

# FABRIQUE DU CINÉMA

LA CARTA STAMPATA DEL GIOVANE CINEMA ITALIANO

## UN NUOVO FESTIVAL DEL CORTO A CISTERNA

Sono aperte le iscrizioni per partecipare alla prima edizione del **Cisterna Film Festival – Festival internazionale del Cortometraggio**, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche e con la direzione artistica di Cristian Scardigno. Il bando online sul sito [www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com). La scadenza per la consegna dei lavori è fissata per il **24 maggio 2015** e la partecipazione è totalmente gratuita.

Per la prima volta lo storico Palazzo Caetani di Cisterna di Latina diventa la cornice per un **festival internazionale** in cui si vuole dare spazio al talento di **giovani cineasti e a opere indipendenti provenienti da tutto il mondo**, che non trovano visibilità né distribuzione nei grandi circuiti commerciali. Il festival si pone l'obiettivo di diventare un punto di incontro per tutti i professionisti del settore.

Bonus di questa prima edizione è l'organizzazione di una **mostra fotografica e di videoarte** volta a contribuire alla bellezza del luogo e a sottolineare il connubio tra il cinema e le altre arti visive.

[www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com)

14 marzo 2015

<http://fabriqueducinema.com/2015/03/14/professionisti-della-fotografia-a-fiuggi/>

## Cisterna Film Festival: al via la prima edizione del Festival del Cortometraggio

La prima edizione del *Festival Internazionale del Cortometraggio* si terrà nel centro storico di Cisterna di Latina (LT) nell'agosto 2015

L'associazione culturale *Mobilitazioni Artistiche*, in collaborazione con l'associazione culturale *Viale del Cinema*, presenta la prima edizione del “**Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio**”. Rivolto a filmmaker, fotografi, società, associazioni e scuole, il festival ha come obiettivo la promozione nonché la valorizzazione dell'arte cinematografica nella forma del cortometraggio, dando maggiore visibilità agli autori. La rassegna vuole essere non solo un luogo d'incontro per tutti i professionisti del settore, ma anche una vetrina per tutte quelle opere indipendenti che non trovano una distribuzione. Alcune sezioni collaterali all'interno della manifestazione danno spazio anche ad altre espressioni artistiche quali la video arte e la fotografia. La partecipazione al festival è gratuita. Al concorso sono ammessi cortometraggi a tema libero di ogni genere (fiction, animazione, documentario, sperimentale), girati in qualsiasi formato. Non sono ammessi videoclip, video industriali, pubblicitari e di propaganda. In nessun caso saranno accettate opere particolarmente (o gratuitamente) violente o volgari, così come la partecipazione al concorso può essere rifiutata a video tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica. Ogni opera deve avere la durata massima di 20 minuti, inclusi i titoli di testa e di coda. I cortometraggi che non adottano la lingua italiana, devono essere sottotitolati in italiano. Solo per la pre-selezione sono ammessi corti sottotitolati in inglese. Sono ammessi cortometraggi già presentati o premiati in altri concorsi. La data di scadenza per la consegna dei corti è il 24 maggio 2015. La giuria del festival premierà il Miglior Film in Concorso, e assegnerà alcune Menzioni Speciali. Il pubblico presente durante le proiezioni, assegnerà il Premio del Pubblico.

Ogni autore può inviare un numero illimitato di cortometraggi prodotti dopo il 1° Gennaio 2013, ma potrà partecipare nella selezione ufficiale con un solo cortometraggio. *La data di scadenza per la consegna dei corti è il 24 maggio 2015.* Per iscriversi è necessario compilare il modulo di iscrizione che trovate nella sezione ISCRIZIONE del sito. E' possibile inviare le proprie opere in due diverse modalità:

- attraverso un link privato Vimeo o YouTube con la comunicazione della password
- attraverso il sito MoviBeta (festival.movibeta.com)
- in formato DVD-Video (standard pal) inviato alla sede del festival: Cisterna Film Festival c/o Mobilitazioni Artistiche Via Manzoni, 5 A 04012 – Cisterna di Latina (LT) Italia

Durante il festival, verrà allestito uno spazio espositivo con filmati di video arte e opere fotografiche. Il genere è libero e ogni autore può iscrivere la propria opera inviandola all'email [info@cisternafilmfestival.com](mailto:info@cisternafilmfestival.com), segnalando titolo, genere e formato. Le opere saranno sottoposte ad una selezione da parte della direzione artistica del festival.

Per qualsiasi INFORMAZIONE è possibile contattare l'organizzazione del festival all'indirizzo e-mail [info@cisternafilmfestival.com](mailto:info@cisternafilmfestival.com) e al numero di telefono +39 328 5679035.

Il bando completo è visionabile sul sito [www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com)

23 marzo 2015

<http://www.araldodellospettacolo.it/cinema/cisterna-film-festival-al-la-prima-edizione-del-festival-del-cortometraggio.php>

## **E' in arrivo la prima edizione del "Cisterna Film Festival". Ecco il regolamento**

**L'ass. cult. Mobilitazioni Artistiche, in collaborazione con l'ass. cult. Viale del Cinema, presenta la prima edizione del "Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio", rivolto a filmmaker, fotografi, società, associazioni e scuole.**

### **OBIETTIVO**

L'obiettivo del festival è di valorizzare e promuovere l'arte cinematografica nella forma del cortometraggio e dare la maggiore visibilità possibile agli autori. La rassegna vuole essere una vetrina per tutte quelle opere indipendenti di valore che non trovano spazio nella distribuzione commerciale del cinema italiano e internazionale e un luogo d'incontro per tutti i professionisti del settore. La manifestazione, inoltre, vuole dar spazio anche ad altre espressioni artistiche quali la video arte e la fotografia attraverso sezioni collaterali.

### **DATE E LUOGHI**

L'evento si svolgerà ad Agosto 2015, nel centro storico di Cisterna di Latina (LT).

### **IL CONCORSO UFFICIALE**

La partecipazione al festival è totalmente gratuita. Al concorso sono ammessi cortometraggi a tema libero di ogni genere (fiction, animazione, documentario, sperimentale), girati in qualsiasi formato. Non sono ammessi videoclip, video industriali, pubblicitari e di propaganda. In nessun caso saranno accettate opere particolarmente (o gratuitamente) violente o volgari, così come la partecipazione al concorso può essere rifiutata a video tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica. Ogni opera deve avere la durata massima di 20 minuti, inclusi i titoli di testa e di coda. I cortometraggi che non adottano la lingua italiana, devono essere sottotitolati in italiano. Solo per la pre-selezione sono ammessi corti sottotitolati in inglese.

Sono ammessi cortometraggi già presentati o premiati in altri concorsi. La data di scadenza per la consegna dei corti è il 24 maggio 2015. La giuria del festival premierà il Miglior Film in Concorso, e assegnerà alcune Menzioni Speciali. Il pubblico presente durante le proiezioni, assegnerà il Premio del Pubblico.

### **ISCRIZIONE**

Ogni autore può inviare un numero illimitato di cortometraggi prodotti dopo il 1° Gennaio 2013, ma potrà partecipare nella selezione ufficiale con un solo cortometraggio. La data di scadenza per la consegna dei corti è il 24 maggio 2015. Per iscriversi è necessario compilare il modulo di iscrizione che trovate nella sezione ISCRIZIONE del sito.

E' possibile inviare le proprie opere in due diverse modalità:

- Attraverso un link privato Vimeo o YouTube con la comunicazione della password.
- Attraverso il sito Movibeta (festival.movibeta.com)
- In formato DVD-Video (standard pal) inviato alla sede del festival:

Cisterna Film Festival

c/o Mobilitazioni Artistiche

Via Manzoni, 5 A

04012 – Cisterna di Latina (LT) Italia

Sul supporto dovranno essere chiaramente indicati: titolo del corto, cognome e nome del regista, durata e anno di realizzazione. Il plico dovrà essere spedito entro il 24 maggio 2015 (farà fede il timbro postale), solamente attraverso posta ordinaria, prioritaria o raccomandata.

Le opere provenienti dai Paesi non appartenenti all'Unione Europea dovranno essere inviate con la dicitura "Senza valore commerciale. Solo per scopi culturali". Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati.

Il mittente, inviando il corto, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera, nessuno escluso, che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico. I partecipanti alla rassegna, con l'iscrizione, autorizzano l'ass. cult. Mobilitazioni Artistiche al trattamento anche informatico dei dati personali, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

#### SELEZIONI E PREMIAZIONI

I corti inviati saranno sottoposti ad una selezione da parte della direzione artistica del festival, che designerà i finalisti per il concorso. I corti finalisti saranno proiettati nei tre giorni del festival. I risultati della selezione, così come ogni altra informazione, saranno visibili sul sito

[www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com).

Gli autori dei corti selezionati saranno contattati tramite e-mail e/o telefono. La Giuria assegnerà i premi a suo insindacabile giudizio. La Giuria potrà non assegnare uno o più premi ed assegnare menzioni e premi speciali.

I cortometraggi presentati al concorso verranno anche valutati per essere proposti ed inseriti in altre manifestazioni e format televisivi a scopo culturale e non commerciale. Agli autori verrà sempre richiesto comunque il permesso di proiezione.

#### SEZIONI COLLATERALI (VIDEO ARTE – FOTOGRAFIA)

Durante il festival, verrà allestito uno spazio espositivo con filmati di video arte e opere fotografiche. Il genere è libero e ogni autore può iscrivere la propria opera inviandola all'e-mail [info@cisternafilmfestival.com](mailto:info@cisternafilmfestival.com), segnalando titolo, genere e formato. Le opere saranno sottoposte ad una selezione da parte della direzione artistica del festival.

#### NORME GENERALI

L'organizzazione della rassegna, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume alcuna responsabilità per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione.

I vincitori potranno inserire il logo del Cisterna Film Festival e il tipo di premio vinto nei titoli di testa delle copie del corto realizzate successivamente alla data di premiazione, oltre che in tutto il materiale promozionale del corto.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per la riproduzione di audiovisivi contenenti materiale coperto da diritto d'autore per il quale non sia stata regolarizzata la posizione SIAE.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il presente regolamento, dandone tempestiva informazione. Inoltre la direzione artistica ha il diritto di decisione finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto dal presente regolamento. L'invio della scheda di partecipazione compilata implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento.

Sul sito saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, la data di premiazione, nonché i calendari delle proiezioni, ed ogni altra utile notizia. I supporti inviati non saranno restituiti, ma andranno a far parte dell'archivio del Cisterna Film Festival.

23 marzo 2015

<http://www.h24notizie.com/2015/03/regolamento-del-cisterna-film-festival/>

## Cisterna, aperte le iscrizioni per il 1° Festival del Cortometraggio

CULTURA - Sono aperte le iscrizioni per partecipare alla 1° edizione del Cisterna Film Festival – Festival internazionale del Cortometraggio, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche e con la direzione artistica di Cristian Scardigno. Online sul sito [www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com) potete trovare il bando.



La scadenza per la consegna dei lavori è fissata per il 24 maggio 2015. La partecipazione è totalmente gratuita.

Per la prima volta lo storico Palazzo Caetani di Cisterna di Latina diventa la cornice per un festival internazionale in cui si vuole dare spazio al talento di giovani cineasti e a opere indipendenti provenienti da tutto il mondo, che non trovano visibilità né distribuzione nei grandi circuiti commerciali. Il festival si pone l'obiettivo di diventare un punto di incontro per tutti i professionisti del settore.

Grande novità di questa prima edizione è l'organizzazione di una mostra fotografica e di video arte volta a contribuire alla bellezza del luogo e al valore delle opere che saranno proiettate, e a sottolineare il connubio tra il cinema e le altre arti visive.

25 marzo 2015

<http://www.lanotiziaoggi.it/14533/cisterna-aperte-le-iscrizioni-il-1-festival-del-cortometraggio.html>



## Numeri da capogiro per la prima edizione del Cisterna Film Festival



Grande successo del Cisterna Film Festival che, alla sua prima edizione e a selezioni ancora aperte, “registra già numeri da capogiro e un interessamento di livello mondiale – spiegano soddisfatti gli organizzatori della rassegna – Manca ancora un mese alla chiusura delle selezioni, ma ad oggi la risposta da parte del pubblico internazionale è impressionante: più di 1.700 cortometraggi arrivati da circa 77 paesi in tutto il mondo, da ogni continente”.

Il Cisterna Film Festival, Festival internazionale del Cortometraggio, è organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche, con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno. I vincitori verranno incoronati in un evento di tre serate di proiezioni il 21-22-23 agosto, all'interno della cornice dello storico Palazzo Caetani di Cisterna.

28 aprile 2015

<http://www.rbcasting.com/eventi/2015/04/28/numeri-da-capogiro-per-la-prima-edizione-del-cisterna-film-festival/>

## **Cisterna Film Festival, già più di 1700 cortometraggi**

**Grande successo del Cisterna Film Festival che, alla sua prima edizione e a selezioni ancora aperte, registra già numeri da capogiro e un interessamento di livello mondiale.**

Manca ancora un mese alla chiusura delle selezioni, ma ad oggi la risposta da parte del pubblico internazionale è impressionante: **più di 1700 cortometraggi** arrivati da circa **77 paesi in tutto il mondo**, da ogni continente. Un risultato sorprendente e inaspettato, che lascia ben sperare sul futuro delle prossime edizioni ed è già un grande successo per quella corrente. Ricordiamo che questa è solo la 1° edizione del **Cisterna Film Festival – Festival internazionale del Cortometraggio**, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche e con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno.

**I vincitori verranno incoronati in un evento di tre serate di proiezioni il 21-22-23 agosto, all'interno della cornice dello storico Palazzo Caetani di Cisterna.** Questa sarà l'occasione giusta per portare un po' di cinema anche da noi, che di cinema nella nostra città non ne abbiamo neanche uno, e per proporre all'attenzione degli spettatori dei lavori indipendenti di alto livello e qualità.

Per quanti fossero interessati a partecipare, c'è tempo fino al 24 maggio 2015 per inviare il proprio cortometraggio. Online sul sito [www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com) è disponibile il bando con tutte le indicazioni. La partecipazione è totalmente gratuita. Inoltre, durante il festival verrà allestito uno spazio espositivo con filmati di video arte e opere fotografiche (tema libero). Per partecipare a questa sezione potete inviare la vostra opera all'email [info@cisternafilmfestival.com](mailto:info@cisternafilmfestival.com) specificandone titolo, genere e formato. Le opere saranno sottoposte a selezione da parte della direzione artistica del festival.

28 aprile 2015

<http://www.h24notizie.com/2015/04/cisterna-film-festival-gia-piu-di-1700-cortometraggi/>



## Tantissimi cortometraggi per il Cisterna Film Festival

Alla sua prima edizione il *Cisterna Film Festival* conta già parecchi cortometraggi da tutto il mondo, ma si può ancora partecipare fino al 24 maggio 2015

Prima edizione per il *Cisterna Film Festival – Festival internazionale del Cortometraggio* che già registra un grande interesse a livello mondiale. Infatti, finora si è già registrata una grandissima

risposta da parte del pubblico con **più di 1700 cortometraggi** arrivati da circa **77 paesi in tutto il mondo**. Un ottimo risultato per un festival alla sua prima edizione.

Il *Cisterna Film Festival* è organizzato dall'Associazione Culturale *MOBilitazioni Artistiche* e con la direzione artistica del regista **Cristian Scardigno**.

Saranno tre le serate di proiezione che vedranno la premiazione dei primi vincitori di questo festival il **21-22-23 agosto**, all'interno della cornice dello storico **Palazzo**

**Caetani di Cisterna**. Un evento che riveste un'importanza anche maggiore se si pensa che sarà l'occasione per portare un po' di cinema in una città che non ha neanche un cinema.

**È ancora possibile partecipare al festival inviando il proprio cortometraggio entro il 24 maggio 2015** a [info@cisternafilmfestival.com](mailto:info@cisternafilmfestival.com) specificandone titolo, genere e formato. Per leggere il bando si può far riferimento al sito ufficiale del festival [www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com).

Le opere inviate saranno selezionate dalla direzione artistica del Cisterna Film Festival.



29 aprile 2015

<http://www.cinefarm.it/tantissimi-cortometraggi-per-il-cisterna-film-festival/>





### **▶ In scadenza i bandi del Cisterna Film Festival**

**Lunedì 4 Maggio 2015**

I bandi del **Cisterna Film Festival**, festival internazionale di cortometraggi, chiuderanno il 24 maggio 2015. Al momento le iscrizioni contano su più di 1700 cortometraggi arrivati da circa 77 paesi.



La prima edizione del Festival, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche e con la direzione artistica del regista Cristian Scardigno si terrà tra il 21 e il 23 agosto all'interno dello splendido Palazzo Caetani di Cisterna.

La domanda di partecipazione può essere inviata attraverso il sito [www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com), dove si può anche consultare il bando. Durante il festival sarà allestito uno spazio espositivo con filmati di video arte e opere fotografiche (tema libero). Per partecipare a questa sezione si può inviare una mail all'indirizzo [info@cisternafilmfestival.com](mailto:info@cisternafilmfestival.com) specificandone titolo, genere e formato. Le opere saranno sottoposte a selezione da parte della direzione artistica del Festival.

4 maggio 2015

<http://www.cinemadelsilenzio.it/index.php?mod=news&id=22739>

## **Circa 2000 iscritti al “Cisterna Film Festival”**

**Sono circa duemila i cortometraggi iscritti da ben 75 paesi nel mondo quando mancano ancora oltre venti giorni alla scadenza del bando, fissata al 24 maggio.**

Parte sotto i migliori auspici il “Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio” organizzato dall’associazione culturale Mobilitazioni Artistiche, in collaborazione con l’associazione Viale del Cinema e patrocinio del Comune di Cisterna, rivolto a filmmaker, fotografi, società, associazioni e scuole.

Il concorso nasce dall’incontro tra il regista Cristian Scardigno e l’attrice e regista teatrale Marianna Cozzuto, entrambi di Cisterna. Scardigno, pluripremiato in concorsi internazionali di cortometraggio, direttore per quattro anni del Priverno Film Festival e attualmente nelle sale cinematografiche con il lungometraggio “Amoreodio” ispirato al delitto di Novi Ligure, è il direttore artistico del concorso, mentre Cozzuto, presidente dell’associazione Mobilitazioni Artistiche, curerà l’organizzazione.

“Cisterna – affermano – ha una storia che sfiora un’ampia serie di generi cinematografici: dal western dei suoi butteri, al film di guerra per le distruzioni belliche, dal neorealismo della bonifica, allo storico con i pontefici, cardinali e principi di tutta Europa ospitati nel palazzo dimora dei duchi Caetani. E poi c’è Ninfa, splendida location è già set per riprese cinematografiche o televisive. Eppure non c’è una sala cinematografica, ed è anche per colmare questa mancanza che nasce il Cisterna Film Festival”.

**Si conosceranno il prossimo luglio i titoli dei venti cortometraggi che verranno proiettati pubblicamente** in Piazza XIX marzo il 21, 22 e 23 agosto. Un difficile e attento lavoro di selezione non soltanto per il gran numero di adesioni ma anche per l’elevata qualità delle opere, considerato che tra gli iscritti compaiono vari registi vincitori di prestigiosi concorsi internazionali.

“La rassegna – spiegano Scardigno e Cozzuto – vuole essere una vetrina per tutte quelle opere indipendenti di valore che non trovano spazio nella distribuzione commerciale del cinema italiano e internazionale e un luogo d’incontro per tutti i professionisti del settore. La manifestazione, inoltre, vuole dar spazio anche ad altre espressioni artistiche quali la **video arte e la fotografia** attraverso sezioni collaterali”.

**La partecipazione al festival è totalmente gratuita.** Sono ammessi cortometraggi a tema libero di ogni genere (fiction, animazione, documentario, sperimentale), girati in qualsiasi formato e della durata massima di 20 minuti. Sono ammessi cortometraggi già presentati o premiati in altri concorsi.

La giuria del festival premierà il Miglior Film in Concorso, e assegnerà alcune Menzioni Speciali. Il pubblico presente durante le proiezioni, assegnerà il Premio del Pubblico. Ulteriori informazioni sul sito [www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com), oppure contattando l’organizzazione del festival all’indirizzo e-mail [info@cisternafilmfestival.com](mailto:info@cisternafilmfestival.com) e al numero di telefono +39 328 5679035.

7 maggio 2015

<http://www.h24notizie.com/2015/05/circa-2000-iscritti-al-cisterna-film-festival/>



## **Cisterna Film Festival: ecco i finalisti della prima edizione**

La prima edizione del **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio**, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche e con la direzione artistica di Cristian Scardigno, sta per entrare nel vivo: tra meno di un mese, il 21, 22 e 23 agosto, in Piazza XIX Marzo, nella cornice dello storico Palazzo Caetani, questa avventura verrà coronata dalla proiezione dei corti selezionati e dalla premiazione dei vincitori.

Nel corso degli scorsi mesi fino alla chiusura del bando avvenuta il 24 maggio 2015, i cortometraggi arrivati sono stati circa 3.500, pervenuti da oltre 80 diversi Paesi del mondo. I cortometraggi finalisti verranno proiettati pubblicamente – alcuni in anteprima nazionale – nel corso delle serate inserite all'interno della rassegna di eventi Cisterna Estate.

Una giuria di professionisti del settore cinematografico, dei quali più avanti saranno resi noti i nomi, saranno chiamati a votare il Miglior Cortometraggio in concorso, che sarà premiato durante la serata conclusiva. Inoltre un secondo vincitore sarà votato direttamente dal pubblico.

Parallelamente alla sezione dei corti in concorso, se ne sviluppa un'altra fuori concorso interamente dedicata alla video-arte, che troverà spazio all'interno di Palazzo Caetani accompagnata da un'esposizione fotografica appositamente organizzata per l'evento.

---

### **Ecco i nomi dei finalisti di entrambe le categorie:**

#### **IN CONCORSO**

- “Anómalo” (Spagna) di Aitor Gutiérrez
- “Ants apartment” (Iraq) di Tofigh Amani
- “L'attimo di vento” (Italia) di Nicola Sorcinelli
- “Baüll” (Italia) di Daniele Campea
- “Caçador” (Brasile) di Rafael Duarte e Taísa Ennes Marques
- “Con la boca cerrada” (Spagna) di Anna Farré Añó
- “Cuerdas” (Spagna) di Pedro Solís García
- “Este tipo se ha muerto y no se ha enterado” (Perù) di Carlos Garcia Cornejo
- “La Gallina” (Spagna) di Manel Raga
- “The Heat” (Polonia) di Bartosz Kruhlik
- “Lila” (Argentina-Spagna) di Carlos Lascano
- “Mute” (Olanda) di Job, Joris & Marieke
- “Nel silenzio” (Italia) di Lorenzo Ferrante e Matteo Ricca
- “Nuvola” (Italia) di Giulio Mastromauro
- “On the border” (Stati Uniti-Spagna) di Guillermo Polo
- “Phil” (Francia) di Thibault Gilles
- “Premier automne” (Francia) di Carlos De Carvalho
- “Scarlet” (Canada) di David Latreille
- “The shadow forest” (Polonia) di Andrzej Cichocki
- “Sinuaria” (Italia) di Roberto Carta
- “Somewhere down the line” (Irlanda) di Julien Regnard

“Switch Man” (Taiwan) di Hsun-Chun Chuang  
“The third room” (Polonia) di Suk-hwa Hong  
“La vergine delle rocce” (Italia) di Luca Jankovic

---

**VIDEO-ARTE (SEZIONE NON COMPETITIVA)**

“Arcadia” (Canada) di Rick Fisher  
“Land” (Giappone) di Masanobu Hiraoka  
“Il mio corpo a Maggio” (Italia) di Matilde De Feo  
“Movie Doll” (Francia) di Pascal Gontier  
“R.P.M. 2” (Stati Uniti) di Ryan Fox

27 luglio 2015

<http://www.rbcasting.com/eventi/2015/07/27/cisterna-film-festival-ecco-i-finalisti-della-prima-edizione/>

## **Cisterna Film Festival: i nomi dei finalisti della prima edizione**

La prima edizione del **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio**, organizzato dall'**Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche** e con la direzione artistica di **Cristian Scardigno**, sta per entrare nel vivo: tra meno di un mese, il 21, 22 e 23 agosto, in Piazza XIX Marzo, nella cornice dello storico Palazzo Caetani, questa avventura verrà coronata dalla proiezione dei corti selezionati e dalla premiazione dei vincitori.

Nel corso degli scorsi mesi fino alla chiusura del bando avvenuta il 24 maggio 2015, i cortometraggi arrivati sono stati circa **3500**, pervenuti da oltre **80** diversi Paesi del mondo. Un successo inimmaginato e insperato, che ha messo duramente a lavoro lo staff del Cisterna Film Festival, che nel corso di questi mesi ha visionato migliaia di prodotti e in questi giorni ha stilato la lista definitiva dei prescelti. I cortometraggi finalisti verranno proiettati pubblicamente – alcuni in anteprima nazionale – nel corso delle serate inserite all'interno della rassegna di eventi Cisterna Estate.

Una giuria di professionisti del settore cinematografico, dei quali più avanti saranno resi noti i nomi, saranno chiamati a votare il **Miglior cortometraggio** in concorso, che sarà premiato durante la serata conclusiva. Inoltre un secondo vincitore sarà votato direttamente dal pubblico.

Parallelamente alla sezione dei corti in concorso, se ne sviluppa un'altra fuori concorso interamente dedicata alla **video-arte**, che troverà spazio all'interno di Palazzo Caetani accompagnata da un'esposizione fotografica appositamente organizzata per l'evento.

Ecco quindi i nomi dei finalisti di entrambe le categorie:

### IN CONCORSO

- “Anómalo” (Spagna) di Aitor Gutiérrez
- “Ants apartment” (Iraq) di Tofigh Amani
- “L’attimo di vento” (Italia) di Nicola Sorcinelli
- “Baùll” (Italia) di Daniele Campea
- “Caçador” (Brasile) di Rafael Duarte e Taísa Ennes Marques
- “Con la boca cerrada” (Spagna) di Anna Farré Añó
- “Cuerdas” (Spagna) di Pedro Solís García
- “Este tipo se ha muerto y no se ha enterado” (Perù) di Carlos Garcia Cornejo
- “La Gallina” (Spagna) di Manel Raga
- “The Heat” (Polonia) di Bartosz Kruhlik
- “Lila” (Argentina-Spagna) di Carlos Lascano
- “Mute” (Olanda) di Job, Joris & Marieke
- “Nel silenzio” (Italia) di Lorenzo Ferrante e Matteo Ricca
- “Nuvola” (Italia) di Giulio Mastromauro
- “On the border” (Stati Uniti-Spagna) di Guillermo Polo
- “Phil” (Francia) di Thibault Gilles
- “Premier automne” (Francia) di Carlos De Carvalho
- “Scarlet” (Canada) di David Latreille
- “The shadow forest” (Polonia) di Andrzej Cichocki

“Sinuaria” (Italia) di Roberto Carta  
“Somewhere down the line” (Irlanda) di Julien Regnard  
“Switch Man” (Taiwan) di Hsun-Chun Chuang  
“The third room” (Polonia) di Suk-hwa Hong  
“La vergine delle rocce” (Italia) di Luca Jankovic

VIDEO-ARTE (SEZIONE NON COMPETITIVA)

“Arcadia” (Canada) di Rick Fisher  
“Land” (Giappone) di Masanobu Hiraoka  
“Il mio corpo a Maggio” (Italia) di Matilde De Feo  
“Movie Doll” (Francia) di Pascal Gontier  
“R.P.M. 2” (Stati Uniti) di Ryan Fox

Lo Staff del Cisterna Film Festival

[www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com)

[info@cisternafilmfestival.com](mailto:info@cisternafilmfestival.com)

Facebook: /cisternafilmfestival

Twitter: @CisternaFF15

27 luglio 2015

<http://www.h24notizie.com/2015/07/cisterna-film-festival-i-nomi-dei-finalisti-della-prima-edizione/>

## 3.500 opere da 80 Paesi: è il "Cisterna film festival"

CISTERNA DI LATINA - La prima edizione del "Cisterna film festival – festival internazionale del cortometraggio", è già un successo. Cisterna non ha un cinema, né una sala cinematografica, eppure per la prima edizione di un festival del settore sono arrivati 3.500 corti provenienti da oltre 80 diversi Paesi del mondo. Un successo inimmaginato e insperato per gli ideatori della kermesse: il

regista Cristian Scardigno e l'attrice e regista teatrale Marianna Cozzuto, entrambi di Cisterna. Scardigno, pluripremiato in concorsi internazionali di cortometraggio, direttore per quattro anni del Priverno Film Festival e attualmente nelle sale cinematografiche con il lungometraggio "Amoreodio" ispirato al delitto di Novi Ligure, è il direttore artistico del concorso, mentre Cozzuto, presidente dell'associazione Mobilitazioni Artistiche, cura l'organizzazione.



Le opere selezionate saranno proiettate il 21, 22 e 23 agosto, in Piazza 19 Marzo a Cisterna, nella cornice di Palazzo Caetani. Una giuria di professionisti del settore cinematografico sarà chiamata a votare il miglior cortometraggio in concorso che sarà premiato durante la serata conclusiva. Inoltre, un secondo vincitore sarà votato direttamente dal pubblico. Parallelamente alla sezione dei corti in concorso, se ne svilupperà un'altra fuori concorso interamente dedicata alla video-arte, che troverà spazio all'interno di palazzo Caetani accompagnata da un'esposizione fotografica.

Ecco quindi i nomi dei finalisti:

### IN CONCORSO

- “Anómalo” (Spagna) di Aitor Gutiérrez
- “Ants apartment” (Iraq) di Tofigh Amani
- “L’attimo di vento” (Italia) di Nicola Sorcinelli
- “Baùll” (Italia) di Daniele Campea
- “Caçador” (Brasile) di Rafael Duarte e Taísa Ennes Marques
- “Con la boca cerrada” (Spagna) di Anna Farré Añó
- “Cuerdas” (Spagna) di Pedro Solís García
- “Este tipo se ha muerto y no se ha enterado” (Perù) di Carlos Garcia Cornejo
- “La Gallina” (Spagna) di Manel Raga
- “The Heat” (Polonia) di Bartosz Kruhlik
- “Lila” (Argentina-Spagna) di Carlos Lascano
- “Mute” (Olanda) di Job, Joris & Marieke
- “Nel silenzio” (Italia) di Lorenzo Ferrante e Matteo Ricca
- “Nuvola” (Italia) di Giulio Mastromauro



“On the border” (Stati Uniti-Spagna) di Guillermo Polo  
“Phil” (Francia) di Thibault Gilles  
“Premier automne” (Francia) di Carlos De Carvalho  
“Scarlet” (Canada) di David Latreille  
“The shadow forest” (Polonia) di Andrzej Cichocki  
“Sinuaria” (Italia) di Roberto Carta  
“Somewhere down the line” (Irlanda) di Julien Regnard  
“Switch Man” (Taiwan) di Hsun-Chun Chuang  
“The third room” (Polonia) di Suk-hwa Hong  
“La vergine delle rocce” (Italia) di Luca Jankovic

**VIDEO-ARTE (SEZIONE NON COMPETITIVA)**

“Arcadia” (Canada) di Rick Fisher  
“Land” (Giappone) di Masanobu Hiraoka  
“Il mio corpo a Maggio” (Italia) di Matilde De Feo  
“Movie Doll” (Francia) di Pascal Gontier  
“R.P.M. 2” (Stati Uniti) di Ryan Fox

28 luglio 2015

[http://www.ilmessaggero.it/latina/cisterna\\_film\\_festival\\_prima\\_edizione-1166510.html](http://www.ilmessaggero.it/latina/cisterna_film_festival_prima_edizione-1166510.html)



## **Cisterna Film Festival: i nomi dei finalisti della 1a edizione**

La prima edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche e con la direzione artistica di Cristian Scardigno, sta per entrare nel vivo: tra meno di un mese, il 21, 22 e 23 agosto, in Piazza XIX Marzo, nella cornice dello storico Palazzo Caetani, questa avventura verrà coronata dalla proiezione dei corti selezionati e dalla premiazione dei vincitori.

Nel corso degli scorsi mesi fino alla chiusura del bando avvenuta il 24 maggio 2015, i cortometraggi arrivati sono stati circa 3500, pervenuti da oltre 80 diversi Paesi del mondo. Un successo inimmaginato e insperato, che ha messo duramente a lavoro lo staff del Cisterna Film Festival, che nel corso di questi mesi ha visionato migliaia di prodotti e in questi giorni ha stilato la lista definitiva dei prescelti. I cortometraggi finalisti verranno proiettati pubblicamente – alcuni in anteprima nazionale – nel corso delle serate inserite all'interno della rassegna di eventi Cisterna Estate.

Una giuria di professionisti del settore cinematografico, dei quali più avanti saranno resi noti i nomi, saranno chiamati a votare il Miglior cortometraggio in concorso, che sarà premiato durante la serata conclusiva. Inoltre un secondo vincitore sarà votato direttamente dal pubblico. Parallelamente alla sezione dei corti in concorso, se ne sviluppa un'altra fuori concorso interamente dedicata alla video-arte, che troverà spazio all'interno di Palazzo Caetani accompagnata da un'esposizione fotografica appositamente organizzata per l'evento.

Ecco quindi i nomi dei finalisti di entrambe le categorie:

### IN CONCORSO

- “Anómalo” (Spagna) di Aitor Gutiérrez
- “Ants apartment” (Iraq) di Tofiqh Amani
- “L'attimo di vento” (Italia) di Nicola Sorcinelli
- “Baùll” (Italia) di Daniele Campea
- “Caçador” (Brasile) di Rafael Duarte e Taísa Ennes Marques
- “Con la boca cerrada” (Spagna) di Anna Farré Añó
- “Cuerdas” (Spagna) di Pedro Solís García
- “Este tipo se ha muerto y no se ha enterado” (Perù) di Carlos Garcia Cornejo
- “La Gallina” (Spagna) di Manel Raga
- “The Heat” (Polonia) di Bartosz Kruhlik
- “Lila” (Argentina-Spagna) di Carlos Lascano

“Mute” (Olanda) di Job, Joris & Marieke  
“Nel silenzio” (Italia) di Lorenzo Ferrante e Matteo Ricca  
“Nuvola” (Italia) di Giulio Mastromauro  
“On the border” (Stati Uniti-Spagna) di Guillermo Polo  
“Phil” (Francia) di Thibault Gilles  
“Premier automne” (Francia) di Carlos De Carvalho  
“Scarlet” (Canada) di David Latreille  
“The shadow forest” (Polonia) di Andrzej Cichocki  
“Sinuaria” (Italia) di Roberto Carta  
“Somewhere down the line” (Irlanda) di Julien Regnard  
“Switch Man” (Taiwan) di Hsun-Chun Chuang  
“The third room” (Polonia) di Suk-hwa Hong  
“La vergine delle rocce” (Italia) di Luca Jankovic

#### VIDEO-ARTE (SEZIONE NON COMPETITIVA)

“Arcadia” (Canada) di Rick Fisher  
“Land” (Giappone) di Masanobu Hiraoka  
“Il mio corpo a Maggio” (Italia) di Matilde De Feo  
“Movie Doll” (Francia) di Pascal Gontier  
“R.P.M. 2” (Stati Uniti) di Ryan Fox

28 luglio 2015

<http://www.taxidrivers.it/66436/festival/cisterna-film-festival-i-nomi-dei-finalisti-della-1a-edizione.html>

## Film pt. „Las cieni” na Cisterna Film Festival

Dodane przez an, 07.08.2015 - 13:53

Film pt. „Las cieni”, wyprodukowany przez Wydział Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego, został zakwalifikowany do konkursu Cisterna Film Festival, który rozpocznie się 21 sierpnia 2015 roku w Cisterna di Latina (Włochy). To kolejny pokaz zrealizowanego przez Andrzeja Cichockiego filmu, który do tej pory był prezentowany na ponad 30 festiwalach w kraju i za granicą.

Szczegółowe informacje znajdują się na stronie festiwalu.

(Notizia sulla selezione del film in concorso *The shadow forest*)

7 agosto 2015

<https://www.us.edu.pl/film-pt-las-cieni-na-cisterna-film-festival>



## Cinema a Cisterna di Latina

Cinema a Cisterna di Latina, finalmente sbarca.

A portare il cinema e l'attenzione per il cinema a Cisterna di Latina è il Cisterna Film Festival.

L'Associazione culturale MOBilitazioni Artistiche presenta:

CISTERNA FILM FESTIVAL

festival internazionale del cortometraggio

prima edizione

21-22-23 agosto 2015

direzione artistica Cristian Scardigno

Il cinema arriva a Cisterna. Per tre serate a partire dalle 21.30 in piazza XIX marzo verranno proiettati i film dei 24 finalisti del concorso che ha visto circa 3500 partecipanti da ogni parte del mondo, 8 filmati a sera. La visione dei film è gratuita e al termine della serata chi lo desidera potrà votare il film preferito del giorno, contribuendo così a decretare il "Premio del pubblico – Accademia Griffith" voluto e sponsorizzato dalla scuola di Cinema di Roma. La terza ed ultima serata vedrà attribuire il Premio "Miglior film in concorso" da parte di una giuria di esperti del settore e, come anticipato, il premio del pubblico. Le tre serate saranno condotte da Renzo Di Falco noto conduttore di RDS che con la sua voce ci accompagnerà nella conoscenza e nella visione dei cortometraggi. Nelle sale di palazzo Caetani per tutti e tre i giorni sarà possibile visitare la mostra di Fotografia e Video Arte (sezione collaterale fuori concorso del festival) a partire dalle ore 18.30 alle ore 21.00.

21-22-23 agosto dalle ore 21.30 piazza XIX marzo CISTERNA FILM FESTIVAL festival internazionale del cortometraggio proiezione film ingresso libero dalle ore 18.30 alle ore 21.00

sale espositive Palazzo Caetani – piano terra

MOSTRA FOTOGRAFICA : "Solitudini distratte" di Sofia Bucci (foto)//Matteo Mammucari (testi)

VIDEO-ARTE: "Arcadia" di Rick Fisher// "Land" di Masanobu Hiraoka// "Il mio corpo a Maggio" di

Matilde De Feo // "Movie Doll" di Pascal Gontier// "R.P.M. 2" di Ryan Fox.

info e contatti: [www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com)

mail: [info@cisternafilmfestival.com](mailto:info@cisternafilmfestival.com)

telefono 328 5679035

Cisterna Film Festival diventa così un'occasione importante per riportare l'attenzione sul cinema anche a livello territoriale. Se è vero che il cinema rientra a diritto tra le arti maggiori, allora è giusto cogliere le occasioni per conoscerlo meglio.

Per completezza di analisi:

<http://www.comune.cisterna-di-latina.latina.it/it/>

14 agosto 2015

<http://www.latinaditutti.it/cinema-cisterna-latina/>

## Tutto pronto per il Cisterna Film Festival

La manifestazione dedicata al cortometraggio si terrà dal 21 al 23 agosto in piazza XIX Marzo

L'associazione culturale Mobilitazioni Artistiche, in collaborazione con l'associazione culturale Viale del Cinema, presenta la prima edizione del "Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio", rivolto a filmmaker, fotografi, società, associazioni e scuole. L'obiettivo del festival, che si terrà a Cisterna dal 21 al 23 agosto in Piazza XIX Marzo, è di valorizzare e promuovere l'arte cinematografica nella forma del cortometraggio e dare la maggiore visibilità possibile agli autori. La rassegna vuole essere una vetrina per tutte quelle opere indipendenti di valore che non tro-

vano spazio nella distribuzione commerciale del cinema italiano e internazionale e un luogo d'incontro per tutti i professionisti del settore. La manifestazione, inoltre, vuole dar spazio anche ad altre espressioni artistiche quali la video arte e la fotografia attraverso sezioni collaterali. La partecipazione al festival è totalmente gratuita. Al concorso sono ammessi cortometraggi a tema libero di ogni genere (fiction, animazione, documentario, sperimentale), girati in qualsiasi formato. Non sono ammessi videoclip, video industriali, pubblicitari e di propaganda. In nessun caso saranno accettate

opere particolarmente (o gratuitamente) violente o volgari, così come la partecipazione al concorso può essere rifiutata a video tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica. Ogni opera deve avere la durata massima di 20 minuti, inclusi i titoli di testa e di coda. I cortometraggi che non adottano la lingua italiana, devono essere sottotitolati in italiano. Solo per la pre-selezione sono accettati corti sottotitolati in inglese. Sono ammessi cortometraggi già presentati o premiati in altri concorsi.

18 agosto 2015

<http://www.aprilianews.it/eventi/tutto-pronto-per-il-cisterna-film-festival>

## Cisterna Film Festival

Il 21, 22 e 23 agosto, presso il cortile di Palazzo Caetani, in Piazza XIX Marzo, il Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall'associazione culturale Mobilitazioni Artistiche e con la direzione del regista Cristian Scardigno, porterà sul grande schermo i migliori cortometraggi che hanno partecipato al concorso e si sono meritati di arrivare in finale.

Ventiquattro i finalisti scelti tra oltre 3.500 lavori giunti da più di 80 Paesi del mondo. Tra i titoli che verranno proiettati, il Cisterna Film Festival vanta diverse anteprime nazionali, una europea e persino una mondiale.

Un giuria di 4 professionisti del settore cinematografico sono stati chiamati a votare il Miglior cortometraggio in concorso, che sarà premiato durante la serata conclusiva.

I componenti della giuria sono: Enrico Iannaccone (regista vincitore del David di Donatello 2013 per il Miglior Cortometraggio) Gianluca Cammisa (attore), Emanuele Rauco (critico cinematografico), Mauro Del nero (compositore).

Oltre al premio per il Miglior Film in Concorso, un secondo vincitore sarà votato direttamente dal pubblico (Premio del Pubblico – Accademia di Cinema e Televisione Griffith) oltre ad altri riconoscimenti che verranno conferiti nella serata finale del 23 agosto.

Parallelamente alla sezione dei corti in concorso, se ne sviluppa un'altra fuori concorso interamente dedicata alla video-arte, che troverà spazio all'interno della galleria di Palazzo Caetani accompagnata da un'esposizione fotografica dal titolo "Solitudini distratte" di Sofia Bucci e Matteo Mammucari. La sezione di fotografia e video arte sarà visitabile dalle 18.30 alle 21 degli stessi giorni del festival.

Le serate saranno presentate da Renzo Di Falco, presentatore, doppiatore e speaker di RDS.

"Siamo molto soddisfatti – ha commentato il direttore artistico Cristian Scardigno – non solo per la grande adesione quanto, soprattutto, per l'elevata qualità dei cortometraggi candidati a questa prima edizione del festival. In gara ci sono vari vincitori di altri prestigiosi concorsi mondiali. Sono 24 i lavori scelti per la proiezione pubblica. Provengono da vari Paesi del mondo, l'Italia e la Spagna sono i più rappresentati ciascuno con 6 lavori in gara, e diversificati in vari generi. Ci sono corti di animazione, western, horror, thriller e d'autore. I temi affrontati vanno dalla guerra alla disabilità, dalla malattia alla violenza ma anche altri più leggeri e persino un musical."

"Abbiamo fortemente voluto – hanno detto Marianna Cozzuto e Eleonora Materazzo di Mobilitazioni Artistiche – anche una sezione delle arti figurative sorelle del cinema. Infatti nelle tre giornate sarà aperta al pubblico la mostra di fotografie e parole intitolata "Solitudini distratte" un progetto, diventato anche libro, di Sofia Bucci e Matteo Mammucari. Inoltre l'artista Cristiano Mancini ha realizzato su tela l'immagine ufficiale del Festival che andrà come premio al vincitore".

"Visto il grande interesse dimostrato, la numerosa presentazione di cortometraggi e l'elevata qualità di molti di loro – aggiungono – stiamo pensando di organizzare delle proiezioni durante l'anno dei lavori non inseriti tra i 24 finalisti".

19 agosto 2015

<http://www.egonews.it/magazine/cisterna-film-festival/>



## Cisterna Film Festival, tutto pronto per la finale. Da venerdì a domenica a Palazzo Caetani



Il 21, 22 e 23 agosto, presso il cortile di Palazzo Caetani, in Piazza XIX Marzo, il Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del

Cortometraggio, organizzato dall'associazione culturale Mobilitazioni Artistiche e con la direzione del regista Cristian Scardigno, porterà sul grande schermo i migliori cortometraggi che hanno partecipato al concorso e si sono meritati di arrivare in finale.

Ventiquattro i finalisti scelti tra oltre 3.500 lavori giunti da più di 80 Paesi del mondo. Tra i titoli che verranno proiettati, il Cisterna Film Festival vanta diverse anteprime nazionali, una europea e persino una mondiale.

Un giuria di 4 professionisti del settore cinematografico sono stati chiamati a votare il Miglior cortometraggio in concorso, che sarà premiato durante la serata conclusiva.

I componenti della giuria sono: Enrico Iannaccone (regista vincitore del David di Donatello 2013 per il Miglior Cortometraggio) Gianluca Cammisa (attore), Emanuele Rauco (critico cinematografico), Mauro Del nero (compositore).

Oltre al premio per il Miglior Film in Concorso, un secondo vincitore sarà votato direttamente dal pubblico (Premio del Pubblico – Accademia di Cinema e Televisione Griffith) oltre ad altri riconoscimenti che verranno conferiti nella serata finale del 23 agosto.

Parallelamente alla sezione dei corti in concorso, se ne sviluppa un'altra fuori concorso interamente dedicata alla video-arte, che troverà spazio all'interno della galleria di Palazzo Caetani accompagnata da un'esposizione fotografica dal titolo "Solitudini distratte" di Sofia Bucci e Matteo Mammucari. La sezione di fotografia e video arte sarà visitabile dalle 18.30 alle 21 degli stessi giorni del festival.

Le serate saranno presentate da Renzo Di Falco, presentatore, doppiatore e speaker di RDS.

"Siamo molto soddisfatti – ha commentato il direttore artistico Cristian Scardigno – non solo per la grande adesione quanto, soprattutto, per l'elevata qualità dei cortometraggi candidati a questa prima edizione del festival. In gara ci sono vari vincitori di altri prestigiosi concorsi mondiali. Sono 24 i lavori scelti per la proiezione pubblica. Provengono da vari Paesi del mondo, l'Italia e la Spagna sono i più rappresentati ciascuno con 6 lavori in gara, e diversificati in vari generi. Ci sono corti di animazione, western, horror, thriller e d'autore. I temi affrontati vanno dalla guerra alla disabilità, dalla malattia alla violenza ma anche altri più leggeri e persino un musical."

"Abbiamo fortemente voluto – hanno detto Marianna Cozzuto e Eleonora Materazzo di Mobilitazioni Artistiche – anche una sezione delle arti figurative sorelle del cinema. Infatti nelle tre giornate sarà aperta al pubblico la mostra di fotografie e parole intitolata "Solitudini distratte" un progetto, diventato anche libro, di Sofia Bucci e Matteo Mammucari. Inoltre l'artista Cristiano Mancini ha realizzato su tela l'immagine ufficiale del Festival che andrà come premio al vincitore".

"Visto il grande interesse dimostrato, la numerosa presentazione di cortometraggi e l'elevata qualità di molti di loro – aggiungono – stiamo pensando di organizzare delle proiezioni durante l'anno dei lavori non inseriti tra i 24 finalisti".

19 agosto 2015

<http://www.latinaoggi.eu/news/cultura---spettacoli/2521/Cisterna-Film-Festival--tutto-pronto.html>



## **Al via il Cisterna Film Festival per cortometraggi**

Il 21, 22 e 23 agosto 2015, nel cortile di Palazzo Caetani in Piazza XIX Marzo, il Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche e con la direzione artistica di Cristian Scardigno, porterà sul grande schermo i migliori corti che hanno partecipato al concorso e si sono meritati di arrivare in finale, scelti tra oltre 3.500 lavori giunti da più di 80 Paesi del mondo. Tra i titoli che verranno proiettati, il Cisterna Film Festival vanta diverse anteprime nazionali, una europea e una mondiale. Una giuria di quattro professionisti del settore cinematografico sono stati chiamati a votare il Miglior Cortometraggio in Concorso, che sarà premiato durante la serata conclusiva. I componenti della giuria sono: Enrico Iannaccone – Regista; Gianluca Cammisa – Attore; Emanuele Rauco – Critico cinematografico; Mauro Del Nero – Compositore. Oltre al premio per il Miglior Film in Concorso, un secondo vincitore sarà votato direttamente dal pubblico (Premio del Pubblico – Accademia di Cinema e Televisione Griffith). Altri riconoscimenti verranno poi conferiti nella serata del 23 agosto. Parallelamente alla sezione dei corti in concorso, se ne sviluppa un'altra fuori concorso interamente dedicata alla video-arte, che troverà spazio all'interno nella galleria di Palazzo Caetani accompagnata da un'esposizione fotografica dal titolo "Solitudini distratte", di Sofia Bucci e Matteo Mammucari. La sezione di fotografia e video arte sarà visitabile dalle 18.30 alle 21.00 degli stessi giorni del festival.

19 agosto 2015

<http://www.rbcasting.com/eventi/2015/08/19/al-via-il-cisterna-film-festival-per-cortometraggi/>

## **Cisterna Film Festival, il 21, 22 e 23 agosto nel cortile di Palazzo Caetani**

Il 21, 22 e 23 agosto, presso il cortile di Palazzo Caetani in Piazza XIX Marzo, il **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio**, organizzato dall'Associazione Culturale **MOBilitazioni Artistiche** e con la direzione artistica di **Cristian Scardigno**, porterà sul grande schermo i migliori corti che hanno partecipato al concorso e si sono meritati di arrivare in finale, scelti tra oltre 3500 lavori giunti da più di 80 Paesi del mondo. Tra i titoli che verranno proiettati, il Cisterna Film Festival vanta diverse anteprime nazionali, una europea e una mondiale.

Una giuria di quattro professionisti del settore cinematografico sono stati chiamati a votare il Miglior cortometraggio in concorso, che sarà premiato durante la serata conclusiva. I componenti della giuria sono: **Enrico Iannaccone** – Regista; **Gianluca Cammisa** – Attore; **Emanuele Rauco** – Critico cinematografico; **Mauro Del Nero** – Compositore.

Oltre al premio per il **Miglior Film in Concorso**, un secondo vincitore sarà votato direttamente dal pubblico (**Premio del Pubblico – Accademia di Cinema e Televisione Griffith**). Ma le sorprese non finiscono qui: infatti altri riconoscimenti verranno conferiti nella serata del 23 agosto.

Parallelamente alla sezione dei corti in concorso, se ne sviluppa un'altra fuori concorso interamente dedicata alla video-arte, che troverà spazio all'interno nella galleria di Palazzo Caetani accompagnata da un'esposizione fotografica dal titolo *Solitudini distratte*, di Sofia Bucci e Matteo Mammucari. La sezione di fotografia e video arte sarà visitabile dalle 18.30 alle 21.00 degli stessi giorni del festival.

### **In concorso**

- “Anómalo” (Spagna) di Aitor Gutiérrez
- “Ants apartment” (Iraq) di Tofiqh Amani
- “L’attimo di vento” (Italia) di Nicola Sorcinelli
- “Baùll” (Italia) di Daniele Campea
- “Caçador” (Brasile) di Rafael Duarte e Taísa Ennes Marques
- “Con la boca cerrada” (Spagna) di Anna Farré Añó
- “Cuerdas” (Spagna) di Pedro Solís García
- “Este tipo se ha muerto y no se ha enterado” (Perù) di Carlos Garcia Cornejo
- “La Gallina” (Spagna) di Manel Raga
- “The Heat” (Polonia) di Bartosz Kruhlik
- “Lila” (Argentina-Spagna) di Carlos Lascano
- “Mute” (Olanda) di Job, Joris & Marieke
- “Nel silenzio” (Italia) di Lorenzo Ferrante e Matteo Ricca
- “Nuvola” (Italia) di Giulio Mastromauro
- “On the border” (Stati Uniti-Spagna) di Guillermo Polo
- “Phil” (Francia) di Thibault Gilles
- “Premier automne” (Francia) di Carlos De Carvalho
- “Scarlet” (Canada) di David Latreille
- “The shadow forest” (Polonia) di Andrzej Cichocki

“Sinuaria” (Italia) di Roberto Carta  
“Somewhere down the line” (Irlanda) di Julien Regnard  
“Switch Man” (Taiwan) di Hsun-Chun Chuang  
“The third room” (Polonia) di Suk-hwa Hong  
“La vergine delle rocce” (Italia) di Luca Jankovic

**Video-arte (sezione non competitiva)**

“Arcadia” (Canada) di Rick Fisher  
“Land” (Giappone) di Masanobu Hiraoka  
“Il mio corpo a Maggio” (Italia) di Matilde De Feo  
“Movie Doll” (Francia) di Pascal Gontier  
“R.P.M. 2” (Stati Uniti) di Ryan Fox

**LA MOSTRA NELLE STANZE DI PALAZZO CAETANI**

Un lavoro a quattro mani che è stato accolto con grandi consensi tra Roma e Latina, passando per tante realtà minori ma non meno consenzienti: *Solitudini distratte* è un'opera che si compone di fotografie e parole e che finalmente arriva anche a Cisterna di Latina. Trova infatti spazio nelle stanze della galleria di Palazzo Caetani il progetto, diventato anche libro, di Sofia Bucci e Matteo Mammucari.

**COLLABORATORI**

**Renzo Di Falco** presenterà le tre serate del Cisterna Film Festival!

Con la sua voce calda e avvolgente conduce programmi di grande successo su RDS – Radio Dimensione Suono, una delle maggiori radio del territorio nazionale. Presentatore e doppiatore, oltre che di musica e motori è anche un grande appassionato di film... non poteva che essere lui il conduttore di questo week-end di cinema internazionale.

L'artista **Cristiano Mancini** è l'autore dell'immagine che campeggia sul manifesto ufficiale del Cisterna Film Festival 2015, prima edizione di una rassegna cinematografica che fin dalla sua nascita può vantare stimolanti collaborazioni, tra cui appunto quella con il pittore laziale.

Una videocamera super8 creata nel pieno del suo coloratissimo stile, diventa simbolo del Festival. Un omaggio al cinema nella sua fase germinale, quella della creazione, rappresentata dal mezzo tecnico, strumento che sancisce l'incontro tra il regista e il suo progetto, tra il mondo attoriale e la sua capacità interpretativa. Mancini lavora sulla superficie sagomando le forme con una linea nera di contorno e sfondando il supporto con una moltitudine di piani colorati tale da far perdere l'orientamento a chi guarda che, rapito, si tuffa nel piacere della visione. “*La super8 è il simbolo di quanti, appartenenti alla mia generazione, si sono approcciati al mezzo cinematografico, in special modo appunto col cortometraggio*”, spiega l'artista. “*Inevitabile quindi che la mia scelta ricadesse su questa videocamera piccola e maneggevole, ma al contempo così potente, da ricordare nei tratti l'aggressività di una pistola. Nelle forme di colore ho cercato di inserire degli elementi che creassero una ancor maggior correlazione col mondo del cinema, e sono infatti chiaramente riconoscibili una pizza e una pellicola, ma anche più in generale con il tema della visione, basti far caso alle sagome di occhi presenti nell'immagine*”.

19 agosto 2015

<http://www.h24notizie.com/2015/08/cisterna-film-festival-il-21-22-e-23-agosto-nel-cortile-di-palazzo-caetani/>



## **Al Cisterna Film Festival trionfa il cinema d'animazione**

La prima edizione del **Cisterna Film festival – Festival Internazionale del Cortometraggio**, organizzato dall'Associazione Culturale **MOBilitazioni Artistiche** e con la direzione artistica di **Cristian Scardigno**, è terminata con le premiazioni della serata conclusiva del 23 agosto. Tanti i traguardi e i successi raggiunti, a cominciare dall'inaspettata e incredibile partecipazione di migliaia di film-maker che hanno inviato circa 3500 cortometraggi da oltre 80 Paesi del mondo. Inoltre non è stata da meno la risposta del pubblico all'evento. Infatti, nel corso delle tre serate, si è registrato un numero crescente di presenze, con centinaia di spettatori provenienti non solo da Cisterna e città limitrofe, ma anche da Roma e in alcuni casi da altre regioni d'Italia.

Ma passiamo ai vincitori. L'ultima serata di proiezioni si è svolta alla presenza della giuria di professionisti del mondo cinematografico chiamati a scegliere il **Miglior Film in Concorso** e composta da **Enrico Iannaccone** – Regista, **Gianluca Cammisà** – Attore, **Emanuele Rauco** – Critico cinematografico, **Mauro Del Nero** – Compositore. La preferenza dei quattro è ricaduta sul corto **Premier Automne** del francese **Carlos De Carvalho**. Un film d'animazione è quindi il vincitore del primo Cisterna Film Festival, un cortometraggio che vanta diversi successi in tutto il mondo, avendo già vinto in numerosi festival internazionali in Paesi come Giappone, Taiwan, Spagna, Francia, Italia, Romania, Bosnia Erzegovina, Argentina. Questa la motivazione della giuria: *Per la delicatezza del regista nel mescolare inquietudine, seduzione e commozione in un piccolo gioiello animato che si rifà ai grandi del genere e li reinterpreta con la tecnologia contemporanea, una fiaba quasi gotica in cui le stagioni e i loro simboli diventano un viaggio nei sentimenti e nelle relazioni umane condotto con maestria dal disegno, al racconto fino all'uso delle musiche.*

Il regista, non potendo essere presente, ha inviato un video messaggio di ringraziamento che è stato proiettato alla platea. Gli verrà inviata dall'organizzazione la targa premio e l'originale dell'opera dell'artista **Cristiano Mancini** che ritrae una coloratissima cinepresa super8 diventata il simbolo di questa prima edizione del festival. A vincere invece il Premio del Pubblico, offerto dall'Accademia di Cinema e Televisione Griffith di Roma, è stato il cortometraggio di **Pedro Solís García** intitolato **Cuerdas**, che si è imposto nello scontro a tre con *Mute* e *Lila*, i più votati della prima e seconda serata del festival.

Anche una menzione speciale è stata consegnata nel corso delle premiazioni per esplicito volere della giuria, ed è andata a **Caçador**, corto brasiliano di **Rafael Duarte** e **Táisa Ennes Marques**. Infine a **Lorenzo Ferrante** di 25 anni, co-regista del cortometraggio **Nel silenzio**, l'Accademia Griffith ha donato un bonus di iscrizione ai corsi accademici in quanto italiano più giovane in gara.

24 agosto 2015

<http://www.h24notizie.com/2015/08/al-cisterna-film-festival-trionfa-il-cinema-danimazione/>





## “Premier Automne” vince la prima edizione del Cisterna Film Festival



La prima edizione del Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall’Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche e con la direzione artistica di Cristian Scardigno, è terminata con le premiazioni della serata conclusiva del 23 agosto. “Tanti i traguardi e i successi raggiunti – spiegano gli organizzatori dell’evento – a cominciare dall’inaspettata e incredibile partecipazione di migliaia di film-maker che hanno inviato circa 3.500

cortometraggi da oltre 80 Paesi del mondo”. L’ultima serata di proiezioni si è svolta alla presenza della giuria di professionisti del mondo cinematografico chiamati a scegliere il Miglior Film in Concorso e composta da Enrico Iannaccone (regista), Gianluca Cammisa (attore), Emanuele Rauco (critico cinematografico), Mauro Del Nero (compositore). La preferenza dei quattro è ricaduta sul corto “Premier Automne” del francese Carlos De Carvalho. Un film d’animazione è quindi il vincitore del primo Cisterna Film Festival, un cortometraggio che vanta diversi successi in tutto il mondo, avendo già vinto in numerosi festival internazionali in Paesi come Giappone, Taiwan, Spagna, Francia, Italia, Romania, Bosnia Erzegovina, Argentina. Questa la motivazione della giuria: “Per la delicatezza del regista nel mescolare inquietudine, seduzione e commozione in un piccolo gioiello animato che si rifà ai grandi del genere e li reinterpreta con la tecnologia contemporanea, una fiaba quasi gotica in cui le stagioni e i loro simboli diventano un viaggio nei sentimenti e nelle relazioni umane condotto con maestria dal disegno, al racconto fino all’uso delle musiche”. Il regista, non potendo essere presente, ha inviato un video messaggio di ringraziamento che è stato proiettato alla platea. Gli verrà inviata dall’organizzazione la targa premio e l’originale dell’opera dell’artista Cristiano Mancini che ritrae una coloratissima cinepresa super8 diventata il simbolo di questa prima edizione del festival. A vincere invece il Premio del Pubblico, offerto dall’Accademia di Cinema e Televisione Griffith di Roma, è stato il cortometraggio di Pedro Solís García intitolato “Cuerdas”, che si è imposto nello scontro a tre con “Mute” e “Lila”, i più votati della prima e seconda serata del festival. Anche una menzione speciale è stata consegnata nel corso delle premiazioni per esplicito volere della giuria, ed è andata a “Caçador”, corto brasiliano di Rafael Duarte e Taísa Ennes Marques. Infine, a Lorenzo Ferrante di 25 anni, co-regista del cortometraggio “Nel silenzio”, l’Accademia Griffith ha donato un bonus di iscrizione ai corsi accademici in quanto italiano più giovane in gara.

24 agosto 2015

<http://www.rbcasting.com/eventi/2015/08/24/premier-automne-vince-la-prima-edizione-del-cisterna-film-festival/>



## **PREMIER AUTOMNE vince il Cisterna Film Festival**

PREMIER AUTOMNE di Carlos De Carvalho, questo il cortometraggio d'animazione che si è aggiudicato meritatamente su tanti altri il Cisterna Film Festival 2015.

Una prima edizione dunque che oltre ad onorare l'attività di una città quale Cisterna di Latina in buona crescita dal punto di vista culturale (e non solo), si chiude in bellezza.

Premier Automne, se fosse un racconto letterario, potrebbe a ragione essere inserito in quell'antologia dal gusto e dalla creazione tutta calviniana di Amori Impossibili. Perché è di un amore impossibile che parla Premier Automne. Un sentire tra due persone, l'uno rappresentante di un oscuro e freddo inverno, l'altra rappresentante di una fiorente estate. Ma al di là delle definizioni e dei significati che possono attribuirsi al corto d'animazione è nei tratti e nella tecnica di Carlos De Carvalho che noi possiamo apprezzare la profondità dell'opera premiata.

Opera, Premier Automne, a buon ragione premiata sulle altre, pur tutte di indubbia qualità e non omogenea e piatta offerta dal punto di vista del pubblico.

Premier Automne ci racconta così la storia impossibile di due stagioni destinate a non incontrarsi mai, ma a ruotare l'una verso l'altra intorno all'asse di un albero. Due stagioni di vita, due modi di pensare e di intendere la vita probabilmente, due visioni che, per quanto contrapposte, si attraggono per una naturale (e non forzosa) complementarità.

Premier Automne è liberamente disponibile su vimeo Ma anche su youtube.

Sembra dunque riportarci a quell'originario significato che rende possibile una relazione: il rispetto, il compromesso delle mezze stagioni che spezzano finalmente le distanze siderali, e spesso apparenti, degli opposti per trovare un punto d'incontro.

D'altronde, potrebbe essere un giudizio non all'altezza del corto e ciascuno potrà godersi il film da sé online.

Ricordiamo la menzione a Caçador e ricordiamo che anche il pubblico ieri sera ha votato il suo corto preferito: il migliore secondo gli spettatori del CisternaFilmFestival è stato CUERDAS di Pedro Solís García. Da non dimenticare il saluto che "quasi in diretta" Carlos De Carvalho ha potuto mandare al pubblico del Cisterna Film Festival. Dietro tutto questo anche un ottimo lavoro di organizzazione, dal presentatore ai tecnici alla selezione delle opere, finanche all'attiva e viva partecipazione del pubblico.

Insomma un Cisterna Film Festival che si chiude all'insegna del Cinema d'Animazione. Un'esperienza bellissima e da ripetere il prossimo anno, come auspicato al debutto dal Sindaco Eleonora Della Penna. Menzioniamo all'interno della manifestazione la presenza di Emergency.

24 agosto 2015

<http://www.latinaditutti.it/premier-automne-cisterna/>

## Cisterna Film Festival, trionfa l'animazione.

La prima edizione del Cisterna Film festival – Festival Internazionale del Cortometraggio, organizzato dall'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche e con la direzione artistica di Cristian Scardigno, è terminata con le premiazioni della serata conclusiva.



Tanti i traguardi e i successi raggiunti, a cominciare dall'inaspettata e incredibile partecipazione di migliaia di film-maker che hanno inviato circa 3500 cortometraggi da oltre 80 Paesi del mondo. Inoltre non è stata da meno la risposta del pubblico all'evento. Infatti, nel corso delle tre serate, si è registrato un numero crescente di presenze, con centinaia di spettatori provenienti non solo da Cisterna e città limitrofe, ma anche da Roma e in alcuni casi da altre regioni d'Italia.

L'ultima serata di proiezioni si è svolta alla presenza della giuria di professionisti del mondo cinematografico chiamati a scegliere il Miglior Film in Concorso e composta da Enrico Iannaccone – Regista, Gianluca Cammisa – Attore, Emanuele Rauco – Critico cinematografico, Mauro Del Nero – Compositore. La preferenza dei quattro è ricaduta sul corto Premier Automne



del francese Carlos De Carvalho. Un film d'animazione è quindi il vincitore del primo Cisterna Film Festival, un cortometraggio che vanta diversi successi in tutto il mondo, avendo già vinto in numerosi festival internazionali in Paesi come Giappone, Taiwan, Spagna, Francia, Italia, Romania, Bosnia Erzegovina, Argentina. Questa la motivazione della giuria: Per la delicatezza del regista nel mescolare inquietudine, seduzione e commozione in un piccolo gioiello animato che si rifà ai grandi del genere e li reinterpreta con la tecnologia contemporanea, una fiaba quasi gotica in cui le stagioni e i loro simboli diventano un viaggio nei sentimenti e nelle relazioni umane condotto con maestria dal disegno, al racconto fino all'uso delle musiche.

Il regista, non potendo essere presente, ha inviato un video messaggio di ringraziamento che è stato proiettato alla platea. Gli verrà inviata dall'organizzazione la targa premio e l'originale dell'opera dell'artista Cristiano Mancini che ritrae una coloratissima cinepresa super8 diventata il simbolo di questa prima edizione del festival. A vincere invece il Premio del Pubblico, offerto dall'Accademia di Cinema e Televisione Griffith di Roma, è stato il cortometraggio di Pedro Solís García intitolato Cuerdas, che si è imposto nello scontro a tre con Mute e Lila, i più votati della prima e seconda serata del festival.

Anche una menzione speciale è stata consegnata nel corso delle premiazioni per esplicito volere della giuria, ed è andata a Caçador, corto brasiliano di Rafael Duarte e Taísa Ennes Marques. Infine a Lorenzo Ferrante di 25 anni, co-regista del cortometraggio Nel silenzio, l'Accademia Griffith ha donato un bonus di iscrizione ai corsi accademici in quanto italiano più giovane in gara.

25 agosto 2015

<http://www.terzapagina.it/2015/08/cisterna-film-festival-2/>



## Trionfo per il cinema d'animazione a Cisterna

*Premier Automne* vince la prima edizione del Cisterna Film Festival

Si è conclusa la prima edizione del **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio** (21, 22 e 23 agosto – Cisterna di Latina), con il trionfo del cinema d'animazione del francese **Carlos De Carvalho** con *Premier Automne*.



*Per la delicatezza del regista nel mescolare inquietudine, seduzione e commozione in un piccolo gioiello animato che si rifà ai grandi del genere e li reinterpreta con la tecnologia contemporanea, una fiaba quasi gotica in cui le stagioni e i loro simboli diventano un viaggio nei sentimenti e nelle relazioni umane condotto con maestria dal disegno, al racconto fino all'uso delle musiche.*

Questa la motivazione data dalla giuria del festival, composta da **Enrico Iannaccone** – Regista, **Gianluca Cammisa** – Attore, **Emanuele Rauco** – Critico cinematografico, **Mauro Del Nero** – Compositore.

Si tratta di un film cortometraggio d'animazione, già vincitore di numerosi festival internazionali in Paesi come Giappone, Taiwan, Spagna, Francia, Italia, Romania, Bosnia Erzegovina e Argentina. Il film è stato premiato come **Miglior Film in Concorso** e ha ricevuto una targa premio e l'originale dell'opera dell'artista **Cristiano Mancini** che ritrae una coloratissima cinepresa super8 diventata il simbolo di questa prima edizione del festival.

Al Cisterna Film Festival sono stati assegnati anche il Premio del Pubblico, offerto dall'Accademia di Cinema e Televisione Griffith di Roma, assegnato al cortometraggio di **Pedro Solís García** intitolato *Cuerdas* e una menzione speciale a *Caçador*, corto brasiliano di **Rafael Duarte** e **Táisa Ennes Marques**.

Infine è stato assegnato un premio di riconoscimento anche a **Lorenzo Ferrante** di 25 anni, co-regista del cortometraggio *Nel silenzio*, al quale l'Accademia Griffith ha donato un bonus di iscrizione ai corsi accademici in quanto italiano più giovane in gara.

Il Cisterna Film Festival è organizzato dall'Associazione Culturale **MOBilitazioni Artistiche**, con la direzione artistica di **Cristian Scardigno**. Non c'è dubbio che già nel corso di questa prima edizione, il festival ha registrato un buon risultato di numeri: 3500 cortometraggi inviati da oltre 80 Paesi di tutto il mondo. Un buon inizio che presuppone un piacevole seguito!

26 agosto 2015

<http://www.cinefarm.it/trionfo-per-il-cinema-danimazione-a-cisterna/>

WORLD WIDE FESTIVAL



**CISTERNA FILM FESTIVAL:  
PRIMA EDIZIONE SEGNATA DAL SUCCESSO**

di Eleonora Materazzo

Oltre 3800 cortometraggi arrivati da più di 80 Paesi del mondo: questi i dati della prima edizione del **Cisterna Film Festival – Festival Internazionale del Cortometraggio**, organizzato dall'Associazione Culturale **MOBilitazioni Artistiche** e con la direzione artistica di **Cristian Scardigno**, che ha trovato luogo nella cittadina pontina di cui porta il nome. Per la prima volta lo storico Palazzo Caetani di Cisterna di Latina è diventato la cornice per un festival internazionale in cui si è voluto dare spazio al talento di giovani cineasti e a opere indipendenti, che solitamente non trovano visibilità né distribuzione nei grandi circuiti commerciali. E tutto ciò proprio in un paese che conta più di 35mila abitanti ma neanche una sala cinematografica, e grazie alla volontà di un gruppo di ragazzi amanti della settimana arte e desiderosi di donare alla propria città, anche se solo per tre sere (21, 22 e 23 agosto), uno spettacolo di cinema indipendente di qualità.

Dopo mesi di lunghe selezioni, lo staff ha selezionato la rosa di finalisti che ha visto 24 cortometraggi in concorso e 5 di video-arte fuori concorso provenienti da 14 nazioni diverse, vantando tra l'altro alcune anteprime nazionali. Il mio orgoglio personale è quello di aver visto nascere e crescere il progetto, avendo fatto parte dell'organico del festival fin dalla sua fondazione, e allo stesso tempo porto alta la soddisfazione di aver reso possibile la media partnership tra il Cisterna Film Festival e **Film 4 Life**, che da sempre fa della diffusione del cinema indipendente e dei nuovi talenti un obiettivo primario.