazione obbligatoria) tenuto da Cristian Scardigno il prossimo 18 agosto, rivolto a ragazzi da 11 a 18 anni, in cui si intende mostrare ogni fase di realizzazione del film non solo in chiave teorica ma anche pratica, girando e montando alcune scene con i partecipanti. Annunciata in anteprima nel corso della conferenza la giuria di esperti chiamata a decretare il vincitore. A votare i cortometraggi saranno il regista Lorenzo Berghella, il critico Emanuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo. Inoltre, proprio come la scorsa edizione, anche il pubblico potrà assegnare un premio al corto più votato dagli spettatori durante le tre serate. Un evento culturale in crescita dunque, che è motivo di orgoglio anche per il Sindaco Eleonora Della Penna, intervenuta con entusiasmo in conferenza al fianco dello staff del festival, la quale lo ha definito “Una coccola per l'anima e lo spirito che va a chiudere il calendario di eventi di Cisterna Estate. Vi ringrazio davvero di cuore perché saranno tre serate splendide: questo Cisterna Film festival sta prendendo il via, facendosi conoscere e apprezzare da un pubblico sempre più vasto e abbracciando sempre più istituzioni, dal comune fino quest'anno alla Regione”.

10 agosto 2016

<http://www.latinanotizie.it/articolo.php?id=43619>

LATINA TODAY

Cisterna Film Festival, presentazione seconda edizione

Torna il Cisterna Film Festival, una tre giorni di cortometraggi nel cortile di Palazzo Caetani
La rassegna Cisterna Film Festival - Festival Internazionale del Cortometraggio in programma dal 19 al 21 agosto nel cortile dello storico edificio del 1500: 21 i finalisti su 4200 concorrenti da 124 paesi nel mondo

Cisterna Film Festival, presentazione seconda edizione



E' stato presentato ufficialmente il **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio** che si terrà nel **cortile di Palazzo Caetani dal 19 al 21 agosto**.

La manifestazione, **ad ingresso gratuito**, è giunta alla sua **2a edizione**; con la direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno e organizzata dall'associazione culturale MOBilitazioni artistiche di Marianna Cozzuto, vanta quest'anno, oltre al patrocinio del Comune di Cisterna e della provincia di Latina, anche quello della Regione Lazio.

Fortemente voluto da un gruppo di ragazzi per dare alla popolazione un cinema la cui mancanza in città si fa tanto sentire, nelle serate del Cisterna Film Festival saranno proiettati **21 titoli in concorso**, scelti tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo.

“**Una selezione davvero dura**, che ha lasciato fuori numerosi cortometraggi di gran valore. Infatti la qualità va crescendo di edizione in edizione, e quest'anno possiamo vantare lavori che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la Mostra del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello, i Nastri d'Argento”.

Sono 6 i corti nella riconfermata sezione Videoarte, che troverà posto negli spazi espositivi di Palazzo Caetani accompagnata dalla mostra fotografica di Paola Acciarino, e altri 6 nella nuovissima Next Generation, dedicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna. “La volontà di creare una sezione dedicata a un pubblico più giovane è stata dettata dal desiderio di dare la possibilità anche ai più piccoli, che hanno maggiori difficoltà a spostarsi dalla città, un'occasione non solo di divertimento, ma anche di formazione, perché il cinema, come qualsiasi altra arte, è fortemente educativo. Per questo sono stati selezionati dei film che affrontano tematiche proprie dell'adolescenza e dell'infanzia, e i ragazzi potranno vederli, confrontarsi e soprattutto decretare il loro vincitore, come una vera e propria giuria”.

Sulle stesse motivazioni nasce anche il **workshop di introduzione al cinema** (con prenotazione obbligatoria) tenuto da Cristian Scardigno il prossimo 18 agosto, rivolto a ragazzi da 11 a 18 anni,

in cui si intende mostrare ogni fase di realizzazione del film non solo in chiave teorica ma anche pratica, girando e montando alcune scene con i partecipanti.

E, nel corso della conferenza stampa di presentazione, è stata anche **annunciata in anteprima la giuria di esperti**: il regista Lorenzo Berghella, il critico Emanuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo. Inoltre, proprio come la scorsa edizione, anche il pubblico potrà assegnare un premio al corto più votato dagli spettatori durante le tre serate.

“Una coccola per l'anima e lo spirito che va a chiudere il calendario di eventi di Cisterna Estate - ha commentato con **entusiasmo e orgoglio il sindaco di Cisterna Eleonora Della Penna** -. Vi ringrazio davvero di cuore perché saranno tre serate splendide: questo Cisterna Film festival sta prendendo il via, facendosi conoscere e apprezzare da un pubblico sempre più vasto e abbracciando sempre più istituzioni, dal comune fino quest'anno alla Regione”.

11 agosto 2016

<http://www.latinatoday.it/cronaca/cisterna-film-festiva-presentazione-19-21-agosto-2016.html>

IN AGENDA

di FABRIZIO GIONA

Si rompono gli indugi. Il Cisterna Film Festival è pronto a tornare a Palazzo Caetani con una seconda edizione ricca di proiezioni, appuntamenti e novità appositamente strutturata per eguagliare - se non superare - i successi dello scorso anno, ma soprattutto per coinvolgere quante più persone possibili nel segno dell'arte cinematografica del cortometraggio. Un genere molto in voga che funge spesso come banco di prova per aspiranti professionisti alla ricerca del primo lungometraggio, ma che ormai viene sempre più utilizzato come mezzo di espressione e sperimentazione asettate.

Ne sono conferma le numerose richieste di partecipazione pervenute per questo secondo appuntamento, in programma nella città pontina dal 19 al 21 agosto nello storico edificio del 1500 in piazza XIX Marzo. Circa 4200 i corti arrivati da ben 124 paesi del mondo, di questi solo 21 sono stati selezionati dall'organizzazione, che porta il nome dell'associazione culturale MOBilitazioni artistiche di Marlanna Cozzuto, affiancata dalla direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno.

E sono stati proprio i due promotori del Festival Internazionale del Cortometraggio cisternese a presentare, ieri mattina nella sala Zuccari di Palazzo Caetani, le tre serate in programma. Insieme al loro - Immacabile - il sindaco Eleonora Della Penna, prima fan del progetto nonostante il Comune non sia riuscito ad assicurare alla kermesse un piccolo sostegno economico.

"Abbiamo scommesso su una cosa innovativa che ci tira un po' fuori dalle tradizionali feste di paese e ci dà lo spunto per affrontare temi di grande levatura culturale - commenta il primo cittadino - il festival è una sfida: l'anno scorso l'abbiamo vinta, quest'anno ci riproviamo". Parole di grande sostegno per una manifestazione che richiede un enorme sforzo organizzativo e anche qualche investimento, reso possibile dalle attività commerciali della città che hanno, sin dal 2015, riposto fiducia nella bontà di questa kermesse, definita dal sindaco "una coccola per l'anima e lo spirito".

Tre le serate in programma, rigorosamente a ingresso gratuito, e altrettante le sezioni di cui si compone il festival. Ventuno i cortometraggi in gara, sette proiezioni a serate partendo dalle ore 21.30, con la conduzione di Renzo Di Falco. A votarli, come sempre, il pubblico e una giuria di qualità, formata dal regista Lorenzo Bergbella, dal critico cinematografico Emanuele Rauco (quest'anno è tra i selezionatori della Mostra del Cine-

Dal 19 al 21 agosto torna la kermesse internazionale dedicata al corto

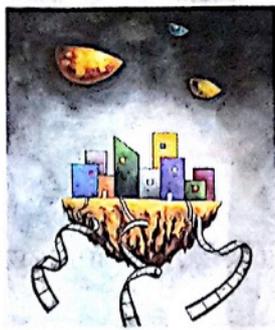
Cisterna Film Festival, tre serate di buon cinema

Per questa seconda edizione, ventuno i cortometraggi in concorso selezionati tra 4200 proposte provenienti da 124 paesi del mondo

È DELL'ARTISTA DI LATINA IL PREMIO DEL VINCITORE

Ferullo, "Nelle pieghe del multiverso"

Al Cisterna Film Festival collabora anche l'artista di Latina Luca Ferullo, noto per i suoi skyline e per le recenti esposizioni alla Feltrinelli di Latina con il Museo d'Arte Diffusa, al MadXI di Latina Scalo e allo Spazio Comel dei fratelli Mazzola. Per la kermesse cisternese, Ferullo è stato chiamato a realizzare l'opera Immagine della locandina, che sarà poi anche il premio da assegnare al vincitore della manifestazione. Dalla sua verve creativa, sempre così lucida e ricercata, nasce "Nelle pieghe del multiverso" (acrilico su tela 50x70), di cui l'artista ha detto: "L'idea di un piccolo skyline sospeso in uno spazio senza tempo e senza luogo, raggiunto solo da alcune pellicole di film, mi sembrava potesse rappresentare bene l'idea che ho di una parte del cinema. Utilizzo gli edifici che compongono quel piccoli skyline anche come rappresentazione dell'uomo e



del suo ingegno. Porli su una sorta di isola galleggiante è come porre l'uomo in un mondo immaginario e sconnesso dal resto del mondo. Un'isola in cui tutto può accadere, dove la fantasia e le emozioni possono prendere il sopravvento. L'u-

nico modo per raggiungerla è attraverso le pellicole dei film che diventano una sorta di scala, quasi come nella fiaba del fagiolo magico dove la pianta del fagiolo cresce fino al cielo raggiungendo la casa del gigante. Le pellicole però non sono connesse con la terra, perché per entrare nella dimensione della fantasia bisogna abbandonare ogni velleità razionale e lasciarsi trasportare dall'istinto e dalle emozioni. In maniera inconscia l'immaginario di Miyazaki ha avuto il suo ruolo".

Un'opera che molto racconta di questo festival ma soprattutto del modo del cinema, un universo in cui, oltre alla superficie di lustrini e paillettes, ad emergere è l'insindacabile creatività dell'uomo, ora regista ora spettatore, ma pur sempre parte attiva di un processo devoto alla fantasia e alla costruzione parallela della realtà.

"La volontà di creare una sezione dedicata a un pubblico più giovane è stata dettata dal desiderio di dare la possibilità anche ai più piccoli, che hanno maggiori difficoltà a spostarsi dalla città, un'occasione non solo di divertimento, ma anche di formazione, perché il cinema, come qualsiasi altra arte, è fortemente educativo - spiega Marianna Cozzuto - Per questo sono stati selezionati dei film che affrontano tematiche proprie dell'adolescenza e dell'infanzia, e i ragazzi potranno vederli, confrontarsi e soprattutto decretare il loro vincitore, come una vera e propria giuria".

Sulle stesse motivazioni nasce anche il workshop di introduzione al cinema (gratuito ma con prenotazione obbligatoria) tenuto da Cristian Scardigno il prossimo 18 agosto, rivolto a ragazzi tra gli 11 e i 18 anni, in cui si intende mostrare ogni fase di realizzazione del film non solo in chiave teorica ma anche pratica, girando e montando alcune scene con i partecipanti.

Una nuova edizione che promette grande intrattenimento e numerose opportunità di crescita, nel segno dell'arte cinematografica e dello stare insieme.

Il Cisterna Film Festival è patrocinato dalla Regione Lazio, dalla Provincia di Latina e dal Comune di Cisterna.

ma di Venezia), dall'attore pugliese Michele Degirolamo e dal direttore della Latina Film Commission Rino Piccolo, da sempre attento e disponibile a queste iniziative.

Con l'occasione Piccolo porterà in anteprima al Cisterna Film Festival il trailer del film "Uma", girato interamente nei mesi scorsi in provincia di Latina e per ben

due settimane sul territorio di Cisterna.

Nella sezione in concorso sono tanti i cortometraggi di qualità pervenuti, così come racconta il direttore artistico Scardigno: "Quest'anno possiamo vantare lavori che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la

Mostra del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello e i Nastri d'Argento".

Anche in questa seconda edizione, oltre alla categoria dei film in concorso, ci sarà la sezione non competitiva di Video-arte: sei i corti in proiezione negli spazi espositivi di Palazzo Caetani, tutte le sere dalle 18.30 alle

21. Insieme a queste visioni la mostra fotografica di Paola Acciarino. Ma la vera novità di quest'anno è la sezione "Next Generation", dedicata a un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna. Queste proiezioni sono previste per il 20 agosto dalle 10 alle 20.30.



Alcuni momenti della presentazione del Festival di ieri mattina, presso la sala Zuccari di Palazzo Caetani



Le redini della giovinezza: Cisterna Film Festival 2016

Torna l'attesa rassegna filmografica. Ieri mattina la conferenza stampa

SECONDA EDIZIONE

GABRIELE MANCINI

— Nella splendida cornice della Sala Zuccari di palazzo Caetani si è svolta, ieri mattina, la presentazione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, in programma il 19, 20 e 21 agosto. La kermesse, diretta dal regista pontino Cristian Scardigno per la cura dell'associazione culturale MOBilitazioni artistiche di Marianna Cozzuto, è giunta alla sua seconda edizione. L'idea è nata da un gruppo di ragazzi decisi a portare in città quello che la co-

munità chiede da sempre, un cinema. Nelle serate del Cisterna Film Festival saranno proiettati 21 titoli in concorso, scelti tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo.

«Una selezione davvero dura, che ha lasciato fuori numerosi cortometraggi di gran valore. Quest'anno possiamo vantare lavori che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la Mostra del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello, i Nastri d'Argento». Anche quest'anno riconfermata la sezione Videoarte 6 lavori in concorso, allestita a Palazzo Caetani accanto alla mostra fotografica di Paola Acciarino, e altri 6 nella nuova Next Generation, de-

dicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionati tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna. «La volontà di creare una sezione dedicata a un pubblico più giovane è stata

dettata dal desiderio di dare la possibilità anche ai più piccoli, che hanno maggiori difficoltà a spostarsi dalla città, un'occasione non solo di divertimento, ma anche di formazione, perché il cinema, come qualsiasi altra arte, è

fortemente educativo. Per questo sono stati selezionati dei film che affrontano tematiche proprie dell'adolescenza e dell'infanzia, e i ragazzi potranno vederli, confrontarsi e soprattutto decretare il loro vincitore, come una vera e propria giuria». Sulle stesse motivazioni nasce il corso di introduzione al cinema tenuto da Cristian Scardigno il 18 agosto, rivolto a ragazzi da 11 a 18 anni che apprenderanno le diverse fasi di realizzazione del film in chiave sia teorica sia pratica, girando e montando scene.

In giuria, il regista Lorenzo Bergbella, il critico Emanuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo. Inoltre, anche quest'anno il pubblico premierà il corto più votato dagli spettatori durante le tre serate. ●



Un momento della conferenza di ieri mattina a Palazzo Caetani

11 agosto 2016

21 finalisti su 4200 concorrenti da 124 paesi nel mondo per il Cisterna Film Festival

Si è svolta ieri mattina, nella Sala Zuccari di Palazzo Caetani, la conferenza stampa di presentazione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, che si svolgerà nel cortile dello storico edificio del 1500 il 19, 20 e 21 agosto con ingresso gratuito. La manifestazione è giunta alla sua 2° edizione, con la direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno e organizzata dall'associazione culturale MOBilitazioni artistiche di Marianna Cozzuto, e vanta quest'anno, oltre al patrocinio del Comune di Cisterna e della provincia di Latina, anche quello della Regione Lazio.

Fortemente voluto da un gruppo di ragazzi per dare alla popolazione un cinema la cui mancanza in città si fa tanto sentire, nelle serate del Cisterna Film Festival saranno proiettati 21 titoli in concorso, scelti tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo. “Una selezione davvero dura, che ha lasciato fuori numerosi cortometraggi di gran valore. Infatti la qualità va crescendo di edizione in edizione, e quest'anno possiamo vantare lavori che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la Mostra del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello, i Nastri d'Argento”. Sono 6 i corti nella riconfermata sezione Videoarte, che troverà posto negli spazi espositivi di Palazzo Caetani accompagnata dalla mostra fotografica di Paola Acciarino, e altri 6 nella nuovissima Next Generation, dedicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna. “La volontà di creare una sezione dedicata a un pubblico più giovane è stata dettata dal desiderio di dare la possibilità anche ai più piccoli, che hanno maggiori difficoltà a spostarsi dalla città, un'occasione non solo di divertimento, ma anche di formazione, perché il cinema, come qualsiasi altra arte, è fortemente educativo. Per questo sono stati selezionati dei film che affrontano tematiche proprie dell'adolescenza e dell'infanzia, e i ragazzi potranno vederli, confrontarsi e soprattutto decretare il loro vincitore, come una vera e propria giuria”. Sulle stesse motivazioni nasce anche il workshop di introduzione al cinema (con prenotazione obbligatoria) tenuto da Cristian Scardigno il prossimo 18 agosto, rivolto a ragazzi da 11 a 18 anni, in cui si intende mostrare ogni fase di realizzazione del film non solo in chiave teorica ma anche pratica, girando e montando alcune scene con i partecipanti. Annunciata in anteprima nel corso della conferenza la giuria di esperti chiamata a decretare il vincitore. A votare i cortometraggi saranno il regista Lorenzo Berghella, il critico Emanuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo. Inoltre, proprio come la scorsa edizione, anche il pubblico potrà assegnare un premio al corto più votato dagli spettatori durante le tre serate. Un evento culturale in crescita dunque, che è motivo di orgoglio anche per il Sindaco Eleonora Della Penna, intervenuta con entusiasmo in conferenza al fianco dello staff del festival, la quale lo ha definito “Una coccola per l'anima e lo spirito che va a chiudere il calendario di eventi di Cisterna Estate. Vi ringrazio davvero di cuore perché saranno tre serate splendide: questo Cisterna Film festival sta prendendo il via, facendosi conoscere e apprezzare da un pubblico sempre più vasto e abbracciando sempre più istituzioni, dal comune fino quest'anno alla Regione”.

11 agosto 2016

<http://www.expressomagazine.it/magazine/21-finalisti-su-4200-concorrenti-da-124-paesi-nel-mondo-per-il-cisterna-film-festival/>

19, 20 e 21 agosto, tutto pronto per il Cisterna Film Festival

Si è svolta questa mattina, nella Sala Zuccari di Palazzo Caetani, la conferenza stampa di presentazione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, che si svolgerà nel cortile dello storico edificio del 1500 il 19, 20 e 21 agosto con ingresso gratuito. La manifestazione è giunta alla sua 2° edizione, con la direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno e organizzata dall'associazione culturale MOBilitazioni artistiche di Marianna Cozzuto, e vanta quest'anno, oltre al patrocinio del Comune di Cisterna e della provincia di Latina, anche quello della Regione Lazio.

Fortemente voluto da un gruppo di ragazzi per dare alla popolazione un cinema la cui mancanza in città si fa tanto sentire, nelle serate del Cisterna Film Festival saranno proiettati 21 titoli in concorso, scelti tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo. “Una selezione davvero dura, che ha lasciato fuori numerosi cortometraggi di gran valore. Infatti la qualità va crescendo di edizione in edizione, e quest'anno possiamo vantare lavori che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la Mostra del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello, i Nastri d'Argento”.

Sono 6 i corti nella riconfermata sezione Videoarte, che troverà posto negli spazi espositivi di Palazzo Caetani accompagnata dalla mostra fotografica di Paola Acciarino, e altri 6 nella nuovissima Next Generation, dedicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna.

“La volontà di creare una sezione dedicata a un pubblico più giovane è stata dettata dal desiderio di dare la possibilità anche ai più piccoli, che hanno maggiori difficoltà a spostarsi dalla città, un'occasione non solo di divertimento, ma anche di formazione, perché il cinema, come qualsiasi altra arte, è fortemente educativo. Per questo sono stati selezionati dei film che affrontano tematiche proprie dell'adolescenza e dell'infanzia, e i ragazzi potranno vederli, confrontarsi e soprattutto decretare il loro vincitore, come una vera e propria giuria”. Sulle stesse motivazioni nasce anche il workshop di introduzione al cinema (con prenotazione obbligatoria) tenuto da Cristian Scardigno il prossimo 18 agosto, rivolto a ragazzi da 11 a 18 anni, in cui si intende mostrare ogni fase di realizzazione del film non solo in chiave teorica ma anche pratica, girando e montando alcune scene con i partecipanti. Annunciata in anteprima nel corso della conferenza la giuria di esperti chiamata a decretare il vincitore. A votare i cortometraggi saranno il regista Lorenzo Berghella, il critico Emanuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo. Inoltre, proprio come la scorsa edizione, anche il pubblico potrà assegnare un premio al corto più votato dagli spettatori durante le tre serate.

Un evento culturale in crescita dunque, che è motivo di orgoglio anche per il Sindaco Eleonora Della Penna, intervenuta con entusiasmo in conferenza al fianco dello staff del festival, la quale lo ha definito “Una coccola per l'anima e lo spirito che va a chiudere il calendario di eventi di Cisterna Estate. Vi ringrazio davvero di cuore perché saranno tre serate splendide: questo Cisterna Film festival sta prendendo il via, facendosi conoscere e apprezzare da un pubblico sempre più vasto e abbracciando sempre più istituzioni, dal comune fino quest'anno alla Regione”.

11 agosto 2016

<http://www.iltabloid.it/blog/2016/08/11/19-20-21-agosto-pronto-cisterna-film-festival/>



2° edizione Cisterna Film Festival

Si svolgerà dal 19 al 21 agosto la 2° edizione del Cisterna Film Festival, con la direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno e organizzata dall'Ass. Cult. MOBilitazioni artistiche di Marianna Cozzuto, e il patrocinio del Comune di Cisterna, della provincia di Latina e della Regione Lazio.



Saranno proiettati 21 titoli in concorso, scelti tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo. Sono 6 i corti nella riconfermata sezione Videoarte, che troverà posto negli spazi espositivi di Palazzo Caetani accompagnata dalla mostra fotografica di Paola Acciarino, e altri 6 nella nuovissima Next Generation, dedicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna.

La giuria è formata da il regista Lorenzo Berghella, il critico Emanuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo. Inoltre, proprio come la scorsa edizione, anche

il pubblico potrà assegnare un premio al corto più votato dagli spettatori durante le tre serate.

13 agosto 2016

<http://www.sentieriselvaggi.it/2-edizione-cisterna-film-festival/>

La presentazione del Cisterna Film Festival

C'è stata nella sala Zuccari di Palazzo Caetani, la conferenza stampa di presentazione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, che si svolgerà nel cortile dello storico edificio del 1500 il 19, 20 e 21 agosto con ingresso gratuito. La manifestazione è giunta alla sua 2° edizione, con la direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno e organizzata dall'associazione culturale MOBilitazioni artistiche di Marianna Cozzuto, e vanta quest'anno, oltre al patrocinio del Comune di Cisterna e della provincia di Latina, anche quello della Regione Lazio. Fortemente voluto da un gruppo di ragazzi per dare alla popolazione un cinema la cui mancanza in città si fa tanto sentire, nelle serate del Cisterna Film Festival saranno proiettati 21 titoli in concorso, scelti tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo. *“Una selezione davvero dura, che ha lasciato fuori numerosi cortometraggi di gran valore. Infatti la qualità va crescendo di edizione in edizione, e quest'anno possiamo vantare lavori che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la Mostra del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello, i Nastri d'Argento”*. Sono 6 i corti nella riconfermata sezione Videoarte, che troverà posto negli spazi espositivi di Palazzo Caetani accompagnata dalla mostra fotografica di Paola Acciarino, e altri 6 nella nuovissima Next Generation, dedicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna. *“La volontà di creare una sezione dedicata a un pubblico più giovane è stata dettata dal desiderio di dare la possibilità anche ai più piccoli, che hanno maggiori difficoltà a spostarsi dalla città, un'occasione non solo di divertimento, ma anche di formazione, perché il cinema, come qualsiasi altra arte, è fortemente educativo. Per questo sono stati selezionati dei film che affrontano tematiche proprie dell'adolescenza e dell'infanzia, e i ragazzi potranno vederli, confrontarsi e soprattutto decretare il loro vincitore, come una vera e propria giuria”*. Sulle stesse motivazioni nasce anche il workshop di introduzione al cinema (con prenotazione obbligatoria) tenuto da Cristian Scardigno il prossimo 18 agosto, rivolto a ragazzi da 11 a 18 anni, in cui si intende mostrare ogni fase di realizzazione del film non solo in chiave teorica ma anche pratica, girando e montando alcune scene con i partecipanti. Annunciata in anteprima nel corso della conferenza la giuria di esperti chiamata a decretare il vincitore. A votare i cortometraggi saranno il regista Lorenzo Berghella, il critico Emanuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo. Inoltre, proprio come la scorsa edizione, anche il pubblico potrà assegnare un premio al corto più votato dagli spettatori durante le tre serate. Un evento culturale in crescita dunque, che è motivo di orgoglio anche per il Sindaco Eleonora Della Penna, intervenuta con entusiasmo in conferenza al fianco dello staff del festival, la quale lo ha definito *“Una coccola per l'anima e lo spirito che va a chiudere il calendario di eventi di Cisterna Estate. Vi ringrazio davvero di cuore perché saranno tre serate splendide: questo Cisterna Film festival sta prendendo il via, facendosi conoscere e apprezzare da un pubblico sempre più vasto e abbracciando sempre più istituzioni, dal comune fino quest'anno alla Regione.”*

17 agosto 2016

<http://latina.biz/la-presentazione-del-cisterna-film-festival/17/08/2016/21870.html>



Ciak si inizia, tutto pronto per il Cisterna Film Festival

Ciak si inizia! Parte domani sera alle ore 21,30, all'interno della corte di Palazzo Caetani, la seconda edizione del Cisterna Film Festival organizzato dall'associazione Mobilitazioni Artistiche con la direzione del regista Cristian Scardigno e il patrocinio del Comune di Cisterna di Latina, della Pro Loco, della Latina Film Commission, della Provincia di Latina e della Regione Lazio. Saranno proiettati 21 titoli in concorso, frutto di una rigorosa selezione tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo. Tra questi opere che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la Mostra del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello, i Nastri d'Argento.

Sei i corti nella sezione "Videoarte" ospitata negli spazi espositivi di Palazzo Caetani accompagnata dalla mostra fotografica di Paola Acciarino, e altri 6 nella nuovissima sezione "Next Generation", dedicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna.

Per loro anche un workshop di introduzione al cinema (con prenotazione obbligatoria al 328.5679035 – info@cisternafilmfestival.com) tenuto dal regista Scardigno oggi pomeriggio, rivolto a ragazzi da 11 a 18 anni, in cui si intende mostrare ogni fase di realizzazione del film sia in teoria che pratica, girando e montando alcune scene con i partecipanti. I ragazzi andranno a formare poi l'insindacabile giuria che decreterà il "Premio Next Generation".

A proposito di riconoscimenti, verranno assegnati il "Premio Mobilitazioni Artistiche" per il migliore interprete, il "Premio Pubblico" sancito dalle preferenze raccolte tra gli spettatori e infine il "Premio Miglior Film in concorso" assegnato da una giuria di esperti composta dal regista Lorenzo Berghella, il critico Emanuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo.

Il festival sarà arricchito dalla mostra "Men at work" realizzata dalla Latina Film Commission, una galleria di scatti del fotografo Enrico de Divitiis sul dietro le quinte delle ormai numerose produzioni cinematografiche che hanno scelto come location il territorio pontino.

Di una di queste, infine, sarà proiettato in anteprima assoluta il trailer. Si tratta del film americano "Uma" girato ad inizio estate tra Firenze, Cisterna, Sermoneta, Gaeta il cui regista Alain Miki, attualmente a Miami impegnato nella fase di montaggio, interverrà in diretta tramite collegamento Skype.

Presentatore delle tre serate sarà lo speaker di RDS Renzo Di Falco mentre l'immagine ufficiale di questa edizione è dell'artista Luca Ferullo.

18 agosto 2016

<http://www.studio93.it/ciak-si-inizia-pronto-cisterna-film-festival/>

Torna il “Cisterna Film Festival”

Ciak si inizia! Parte domani sera alle ore 21,30, all’interno della corte di Palazzo Caetani, la seconda edizione del Cisterna Film Festival organizzato dall’associazione Mobilitazioni Artistiche con la direzione del regista Cristian Scardigno e il patrocinio del Comune di Cisterna di Latina, della Pro Loco, della Latina Film Commission, della Provincia di Latina e della Regione Lazio. Saranno proiettati **21 titoli in concorso**, frutto di una rigorosa selezione tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo. Tra questi opere che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la Mostra del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello, i Nastri d’Argento.



Sei i corti nella sezione “Videoarte” ospitata negli spazi espositivi di Palazzo Caetani accompagnata dalla mostra fotografica di Paola Acciarino, e **altri 6 nella nuovissima sezione “Next Generation”**, dedicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna. Per loro anche un workshop di introduzione al cinema (con prenotazione obbligatoria al 328.5679035 –

info@cisternafilmfestival.com) tenuto dal regista Scardigno oggi pomeriggio 18 agosto, rivolto a ragazzi da 11 a 18 anni, in cui si intende mostrare ogni fase di realizzazione del film sia in teoria che pratica, girando e montando alcune scene con i partecipanti. I ragazzi andranno a formare poi l’insindacabile giuria che decreterà il “Premio Next Generation”. A proposito di riconoscimenti, verranno assegnati il “**Premio Mobilitazioni Artistiche**” per il migliore interprete, il “**Premio Pubblico**” sancito dalle preferenze raccolte tra gli spettatori e infine il “**Premio Miglior Film in concorso**” assegnato da una giuria di esperti composta dal regista Lorenzo Berghella, il critico Emanuele Rauco, l’attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo. **Il festival sarà arricchito dalla mostra “Men at work”** realizzata dalla Latina Film Commission, una galleria di scatti del fotografo Enrico de Divitiis sul dietro le quinte delle ormai numerose produzioni cinematografiche che hanno scelto come location il territorio pontino. Di una di queste, infine, sarà proiettato in anteprima assoluta il trailer. Si tratta del film americano “Uma” girato ad inizio estate tra Firenze, Cisterna, Sermoneta, Gaeta il cui regista Alain Miki, attualmente a Maimi impegnato nella fase di montaggio, interverrà in diretta tramite collegamento Skype. Presentatore delle tre serate sarà lo speaker di RDS Renzo Di Falco mentre l’immagine ufficiale di questa edizione è dell’artista Luca Ferullo. **Calendario proiezioni:** <http://www.cisternafilmfestival.com/calendario/>

18 agosto 2016

<http://www.h24notizie.com/2016/08/torna-il-cisterna-film-festival/>

Cisterna Film Festival, in scena da domani a Palazzo Caetani



Ciak si inizia! Parte domani sera alle ore 21,30, all'interno della corte di Palazzo Caetani, la seconda edizione del Cisterna Film Festival organizzato dall'associazione Mobilitazioni Artistiche con la direzione del regista Cristian Scardigno e il patrocinio del Comune di Cisterna di Latina, della Pro Loco, della Latina Film Commission, della Provincia di Latina e della Regione Lazio. Saranno proiettati 21 titoli in concorso, frutto di una rigorosa selezione tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo. Tra questi opere che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la Mostra del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello, i Nastri d'Argento. Sei i corti nella sezione "Videoarte" ospitata negli spazi espositivi di Palazzo Caetani accompagnata dalla mostra fotografica di Paola Acciarino, e altri 6 nella nuovissima sezione "Next Generation", dedicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna. Per loro anche un workshop di introduzione al cinema (con prenotazione obbligatoria al 328.5679035 – info@cisternafilmfestival.com) tenuto dal regista Scardigno oggi pomeriggio, rivolto a ragazzi da 11 a 18 anni, in cui si intende mostrare ogni fase di realizzazione del film sia in teoria che pratica, girando e montando alcune scene con i partecipanti. I ragazzi andranno a formare poi l'insindacabile giuria che decreterà il "Premio Next Generation". A proposito di riconoscimenti, verranno assegnati il "Premio Mobilitazioni Artistiche" per il migliore interprete, il "Premio Pubblico" sancito dalle preferenze raccolte tra gli spettatori e infine il "Premio Miglior Film in concorso" assegnato da una giuria di esperti composta dal regista Lorenzo Berghella, il critico Emanuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo. Il festival sarà arricchito dalla mostra "Men at work" realizzata dalla Latina Film Commission, una galleria di scatti del fotografo Enrico de Divitiis sul dietro le quinte delle ormai numerose produzioni cinematografiche che hanno scelto come location il territorio pontino. Di una di queste, infine, sarà proiettato in anteprima assoluta il trailer. Si tratta del film americano "Uma" girato ad inizio estate tra Firenze, Cisterna, Sermoneta, Gaeta il cui regista Alain Miki, attualmente a Maimi impegnato nella fase di montaggio, interverrà in diretta tramite collegamento Skype. Presentatore delle tre serate sarà lo speaker di RDS Renzo Di Falco mentre l'immagine ufficiale di questa edizione è dell'artista Luca Ferullo.

18 agosto 2016

<http://www.latinacorriere.it/2016/08/18/cisterna-film-festival-scena-domani-palazzo-caetani/>

Voglia di cinema, a Cisterna il Festival

Da questa sera, a partire dalle 21.30, a domenica, all'interno della corte di palazzo Caetani a Cisterna, si svolgerà la seconda edizione del Cisterna Film Festival, organizzata dall'associazione culturale MOBilitazioni artistiche di Marianna Cozzuto con la direzione artistica del regista pontino Cristian Scardigno. Fortemente voluto da un gruppo di ragazzi per dare alla popolazione un cinema la cui mancanza in città si fa tanto sentire, nelle serate del Cisterna Film Festival saranno proiettati 21 titoli in concorso, scelti tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo. Al termine delle proiezioni verranno assegnati il "Premio Mobilitazioni Artistiche" per il migliore interprete, il "Premio Pubblico" e infine il "Premio Miglior Film in concorso" assegnato da una giuria di esperti composta



Della Penna e Scardiglio

dal regista Lorenzo Berghella, il critico Emanuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo. Il festival sarà arricchito dalla mostra "Men at work" realizzata dalla Latina Film Commission, una galleria di scatti del fotografo Enrico de Divitiis sul dietro le quinte delle ormai numerose produzioni cinematografiche che hanno scelto come location il territorio pontino. Di una di queste, infine, sarà proiettato in anteprima assoluta il trailer. Si tratta del film americano "Uma" girato ad inizio estate tra Firenze, Cisterna, Sermoneta, Gaeta il cui regista Alain Miki, attualmente a Miami impegnato nella fase di montaggio, interverrà in diretta tramite collegamento Skype.

Claudia Paoletti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

19 agosto 2016

Da stasera parte il Cisterna Film Festival

Ciak si inizia! Parte questa sera alle ore 21,30, all'interno della corte di Palazzo Caetani, la seconda edizione del Cisterna Film Festival organizzato dall'associazione Mobilitazioni Artistiche con la direzione del regista Cristian Scardigno e il patrocinio del Comune di Cisterna di Latina, della Pro Loco, della Latina Film Commission, della Provincia di Latina e della Regione Lazio.

Saranno proiettati 21 titoli in concorso, frutto di una rigorosa selezione tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo. Tra questi opere che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la Mostra del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello, i Nastri d'Argento.

Sei i corti nella sezione "Videoarte" ospitata negli spazi espositivi di Palazzo Caetani accompagnata dalla mostra fotografica di Paola Acciarino, e altri 6 nella nuovissima sezione "Next Generation", dedicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna.

Per loro anche un workshop di introduzione al cinema (con prenotazione obbligatoria al 328.5679035 – info@cisternafilmfestival.com) tenuto dal regista Scardigno oggi pomeriggio, rivolto a ragazzi da 11 a 18 anni, in cui si intende mostrare ogni fase di realizzazione del film sia in teoria che pratica, girando e montando alcune scene con i partecipanti. I ragazzi andranno a formare poi l'insindacabile giuria che decreterà il "Premio Next Generation".

A proposito di riconoscimenti, verranno assegnati il "Premio Mobilitazioni Artistiche" per il migliore interprete, il "Premio Pubblico" sancito dalle preferenze raccolte tra gli spettatori e infine il "Premio Miglior Film in concorso" assegnato da una giuria di esperti composta dal regista Lorenzo Berghella, il critico Emanuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo.

Il festival sarà arricchito dalla mostra "Men at work" realizzata dalla Latina Film Commission, una galleria di scatti del fotografo Enrico de Divitiis sul dietro le quinte delle ormai numerose produzioni cinematografiche che hanno scelto come location il territorio pontino.

Di una di queste, infine, sarà proiettato in anteprima assoluta il trailer. Si tratta del film americano "Uma" girato ad inizio estate tra Firenze, Cisterna, Sermoneta, Gaeta il cui regista Alain Miki, attualmente a Maimi impegnato nella fase di montaggio, interverrà in diretta tramite collegamento Skype.

Presentatore delle tre serate sarà lo speaker di RDS Renzo Di Falco mentre l'immagine ufficiale di questa edizione è dell'artista Luca Ferullo.

Calendario proiezioni: <http://www.cisternafilmfestival.com/calendario/>

19 agosto 2016

<http://www.expressomagazine.it/magazine/da-stasera-parte-il-cisterna-film-festival/>

IL CAST DI "UMA" TORNA IN TERRA PONTINA PER LA FINE DELLE RIPRESE

A Latina una possibile serie tv americana?

Il regista Alain Maiki realizzerà il progetto pilota da vendere negli Stati Uniti

"Mi piace questa terra e tornerò presto per un altro lavoro". Alain Maiki, regista venezuelano ma statunitense d'adozione, lo ha detto pubblicamente in sede di presentazione del suo ultimo film: "Uma", la pellicola prodotta dalla Epic in Motion e girata interamente sul territorio della provincia di Latina tra maggio e giugno 2016. Probabilmente tutti i presenti hanno pensato si trattasse delle solite frasi di rito, ebbene non è così. Il giovane cineasta tornerà in Italia a metà settembre, in particolare sui luoghi-location del suo secondo lungometraggio, per due semplici motivi. In primis per ultimare le riprese del film, ancora in fase di montaggio, in secondo luogo per realizzare un video promo per un progetto pilota per una serie televisiva da vendere sul mercato statunitense. Un'idea quest'ultima che



potrebbe davvero dare un impulso non indifferente alla vocazione cinematografica di questa terra, con tutto ciò che ne consegue in termini di immagine, indotto turistico ed economico. In quest'ultimo vanno

comprese tutte le professionalità del luogo che verranno utilizzate, tra tecnici e artisti, e quei servizi di cui la produzione dovrebbe necessariamente usufruire, a cominciare dal settore alberghiero e della ristora-

zione.

Un'opportunità importante che qualora si concretizzasse farebbe della provincia pontina una delle mete preferite dal cine-turismo americano.

Intanto però Maiki pensa ad ultimare "Uma", un film sul quale sta puntando molto e che vorrebbe

anche portare nel dietro le quinte dei Festival del Cinema di Venezia e Roma, alla ricerca

di un distributore che possa coprire anche il mercato italiano (il film è girato in lingua italiana). Al momento, infatti, la pellicola ha una distribuzione che copre unicamente America Latina e Stati Uniti. A metà settembre tornerà con tutto il cast in zona, tra Latina, Cisterna, Sermoneta e Gaeta - set naturali per "Uma"

- e girerà alcune scene di rifinitura.

Ma il pubblico pontino potrà assaporare un'anteprima di questa produzione domenica 21 agosto nell'ambito del Cisterna Film Festival. La kermesse, infatti, ospiterà la proiezione del trailer ufficiale

**Domenica a Cisterna
il trailer del film
girato in provincia**

del film e in collegamento da Miami il suo regista. Sarà un momento particolare

in cui si potrà iniziare a vedere il risultato di un lavoro che ha coinvolto quattro città, diversi professionisti della zona e la Latina Film Commission, prima interlocutrice del progetto. Ma soprattutto un lavoro che molto racconta di questa terra, dei suoi paesaggi e della bellezza che troppo spesso rimane inespresa.

F.G.

19 agosto 2016

Al via la festa del corto

Cresce l'attesa per il taglio del nastro della seconda edizione del Cisterna Film Festival, al via da stasera alle ore 21.30 nella corte di Palazzo Caetani in piazza XIX Marzo. Tre giorni di proiezioni con 21 titoli in concorso, frutto di una rigorosa selezione tra i 4200 arrivati da 124 Paesi del mondo. Tra questi opere che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la Mostra del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello, i Nastri d'Argento. Sei i corti nella sezione "Videoarte" ospitata negli spazi espositivi della storica dimora dei Caetani e accompagnata dalla mostra fotografica di Paola Acciarino, e altri 6 nella nuovissima sezione "Next Generation", dedicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna.

Diversi i riconoscimenti che verranno assegnati: il "Premio Mobilitazioni Artistiche" per il migliore interprete, il "Premio Pubblico" sancito dalle preferenze raccolte tra gli spettatori in sala e infine il "Premio Miglior Film in concorso", assegnato da una giuria di esperti composta dal regista Lorenzo Berghella, il critico Emanuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo.

Il festival sarà arricchito infine dalla mostra "Men at work" realizzata dalla Latina Film Commission, una galleria di scatti del fotografo Enrico de Divitiis sul dietro le quinte delle ormai numerose produzioni cinematografiche che hanno scelto come location il territorio pontino.

Il festival è promosso dall'associazione Mobilitazioni Artistiche, con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno.

Cisterna Film Festival L'arte cinematografica a Palazzo Caetani

Da stasera a domenica
l'evento organizzato
da Mobilitazioni Artistiche

II EDIZIONE

21 finalisti su 4200 concorrenti da 124 Paesi nel mondo: questi sono solo alcuni dei numeri della seconda edizione del Cisterna Film Festival che si svolgerà da stasera a domenica all'interno della corte di Palazzo Caetani. Tra i 21 titoli in concorso che saranno proiettati ci sono opere che hanno ricevuto nomination e premi in alcuni dei più importanti festival e kermesse internazionali, come gli Oscar, il festival di Berlino, la Mostra del Cinema di Venezia, il Sundance Film Festival, il festival di Cannes, i David di Donatello, i Nastri d'Argento. Sei i corti nella sezione "Videoarte" ospitata negli spazi espositivi di Palazzo Caetani accompagnata dalla mostra fotografica di Paola Acciarino, e altri 6 nella nuova sezione "Next Generation", dedicata ad un pubblico di ragazzi under 18 selezionato tra gli studenti degli istituti comprensivi Alfonso Volpi, Plinio Il Vecchio e Leone Caetani di Cisterna. Per loro anche un workshop di introduzione al cinema tenuto dal regista Scardigno rivolto a ragazzi da 11 a 18 anni. I ragazzi andranno a formare poi l'insindacabile giuria che decreterà il "Premio Next Generation".

A proposito di riconoscimenti, verranno assegnati il "Premio Mobilitazioni Artistiche" per il migliore interprete, il "Premio Pubblico" sancito dalle preferenze raccolte tra gli spettatori e infine il "Premio Miglior Film in concorso" assegnato da una giuria di esperti composta dal regista Lorenzo Berghella, il critico Ema-

nuele Rauco, l'attore Michele Degirolamo e il presidente della Latina Film Commission Rino Piccolo. Il festival sarà arricchito dalla mostra "Men at work" realizzata dalla Latina Film Commission, una galleria di scatti del fotografo Enrico de Divitiis sul dietro le quinte delle ormai numerose produzioni cinematografiche che hanno scelto come location il territorio pontino. Di una di queste, infine, sarà proiettato in anteprima assoluta il trailer. Si tratta del film americano "Uma" girato ad inizio estate tra Firenze, Cisterna, Sermoneta, Gaeta il cui regista Alain Miki, attualmente a Maimi impegnato nella fase di montaggio, interverrà in diretta tramite collegamento Skype. Presentatore delle tre serate sarà lo speaker di RDS Renzo Di Falco mentre l'immagine ufficiale di questa edizione è dell'artista Luca Ferullo. La manifestazione è organizzata dall'associazione Mobilitazioni Artistiche con la direzione del regista Cristian Scardigno e il patrocinio del Comune di Cisterna di Latina, della Pro Loco, della Latina Film Commission, della Provincia di Latina e della Regione Lazio. ● S.N.



La locandina

CISTERNA FILM FESTIVAL: IL DOCUFILM “MY ENEMY, MY BROTHER” È IL VINCITORE ASSOLUTO

UNA COINCIDENZA STRAORDINARIA, SOPRAVVISSUTA ALL'ORDINARIO SOPRAVVIVERE, VIENE PREMIATA ALLA SECONDA EDIZIONE DEL CISTERNA FILM FESTIVAL

La *seconda edizione* del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio si è conclusa domenica 21 agosto dopo *tre speciali serate di proiezione* che hanno visto decretare il *vincitore*: quest'anno ad essere premiato dalla giuria di tecnici ed esperti del mondo cinematografico è stato “My enemy, my brother” di Ann Shin, un docufilm sulla vera storia tra due soldati nemici della guerra tra Iran e Iraq che si incontrano dopo anni in Canada, scoprendo che il loro rapporto può diventare tanto stretto quanto quello *fraterno*, e andare al di là delle *divisioni* che i governi impongono alle popolazioni, tema sempre attuale.

I *giurati* Emanuele Rauco, Lorenzo Berghella, Michele Degirolamo e Rino Piccolo, congratulandosi per l'eccellente qualità generale dei film in concorso, hanno così motivato la loro decisione: *«Per il coraggio e l'unicità della storia raccontata, per la capacità di utilizzare più linguaggi riuscendo così a toccare più strati emotivi, per l'eleganza formale e la semplicità nel raccontare personaggi complessi che da una situazione limite portano alla luce la loro umanità andando oltre qualsiasi tipo di condizionamento ideologico»*.



Una storia che ha toccato nel profondo anche gli spettatori, che hanno deciso di assegnare allo stesso film anche il Premio del Pubblico. *Bis* quindi per *My enemy, my brother*, seguito nelle preferenze della platea rispettivamente da “La nuit, tous les chats sont roses” di Guillaume Renusson e dal solo *film d'animazione* quest'anno in selezione, il candidato agli Oscar “We can't live without cosmos” del russo Konstantin Bronzit. Le

preferenze sono state dettate da una partecipazione sempre crescente del pubblico, che ha raggiunto un picco di spettatori nel finale, e che in totale nelle tre serate dell'evento ha superato i 600 spettatori: dato in crescita rispetto allo scorso anno, che dimostra come il *Cisterna Film Festival* sia un fenomeno sempre più seguito. Apprezzamento confermato anche dai numerosi privati che hanno deciso di investire nella manifestazione.

Altri due i premi assegnati nel corso della serata. Il primo è stato quello della *sezione* Next Generation, *dedicata ai ragazzi* che hanno votato il corto olandese “All there is” di Jeroen Mourmans, e quello di “MOBilitazioni Artistiche”. I membri dell'*Associazione Culturale di base* a Cisterna hanno deciso di premiare il Miglior Interprete della manifestazione, ossia Lars Mikkelsen, protagonista del corto “Void”. Assegnate anche tre menzioni speciali: una per la regia di Kamal

Parnak nel film iraniano “Hasti“, una per il film “Bellissima” di Alessandro Capitani e infine un’altra per la fotografia di “Lost Village“, ad opera di Gorka Gomez Andreu.

Ricordiamo che quest’anno il *Cisterna Film Festival*, con la direzione artistica di Cristian Scardigno e organizzato dall’Associazione MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto, ha ottenuto non solo il patrocinio del Comune di Cisterna e della Provincia di Latina, ma anche quello della Regione Lazio.

22 agosto 2016

<http://www.ukizero.com/cisterna-film-festival-il-docufilm-my-enemy-my-brother-e-il-vincitore-assoluto/>

Cisterna Film Festival 2: i vincitori!

CISTERNA FILM FESTIVAL: IL DOCUFILM *MY ENEMY, MY BROTHER* È IL VINCITORE ASSOLUTO



La seconda edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio si è conclusa domenica 21 agosto dopo tre speciali serate di proiezione che hanno visto decretare il vincitore: quest’anno ad essere premiato dalla giuria di tecnici ed esperti del mondo cinematografico è stato *My enemy, my brother* di Ann Shin, un docufilm sulla vera storia tra due soldati nemici della guerra tra Iran e Iraq che si incontrano dopo anni in Canada, scoprendo che il loro rapporto può diventare tanto stretto quanto quello fraterno, e

andare al di là delle divisioni che i governi impongono alle popolazioni, tema sempre attuale. I giurati Emanuele Rauco, Lorenzo Berghella, Michele Degirolamo e Rino Piccolo, congratulandosi per l’eccellente qualità generale dei film in concorso, hanno così motivato la loro decisione: “Per il coraggio e l’unicità della storia raccontata, per la capacità di utilizzare più linguaggi riuscendo così a toccare più strati emotivi, per l’eleganza formale e la semplicità nel raccontare personaggi complessi che da una situazione limite portano alla luce la loro umanità andando oltre qualsiasi tipo di condizionamento ideologico”. Una storia che ha toccato nel profondo anche gli spettatori, che hanno deciso di assegnare allo stesso film anche il Premio del Pubblico. Bis quindi per *My enemy, my brother*, seguito nelle preferenze della platea rispettivamente da *La nuit, tous les chats sont roses* di Guillaume Renusson e dal solo film d’animazione quest’anno in selezione, il candidato agli Oscar *We can’t live without cosmos* del russo Konstantin Bronzit. Le preferenze sono state dettate da una partecipazione sempre crescente del pubblico, che ha raggiunto un picco di spettatori nel finale, e che in totale nelle tre serate dell’evento ha superato i 600 spettatori: dato in crescita rispetto allo scorso anno, che dimostra come il Cisterna Film Festival sia un fenomeno sempre più seguito. Apprezzamento confermato anche dai numerosi privati che hanno deciso di investire nella manifestazione. Altri due i premi assegnati nel corso della serata. Il primo è stato quello della sezione Next Generation, dedicata ai ragazzi che hanno votato il corto olandese *All there is* di Jeroen Mourmans, e quello di MOBilitazioni Artistiche. I membri dell’Associazione Culturale di base a Cisterna hanno deciso di premiare il Miglior Interprete della manifestazione, ossia Lars Mikkelsen, protagonista del corto *Void*. Assegnate anche tre menzioni speciali: una per la regia di Kamal Parnak nel film iraniano *Hasti*, una per il film *Bellissima* di Alessandro Capitani e infine un’altra per la fotografia di *Lost Village*, ad opera di Gorka Gomez Andreu. Ricordiamo che quest’anno il Cisterna Film Festival, con la direzione artistica di Cristian Scardigno e organizzato dall’Associazione MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto, ha ottenuto non solo il patrocinio del Comune di Cisterna e della Provincia di Latina, ma anche quello della Regione Lazio. Film 4 Life è stato media partner dell’evento per il secondo anno consecutivo.

22 agosto 2016

<http://www.filmforlife.org/2016/08/cisterna-film-festival-2-i-vincitori/>

ALL THERE IS weer in de prijzen



Wederom internationale prijs voor korte Limburgse familiefilm. ALL THERE IS beste film in Italië 22-08-2016, *Heerlen* – De korte familiefilm ALL THERE IS van de Maastrichtse filmmaker Jeroen Mourmans (1990) blijft scoren in het buitenland. Met al meer dan 40 festivalselecties, de prijs voor Beste Soundtrack in Barcelona en diverse nominaties, won de film gisteren in Italië wederom een prijs. De jongerenjury van het Cisterna Film Festival verkoos de film tot Beste Film in de Next Generation sectie.

Het driedaagse internationale festival Cisterna Film Festival wordt jaarlijks gehouden in Cisterna di Latina, dichtbij Rome. Er warden dit jaar meer dan 4200 films ingezonden. ALL THERE IS is de komende maanden nog te zien in onder meer Mexico, de Verenigde Staten, Oekraïne, Turkije en Colombia.

Jeroen Mourmans: “Het is ongelooflijk dat zelfs een jaar na de eerste festivalvertoning het succes maar doorgaat. Deze prijs is me erg dierbaar: de film is gemaakt voor kinderen en de vele selecties, maar vooral deze prijs, tonen aan dat de film goed valt bij de beoogde doelgroep.”

Beeld: Setfoto

22 agosto 2016

<http://maastrichtnet.nl/profielen/cinesud-communicatie/all-there-is-alweer-in-de-prijzen>

LATINA TODAY

Cisterna Film Festival 2016: i vincitori

Cisterna Film Festival, si chiude la tre giorni di proiezioni: decretato il vincitore

Il docufilm “My enemy, my brother” di Ann Shin vincitore assoluto, che ha conquistato la giuria di tecnici ed esperti ed ha ottenuto anche il Premio del Pubblico. Grande la presenza di spettatori e grande la qualità dei corti in concorso



La seconda edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio si è conclusa domenica 21 agosto dopo **tre speciali serate di proiezione** che hanno visto decretare il **vincitore**.

Quest’anno ad essere premiato dalla giuria di tecnici ed esperti del mondo cinematografico è stato “**My enemy, my brother**” di **Ann Shin, un docufilm** sulla vera storia tra due soldati nemici della guerra tra Iran e Iraq che si incontrano dopo anni in Canada, scoprendo che il loro rapporto può diventare tanto stretto quanto quello fraterno,

e andare al di là delle divisioni che i governi impongono alle popolazioni, tema sempre attuale.

I giurati Emanuele Rauco, Lorenzo Berghella, Michele Degirolamo e Rino Piccolo, congratulandosi per l’eccellente qualità generale dei film in concorso, hanno così motivato la loro decisione: *“Per il coraggio e l’unicità della storia raccontata, per la capacità di utilizzare più linguaggi riuscendo così a toccare più strati emotivi, per l’eleganza formale e la semplicità nel raccontare personaggi complessi che da una situazione limite portano alla luce la loro umanità andando oltre qualsiasi tipo di condizionamento ideologico”*.

Una storia che ha toccato nel profondo anche gli spettatori, che hanno deciso di assegnare **allo stesso film anche il Premio del Pubblico**. Bis quindi per “My enemy, my brother”, seguito nelle preferenze della platea rispettivamente da “La nuit, tous les chats sont roses” di Guillaume Renusson e dal solo film d’animazione quest’anno in selezione, il candidato agli Oscar “We can’t live without cosmos” del russo Konstantin Bronzit.

Le preferenze sono state dettate da una partecipazione sempre crescente del pubblico, che ha raggiunto un picco di spettatori nel finale, e che in totale **nelle tre serate dell’evento ha superato i 600 spettatori**: dato in crescita rispetto allo scorso anno, che dimostra come il Cisterna Film Festival sia un fenomeno sempre più seguito. Apprezzamento confermato anche dai numerosi privati che hanno deciso di investire nella manifestazione.

Altri due i premi assegnati nel corso della serata. Il primo è stato quello della **sezione Next Generation**, dedicata ai ragazzi che hanno votato il corto olandese “All there is” di Jeroen Mourmans, e quello di **MOBilitazioni Artistiche**. I membri dell’Associazione Culturale di base a Cisterna hanno deciso di premiare il **Miglior Interprete della manifestazione**, ossia Lars Mikkelsen, protagonista del corto “Void”.

Assegnate anche tre menzioni speciali: una per la regia di Kamal Parnak nel film iraniano “Hasti”, una per il film “Bellissima” di Alessandro Capitani e infine un’altra per la fotografia di “Lost Village”, ad opera di Gorka Gomez Andreu.

Proiettato in anteprima anche il teaser del film americano, tuttora in corso di realizzazione, **“Uma”**, ambientato tra Firenze, Cisterna, Latina, Sermoneta e Gaeta, e tenuto un collegamento in diretta Skype con il regista Alain Maiki. Hanno ulteriormente arricchito la proposta artistica delle tre giornate la mostra fotografica di Paola Acciarino e quella della Latina Film Commission con scatti “rubati” dal backstage dei film girati in provincia di Latina.

Ricordiamo che quest’anno il Cisterna Film Festival, con la direzione artistica di Cristian Scardigno e organizzato dall’Associazione MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto, ha ottenuto non solo il patrocinio del Comune di Cisterna e della Provincia di Latina, ma anche quello della Regione Lazio.

22 agosto 2016

<http://www.latinatoday.it/cronaca/cisterna-film-festival-2016-vincitori.html>



CISTERNA FILM FESTIVAL - Il docufilm My Enemy, my brother è il vincitore

La seconda edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio si è conclusa domenica 21 agosto dopo tre speciali serate di proiezione che hanno visto decretare il vincitore: quest'anno ad essere premiato dalla giuria di tecnici ed esperti del mondo cinematografico è stato My enemy, my brother di Ann Shin, un docufilm sulla vera storia tra due soldati nemici della guerra tra Iran e Iraq che si incontrano dopo anni in Canada, scoprendo che il loro rapporto può diventare tanto stretto quanto quello fraterno, e andare al di là delle divisioni che i governi impongono alle popolazioni, tema sempre attuale. I giurati Emanuele Rauco, Lorenzo Berghella, Michele Degirolamo e Rino Piccolo, congratulandosi per l'eccellente qualità generale dei film in concorso, hanno così motivato la loro decisione: “Per il coraggio e l'unicità della storia raccontata, per la capacità di utilizzare più linguaggi riuscendo così a toccare più strati emotivi, per l'eleganza formale e la semplicità nel raccontare personaggi complessi che da una situazione limite portano alla luce la loro umanità andando oltre qualsiasi tipo di condizionamento ideologico”.

Una storia che ha toccato nel profondo anche gli spettatori, che hanno deciso di assegnare allo stesso film anche il Premio del Pubblico. Bis quindi per My enemy, my brother, seguito nelle preferenze della platea rispettivamente da La nuit, tous les chats sont roses di Guillaume Renusson e dal solo film d'animazione quest'anno in selezione, il candidato agli Oscar We can't live without cosmos del russo Konstantin Bronzit. Le preferenze sono state dettate da una partecipazione sempre crescente del pubblico, che ha raggiunto un picco di spettatori nel finale, e che in totale nelle tre serate dell'evento ha superato i 600 spettatori: dato in crescita rispetto allo scorso anno, che dimostra come il Cisterna Film Festival sia un fenomeno sempre più seguito.

Apprezzamento confermato anche dai numerosi privati che hanno deciso di investire nella manifestazione. Altri due i premi assegnati nel corso della serata. Il primo è stato quello della sezione Next Generation, dedicata ai ragazzi che hanno votato il corto olandese All there is di Jeroen Mourmans, e quello di MOBilitazioni Artistiche. I membri dell'Associazione Culturale di base a Cisterna hanno deciso di premiare il Miglior Interprete della manifestazione, ossia Lars Mikkelsen, protagonista del corto Void. Assegnate anche tre menzioni speciali: una per la regia di Kamal Parnak nel film iraniano Hasti, una per il film Bellissima di Alessandro Capitani e infine un'altra per la fotografia di Lost Village, ad opera di Gorka Gomez Andreu.

Ricordiamo che quest'anno il Cisterna Film Festival, con la direzione artistica di Cristian Scardigno e organizzato dall'Associazione MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto, ha ottenuto non solo il patrocinio del Comune di Cisterna e della Provincia di Latina, ma anche quello della Regione Lazio.

22 agosto 2016

<http://www.scambiaffari.tv/index.php/cultura/item/198-cisterna-film-festival-il-docufilm-my-enemy-my-brother-e-il-vincitore>



Cisterna Film Festival: i vincitori

La seconda edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio si è conclusa domenica 21 agosto dopo tre speciali serate di proiezione che hanno visto decretare il vincitore: quest'anno ad essere premiato dalla giuria di tecnici ed esperti del mondo cinematografico è stato *My enemy, my brother* di Ann Shin, un docufilm sulla vera storia tra due soldati nemici della guerra tra Iran e Iraq che si incontrano dopo anni in Canada, scoprendo che il loro rapporto può diventare tanto stretto quanto quello fraterno, e andare al di là delle divisioni che i governi impongono alle popolazioni, tema sempre attuale. I giurati Emanuele Rauco, Lorenzo Berghella, Michele Degirolamo e Rino Piccolo, congratulandosi per l'eccellente qualità generale dei film in concorso, hanno così motivato la loro decisione: "Per il coraggio e l'unicità della storia raccontata, per la capacità di utilizzare più linguaggi riuscendo così a toccare più strati emotivi, per l'eleganza formale e la semplicità nel raccontare personaggi complessi che da una situazione limite portano alla luce la loro umanità andando oltre qualsiasi tipo di condizionamento ideologico".

Una storia che ha toccato nel profondo anche gli spettatori, che hanno deciso di assegnare allo stesso film anche il Premio del Pubblico. Bis quindi per *My enemy, my brother*, seguito nelle preferenze della platea rispettivamente da *La nuit, tous les chats sont roses* di Guillaume Renusson e dal solo film d'animazione quest'anno in selezione, il candidato agli Oscar *We can't live without cosmos* del russo Konstantin Bronzit. Le preferenze sono state dettate da una partecipazione sempre crescente del pubblico, che ha raggiunto un picco di spettatori nel finale, e che in totale nelle tre serate dell'evento ha superato i 600 spettatori: dato in crescita rispetto allo scorso anno, che dimostra come il Cisterna Film Festival sia un fenomeno sempre più seguito. Apprezzamento confermato anche dai numerosi privati che hanno deciso di investire nella manifestazione.

Altri due i premi assegnati nel corso della serata. Il primo è stato quello della sezione Next Generation, dedicata ai ragazzi che hanno votato il corto olandese *All there is* di Jeroen Mourmans, e quello di MOBilitazioni Artistiche. I membri dell'Associazione Culturale di base a Cisterna hanno deciso di premiare il Miglior Interprete della manifestazione, ossia Lars Mikkelsen, protagonista del corto *Void*. Assegnate anche tre menzioni speciali: una per la regia di Kamal Parnak nel film iraniano *Hasti*, una per il film *Bellissima* di Alessandro Capitani e infine un'altra per la fotografia di *Lost Village*, ad opera di Gorka Gomez Andreu.

Ricordiamo che quest'anno il Cisterna Film Festival, con la direzione artistica di Cristian Scardigno e organizzato dall'Associazione MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto, ha ottenuto non solo il patrocinio del Comune di Cisterna e della Provincia di Latina, ma anche quello della Regione Lazio.

22 agosto 2016

<http://www.radioenea.it/enea/redazionale.php?idNews=2841>



Internationale prijs voor Limburgse korte film

Filmmaker Jeroen Mourmans uit Maastricht blijft prijzen in de wacht slepen met zijn korte film 'All there is'. Op het Cisterna film festival in Italië werd zijn film gekozen tot beste film in de categorie 'Next Generation'.

De film gaat over een vader en dochter die in een post-apocalyptische wereld overnachten in een vervallen gebouw.

De film ging augustus vorig jaar in wereldpremière en heeft inmiddels 40 internationale festivals bereikt, waaronder toonaangevende jeugdfilmfestivals als Providence Children's Film Festival, Adelaide Kids Film Festival en Los Angeles International Children's Film Festival.

De hoofdrollen worden gespeeld door de nieuwe ontdekking Martine Pinckaers en de ervaren acteur Guido Gerard.

22 agosto 2016

<http://www.limburg.nl/internationale-prijs-voor-limburgse-korte-film?context=section-348>

Cisterna Film Festival, vince “My enemy, my brother”

La seconda edizione del **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio** si è conclusa domenica 21 agosto dopo tre speciali serate di proiezione che hanno visto decretare il vincitore: quest’anno ad essere premiato dalla giuria di tecnici ed esperti del mondo cinematografico è stato **My enemy, my brother** di **Ann Shin**, un **docufilm sulla vera storia tra due soldati nemici della guerra tra Iran e Iraq che si incontrano dopo anni in Canada**, scoprendo che il loro rapporto può diventare tanto stretto quanto quello fraterno, e andare al di là delle divisioni che i governi impongono alle popolazioni, tema sempre attuale.



I giurati Emanuele Rauco, Lorenzo Berghella, Michele Degirolamo e Rino Piccolo, congratulandosi per l’eccellente qualità generale dei film in concorso, hanno così motivato la loro decisione: “Per il coraggio e l’unicità della storia raccontata, per la capacità di utilizzare più linguaggi riuscendo così a toccare più strati emotivi, per l’eleganza formale e la semplicità nel raccontare personaggi complessi che da una situazione limite portano alla luce la loro umanità

andando oltre qualsiasi tipo di condizionamento ideologico”.



Una storia che ha toccato nel profondo anche gli spettatori, che hanno deciso di assegnare **allo stesso film anche il Premio del Pubblico**. Bis quindi per **My enemy, my brother**, seguito nelle preferenze della platea rispettivamente da *La nuit, tous les chats sont roses* di Guillaume Renusson e dal solo film d’animazione quest’anno in selezione, il candidato agli Oscar *We can’t live without cosmos* del russo

Konstantin Bronzit. Le preferenze sono state

dettate da una partecipazione sempre crescente del pubblico, che ha raggiunto un picco di spettatori nel finale, e che in totale nelle tre serate dell’evento ha superato i 600 spettatori: dato in crescita rispetto allo scorso anno, che dimostra come il Cisterna Film Festival sia un fenomeno sempre più seguito. Apprezzamento confermato anche dai numerosi privati che hanno deciso di investire nella manifestazione.



Altri due i premi assegnati nel corso della serata. Il primo è stato quello della sezione **Next Generation**, dedicata ai ragazzi che hanno votato il corto olandese **All there is** di **Jeroen Mourmans**, e quello di MOBilitazioni Artistiche. I membri dell'Associazione Culturale di base a Cisterna hanno deciso di premiare il **Miglior Interprete della manifestazione**, ossia **Lars Mikkelsen**, protagonista del corto

Void. Assegnate anche **tre menzioni speciali**: una per la regia di **Kamal Parnak** nel film iraniano **Hasti**, una per il film **Bellissima** di **Alessandro Capitani** e infine un'altra per la fotografia di **Lost Village**, ad opera di **Gorka Gomez Andreu**.

Ricordiamo che quest'anno il Cisterna Film Festival, con la direzione artistica di Cristian Scardigno e organizzato dall'Associazione MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto, ha ottenuto non solo il patrocinio del Comune di Cisterna e della Provincia di Latina, ma anche quello della Regione Lazio.

22 agosto 2016

<http://www.h24notizie.com/2016/08/cisterna-film-festival-vince-my-enemy-my-brother/>

Cisterna Film Festival, bis per “My enemy, my brother”, premio della giuria e del pubblico



La seconda edizione del **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio** si è conclusa domenica 21 agosto dopo **tre speciali serate di proiezione** che hanno visto decretare il vincitore: quest’anno ad essere premiato dalla **giuria di tecnici ed esperti** del mondo cinematografico è stato “**My enemy, my brother**” di **Ann Shin**, un docufilm sulla vera storia tra due soldati nemici della guerra tra Iran e Iraq che si incontrano dopo anni in Canada, scoprendo che il loro rapporto può diventare tanto stretto quanto quello fraterno, e andare al di là delle

divisioni che i governi impongono alle popolazioni, tema sempre attuale. I **giurati Emanuele Rauco, Lorenzo Berghella, Michele Degirolamo e Rino Piccolo**, congratulandosi per l’eccellente qualità generale dei film in concorso, hanno così motivato la loro decisione: *“Per il coraggio e l’unicità della storia raccontata, per la capacità di utilizzare più linguaggi riuscendo così a toccare più strati emotivi, per l’eleganza formale e la semplicità nel raccontare personaggi complessi che da una situazione limite portano alla luce la loro umanità andando oltre qualsiasi tipo di condizionamento ideologico”*. Una storia che ha toccato nel profondo anche gli spettatori, che hanno deciso di assegnare **allo stesso film anche il Premio del Pubblico**. Bis quindi per “My enemy, my brother”, seguito nelle preferenze della platea rispettivamente da “La nuit, tous les chats sont roses” di Guillaume Renusson e dal solo film d’animazione quest’anno in selezione, il candidato agli Oscar “We can’t live without cosmos” del russo Konstantin Bronzit. Le preferenze sono state dettate da una **partecipazione sempre crescente del pubblico**, che ha raggiunto un picco di spettatori nel finale, e che in totale nelle tre serate dell’evento **ha superato i 600 spettatori**: dato in crescita rispetto allo scorso anno, che dimostra come il Cisterna Film Festival sia un fenomeno sempre più seguito. Apprezzamento confermato anche dai numerosi privati che hanno deciso di investire nella manifestazione. **Altri due i premi assegnati nel corso della serata**. Il primo è stato quello della **sezione Next Generation, dedicata ai ragazzi** che hanno votato il corto olandese “**All there is**” di **Jeroen Mourmans**, e quello di **MOBilitazioni Artistiche**. I membri dell’Associazione Culturale di base a Cisterna hanno deciso di premiare il **Miglior Interprete** della manifestazione, ossia **Lars Mikkelsen, protagonista del corto “Void”**. Assegnate anche **tre menzioni speciali**: una per la **regia di Kamal Parnak** nel film iraniano “Hasti”, una per il film “**Bellissima**” di **Alessandro Capitani** e infine un’altra per la fotografia di “**Lost Village**”, **ad opera di Gorka Gomez Andreu**. Ricordiamo che quest’anno il Cisterna Film Festival, con la direzione artistica di Cristian Scardigno e organizzato dall’Associazione MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto, ha ottenuto non solo il **patrocinio del Comune di Cisterna e della Provincia di Latina**, ma anche quello della **Regione Lazio**.

22 agosto 2016

<http://www.latinaquotidiano.it/cisterna-film-festival-bis-per-my-enemy-my-brother-premio-della-giuria-e-del-pubblico/>



“My enemy, my brother”, la vera storia tra due soldati trionfa al Cisterna Film Festival 2016



La seconda edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio si è conclusa domenica 21 agosto dopo tre speciali serate di proiezione che hanno visto decretare il vincitore: quest'anno ad essere premiato dalla giuria di tecnici ed esperti del mondo cinematografico è stato “My enemy, my brother” di Ann Shin, un docufilm sulla vera storia tra due soldati nemici della guerra tra Iran e Iraq che si incontrano dopo anni in Canada, scoprendo che il loro

rapporto può diventare tanto stretto quanto quello fraterno, e andare al di là delle divisioni che i governi impongono alle popolazioni, tema sempre attuale. I giurati Emanuele Rauco, Lorenzo Berghella, Michele Degirolamo e Rino Piccolo, congratulandosi per l'eccellente qualità generale dei film in concorso, hanno così motivato la loro decisione: “Per il coraggio e l'unicità della storia raccontata, per la capacità di utilizzare più linguaggi riuscendo così a toccare più strati emotivi, per l'eleganza formale e la semplicità nel raccontare personaggi complessi che da una situazione limite portano alla luce la loro umanità andando oltre qualsiasi tipo di condizionamento ideologico”. Una storia che ha toccato nel profondo anche gli spettatori, che hanno deciso di assegnare allo stesso film anche il Premio del Pubblico. Bis quindi per “My enemy, my brother”, seguito nelle preferenze della platea rispettivamente da “La nuit, tous les chats sont roses” di Guillaume Renusson e dal solo film d'animazione quest'anno in selezione, il candidato agli Oscar “We can't live without cosmos” del russo Konstantin Bronzit.

Le preferenze sono state dettate da una partecipazione sempre crescente del pubblico, che ha raggiunto un picco di spettatori nel finale, e che in totale nelle tre serate dell'evento ha superato i 600 spettatori: dato in crescita rispetto allo scorso anno, che dimostra come il Cisterna Film Festival sia un fenomeno sempre più seguito. Apprezzamento confermato anche dai numerosi privati che hanno deciso di investire nella manifestazione. Altri due i premi assegnati nel corso della serata. Il

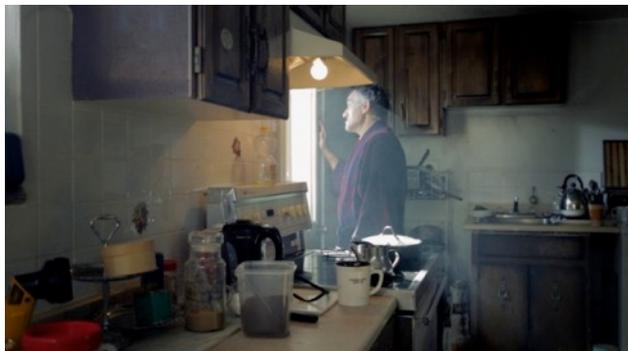


primo è stato quello della sezione Next Generation, dedicata ai ragazzi che hanno votato il corto olandese “All there is” di Jeroen Mourmans, e quello di MOBilitazioni Artistiche. I membri dell’Associazione Culturale di base a Cisterna hanno deciso di premiare il miglior interprete della manifestazione, ossia Lars Mikkelsen, protagonista del corto “Void”. Assegnate anche tre menzioni speciali: una per la regia di Kamal Parnak nel film iraniano “Hasti”, una per il film “Bellissima” di Alessandro Capitani e infine un’altra per la fotografia di “Lost Village”, ad opera di Gorka Gomez Andreu. Il Cisterna Film Festival, con la direzione artistica di Cristian Scardigno e organizzato dall’Associazione MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto, ha ottenuto non solo il patrocinio del Comune di Cisterna e della Provincia di Latina, ma anche quello della Regione Lazio. Per maggiori informazioni: www.cisternafilmfestival.com

22 agosto 2016

<http://www.rbcasting.com/eventi/2016/08/22/my-enemy-my-brother-la-vera-storia-tra-due-soldati-trionfa-al-cisterna-film-festival-2016/#sthash.C5yx1G7Y.dpbs>

Cisterna Film Festival: vince “My enemy, my brother”



La seconda edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio si è conclusa ieri a Palazzo Caetani dopo tre speciali serate di proiezione che hanno visto decretare il vincitore: quest’anno ad essere premiato dalla giuria di tecnici ed esperti del mondo cinematografico è stato “*My enemy, my brother*” di **Ann Shin**, un docufilm sulla vera storia di due soldati nemici nella guerra tra Iran e Iraq che si incontrano dopo anni in Canada,

scoprendo che il loro rapporto può diventare tanto stretto quanto quello fraterno, e andare al di là delle divisioni che i governi impongono alle popolazioni, tema sempre attuale. I giurati Emanuele Rauco, Lorenzo Berghella, Michele Degirolamo e Rino Piccolo, congratulandosi per l’eccellente qualità generale dei film in concorso, hanno così motivato la loro decisione: *“Per il coraggio e l’unicità della storia raccontata, per la capacità di utilizzare più linguaggi riuscendo così a toccare più strati emotivi, per l’eleganza formale e la semplicità nel raccontare personaggi complessi che da una situazione limite portano alla luce la loro umanità andando oltre qualsiasi tipo di condizionamento ideologico”*.

Una storia che ha toccato nel profondo anche gli spettatori, che hanno deciso di assegnare allo stesso film anche il Premio del Pubblico. Bis quindi per *My enemy, my brother*, seguito nelle preferenze della platea rispettivamente da *La nuit, tous les chats sont roses* di Guillaume Renusson e dal solo film d’animazione quest’anno in selezione, il candidato agli Oscar *We can’t live without cosmos* del russo Konstantin Bronzit. Le preferenze sono state dettate da una partecipazione sempre crescente del pubblico, che ha raggiunto un picco di spettatori nel finale, e che in totale nelle tre serate dell’evento ha superato i 600 spettatori: dato in crescita rispetto allo scorso anno, che dimostra come il Cisterna Film Festival sia un fenomeno sempre più seguito. Apprezzamento confermato anche dai numerosi privati che hanno deciso di investire nella manifestazione. Altri due i premi assegnati nel corso della serata. Il primo è stato quello della sezione Next Generation, dedicata ai ragazzi che hanno votato il corto olandese *All there is* di **Jeroen Mourmans**, e quello di MOBilitazioni Artistiche. I membri dell’Associazione Culturale di base a Cisterna hanno deciso di premiare il Miglior Interprete della manifestazione, ossia **Lars Mikkelsen**, protagonista del corto *Void*. Assegnate anche tre menzioni speciali: una per la regia di **Kamal Parnak** nel film iraniano *Hasti*, una per il film *Bellissima* di **Alessandro Capitani** e infine un’altra per la fotografia di *Lost Village*, ad opera di **Gorka Gomez Andreu**. Ricordiamo che quest’anno il Cisterna Film Festival, con la direzione artistica di Cristian Scardigno e organizzato dall’Associazione MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto, ha ottenuto non solo il patrocinio del Comune di Cisterna e della Provincia di Latina, ma anche quello della Regione Lazio.

22 agosto 2016

<http://www.studio93.it/cisterna-film-festival-vince-my-enemy-my-brother/>



CISTERNA FILM FESTIVAL: IL DOCUFILM *MY ENEMY, MY BROTHER* È IL VINCITORE ASSOLUTO

La seconda edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio si è conclusa domenica 21 agosto dopo tre speciali serate di proiezione che hanno visto decretare il vincitore: quest'anno ad essere premiato dalla giuria di tecnici ed esperti del mondo cinematografico è stato *My enemy, my brother* di Ann Shin, un docufilm sulla vera storia tra due soldati nemici della guerra tra Iran e Iraq che si incontrano dopo anni in Canada, scoprendo che il loro rapporto può diventare tanto stretto quanto quello fraterno, e andare al di là delle divisioni che i governi impongono alle popolazioni, tema sempre attuale. I giurati Emanuele Rauco, Lorenzo Berghella, Michele Degirolamo e Rino Piccolo, congratulandosi per l'eccellente qualità generale dei film in concorso, hanno così motivato la loro decisione: *“Per il coraggio e l'unicità della storia raccontata, per la capacità di utilizzare più linguaggi riuscendo così a toccare più strati emotivi, per l'eleganza formale e la semplicità nel raccontare personaggi complessi che da una situazione limite portano alla luce la loro umanità andando oltre qualsiasi tipo di condizionamento ideologico”*.

Una storia che ha toccato nel profondo anche gli spettatori, che hanno deciso di assegnare allo stesso film anche il Premio del Pubblico. Bis quindi per *My enemy, my brother*, seguito nelle preferenze della platea rispettivamente da *La nuit, tous les chats sont roses* di Guillaume Renusson e dal solo film d'animazione quest'anno in selezione, il candidato agli Oscar *We can't live without cosmos* del russo Konstantin Bronzit. Le preferenze sono state dettate da una partecipazione sempre crescente del pubblico, che ha raggiunto un picco di spettatori nel finale, e che in totale nelle tre serate dell'evento ha superato i 600 spettatori: dato in crescita rispetto allo scorso anno, che dimostra come il Cisterna Film Festival sia un fenomeno sempre più seguito. Apprezzamento confermato anche dai numerosi privati che hanno deciso di investire nella manifestazione. Altri due i premi assegnati nel corso della serata. Il primo è stato quello della sezione Next Generation, dedicata ai ragazzi che hanno votato il corto olandese *All there is* di Jeroen Mourmans, e quello di MOBilitazioni Artistiche. I membri dell'Associazione Culturale di base a Cisterna hanno deciso di premiare il Miglior Interprete della manifestazione, ossia Lars Mikkelsen, protagonista del corto *Void*. Assegnate anche tre menzioni speciali: una per la regia di Kamal Parnak nel film iraniano *Hasti*, una per il film *Bellissima* di Alessandro Capitani e infine un'altra per la fotografia di *Lost Village*, ad opera di Gorka Gomez Andreu. Ricordiamo che quest'anno il Cisterna Film Festival, con la direzione artistica di Cristian Scardigno e organizzato dall'Associazione MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto, ha ottenuto non solo il patrocinio del Comune di Cisterna e della Provincia di Latina, ma anche quello della Regione Lazio.

23 agosto 2016

<http://www.taxidrivers.it/79993/festival/vincitori-del-cisterna-film-festival.html>

Cisterna film festival, un premio contro la guerra

"My enemy, my brother" si aggiudica la vittoria nella rassegna

CISTERNA

Tre serate speciali di proiezioni per la festival internazionale che ha rinvigorito la città. Si è conclusa domenica scorsa la seconda edizione del Cisterna Film Festival, che ha visto il successo di "My enemy, my brother" di Ann-Sofie Ahlström sulla vera storia tra due soldati nemici della guerra tra Iran e Iraq che si incontrano dopo anni. In Canale, scoprendo che il loro rapporto può diventare tanto

stretto quanto quello fraterno, e andare al di là delle divisioni che i governi impongono alle popolazioni, tema sempre attuale. I giurati (Emanuele Rauco, Lorenzo Berghella, Michele Degirolamo e Rino Piccolo) hanno motivato la vittoria del doc ucraino «Per il coraggio e l'unicità della storia raccontata, per la capacità di rivelare i più insignificanti, inscalfito, usi e costumi più strani e selvaggi». Una storia che ha toccato nel profondo anche gli spettatori, che hanno deciso di assegnare allo stesso film anche il premio del pubblico, soprattutto nelle preferenze della platea. «La nuit, tous les chats sont roses» di Guillaume Benureau è dal solo film d'animazione: quest'an-



no in selzatore, il candidato agli Oscar "We can't live without cinema" del russo Konstantin Bronzit. Le preferenze sono state dettate da una partecipazione sempre crescente del pubblico, che ha raggiunto un picco di spettatori nel fi-

nale, e che in totale nella terza serata dell'evento ha superato i 600 spettatori, dato in crescita rispetto allo scorso anno. Altri due i premi assegnati nel corso della serata. Il primo (Sezione Next Generation) è andato al cortio olandese "All the-

re is" di Jeroen Mourmans, e quello di Mobilizzazioni Artistiche. I membri dell'associazione culturale di Cisterna hanno deciso di premiare il miglior interprete della manifestazione, Lars Mikkelsen, protagonista del corto "Void". Tre le menzioni speciali: una per la regia di Karim Parvaz nel film "Bellissima" di Alessandro Capitani e per la fotografia di "Lost Village", a opera di Gloria Gomez Andron Proietta in un'ultima audace il teaser del film americano, tuttora in corso di realizzazione, "Uma", ambientato tra Firenze, Cisterna, Latina, Serraneta e Gaeta. ●

Cisterna Film Festival, il docufilm “My enemy, my brother” è il vincitore assoluto

La seconda edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio si è conclusa domenica 21 agosto dopo tre speciali serate di proiezione che hanno visto decretare il vincitore. Quest’anno ad essere premiato dalla giuria di tecnici ed esperti del mondo cinematografico è stato “My enemy, my brother” di Ann Shin, un docufilm sulla vera storia tra due soldati nemici della guerra tra Iran e Iraq che si incontrano dopo anni in Canada, scoprendo che il loro rapporto può diventare tanto stretto quanto quello fraterno, e andare al di là delle divisioni che i governi impongono alle popolazioni, tema sempre attuale. I giurati Emanuele Rauco, Lorenzo Berghella, Michele Degirolamo e Rino Piccolo, congratulandosi per l’eccellente qualità generale dei film in concorso, hanno così motivato la loro decisione: “Per il coraggio e l’unicità della storia raccontata, per la capacità di utilizzare più linguaggi riuscendo così a toccare più strati emotivi, per l’eleganza formale e la semplicità nel raccontare personaggi complessi che da una situazione limite portano alla luce la loro umanità andando oltre qualsiasi tipo di condizionamento ideologico”. Una storia che ha toccato nel profondo anche gli spettatori, che hanno deciso di assegnare allo stesso film anche il Premio del Pubblico. Bis quindi per “My enemy, my brother”, seguito nelle preferenze della platea rispettivamente da “La nuit, tous les chats sont roses” di Guillaume Renusson e dal solo film d’animazione quest’anno in selezione, il candidato agli Oscar “We can’t live without cosmos” del russo Konstantin Bronzit. Le preferenze sono state dettate da una partecipazione sempre crescente del pubblico, che ha raggiunto un picco di spettatori nel finale, e che in totale nelle tre serate dell’evento ha superato i 600 spettatori: dato in crescita rispetto allo scorso anno, che dimostra come il Cisterna Film Festival sia un fenomeno sempre più seguito. Apprezzamento confermato anche dai numerosi privati che hanno deciso di investire nella manifestazione. Altri due i premi assegnati nel corso della serata. Il primo è stato quello della sezione Next Generation, dedicata ai ragazzi che hanno votato il corto olandese “All there is” di Jeroen Mourmans, e quello di MOBilitazioni Artistiche. I membri dell’Associazione Culturale di base a Cisterna hanno deciso di premiare il Miglior Interprete della manifestazione, ossia Lars Mikkelsen, protagonista del corto “Void”. Assegnate anche tre menzioni speciali: una per la regia di Kamal Parnak nel film iraniano “Hasti”, una per il film “Bellissima” di Alessandro Capitani e infine un’altra per la fotografia di “Lost Village”, ad opera di Gorka Gomez Andreu. Proiettato in anteprima anche il teaser del film americano, tuttora in corso di realizzazione, “Uma”, ambientato tra Firenze, Cisterna, Latina, Sermoneta e Gaeta, e tenuto un collegamento in diretta Skype con il regista Alain Maiki. Hanno ulteriormente arricchito la proposta artistica delle tre giornate la mostra fotografica di Paola Acciarino e quella della Latina Film Commission con scatti “rubati” dal backstage dei film girati in provincia di Latina. Ricordiamo che quest’anno il Cisterna Film Festival, con la direzione artistica di Cristian Scardigno e organizzato dall’Associazione MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto, ha ottenuto non solo il patrocinio del Comune di Cisterna e della Provincia di Latina, ma anche quello della Regione Lazio.

23 agosto 2016

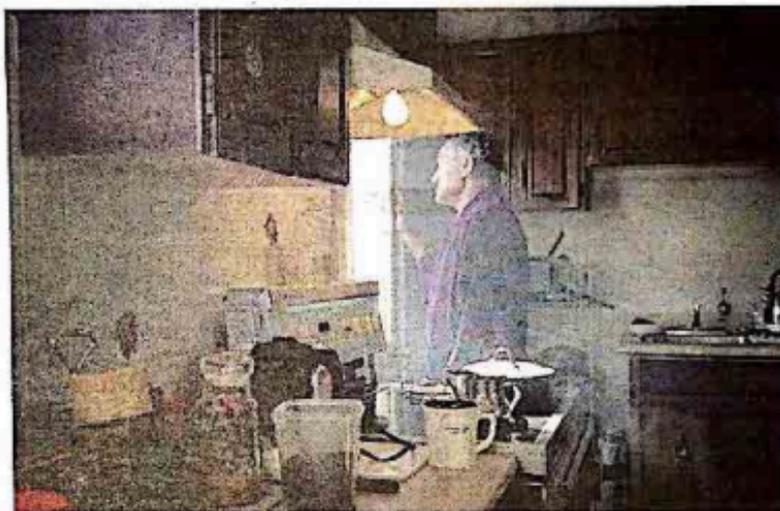
<http://www.iltabloid.it/blog/2016/08/23/cisterna-film-festival-il-docufilm-my-enemy-my-brother-e-il-vincitore-assoluto/>

UNA SECONDA EDIZIONE DI SUCCESSO CON OLTRE 600 SPETTATORI PRESENTI

Grandi premi per il Cisterna Film Festival

Al Cisterna Film Festival trionfa la grande attualità internazionale, raccontata attraverso lo strumento del cortometraggio, con i suoi tempi brevi e quel linguaggio leggero capace di affrontare anche tematiche delicate. La seconda edizione della rassegna cisternese si è conclusa con la premiazione di "My enemy, my brother" di Ann Shin, un docufilm sulla vera storia tra due soldati nemici della guerra tra Iran e Iraq che si incontrano dopo anni in Canada, scoprendo che il loro rapporto può diventare tanto stretto quanto quello fraterno, e andare al di là delle divisioni che i governi impongono alle popolazioni. Un tema sempre attuale che è stato premiato sia dalla giuria tecnica - formata dal critico cinematografico Emanuele Rauco, dal regista Lorenzo Berghella, dall'attore Michele Degirolamo e dal direttore della Latina Film Commission Rino Piccolo - che dal pubblico.

Bis quindi per "My enemy, my brother", seguito nelle preferenze della platea ri-



■ Una scena del corto "My enemy, my brother" di Ann Shin, vincitore del premio della giuria e del premio del pubblico

spettivamente da "La nuit, tous les chats sont roses" di Guillaume Renusson e dal solo film d'animazione quest'anno in selezione, il candidato agli Oscar "We can't live without cosmos" del russo Konstantin Bronzit.

Altri due i premi assegnati nel corso della serata. Il primo è stato quello della sezione Next Generation, dedicata ai ragazzi che hanno votato il corto olandese "All there is"

di Jeroen Mourmans, e quello di MOBilitazioni Artistiche. I membri dell'Associazione Culturale di base a Cisterna hanno deciso di premiare il Miglior Interprete della manifestazione, ossia Lars Mikkelsen, protagonista del corto "Void". Assegnate anche tre menzioni speciali: una per la regia di Kamal Parnak nel film iraniano "Hasti", una per il film "Bellissima" di Alessandro Capitani e infine

un'altra per la fotografia di "Lost Village", ad opera di Gorka Gomez Andreu.

Tanti riconoscimenti e tanta soddisfazione per una seconda edizione che chiude con oltre 600 spettatori presenti nelle tre serate di proiezioni, una conferma per il direttore artistico Cristian Scardigno e l'associazione MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto, promotrice dell'evento.



CISTERNA FILM FESTIVAL



Dal 19 al 21 agosto, le sale dello storico Palazzo Caetani a Cisterna di Latina (LT) ospiteranno la seconda edizione del *Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio*, l'arte cinematografica entra in scena.

Organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche, *Cisterna Film Festival* è la vetrina internazionale della Settima Arte nella forma del cortometraggio ideata per tutte quelle opere indipendenti di valore che non trovano spazio nella distribuzione commerciale del cinema italiano e internazionale e un luogo d'incontro per tutti i professionisti del settore.

Ventuno i cortometraggi finalisti: 5 dall'Italia e dalla Spagna, 2 dalla Francia e 1 da Iran, California, Canada, Svizzera, Turchia, Russia, Regno Unito, Danimarca/Finlandia e Danimarca/Islanda, selezionati tra gli oltre 4.200 lavori provenienti da 124 Paesi nel mondo.

Numerose le anteprime, sia italiane che straniere, e tante piacevoli sorprese: film provenienti dai festival di Cannes, Toronto, Tribeca e dal Sundance, oltre a finalisti al David di Donatello e al Nastro d'argento, e anche un candidato agli ultimi premi Oscar.

Nella sezione dei film in concorso, una giuria di professionisti del settore cinematografico sarà chiamata a votare il miglior cortometraggio in concorso, mentre un secondo vincitore sarà scelto direttamente dal pubblico.

Parallelamente al concorso principale, verrà riproposta la sezione non competitiva *Videoarte*, con la proiezione di sei cortometraggi, provenienti da Canada, Iran, Francia/Giappone, Italia e Germania, contemporaneamente ad una esposizione fotografica allestita negli stessi spazi del Palazzo Caetani. Novità di quest'anno sarà la nuova sezione competitiva *Next Generation*, con sei lavori provenienti da Olanda, Spagna, Turchia, Israele, Norvegia e Iran, un progetto che nasce dalla volontà di dedicare ai ragazzi under 18 delle opere specifiche ed adatte alla loro età. I ragazzi non solo saranno spettatori e potranno intervenire in dibattiti sui film visti, ma diventeranno una vera e propria giuria di critici che voterà e premierà il cortometraggio preferito.

Per maggiori informazioni: www.cisternafilmfestival.com/contatti

Agosto 2016

<http://www.visitlazio.com/suggerimenti/-/turismo/2383060/cisterna-film-festival>