



Cisterna Film Festival: le novità e i finalisti

SVELATI I NOMI DEI FINALISTI DEL CISTERNA FILM FESTIVAL 2017, INSIEME A TANTE NEWS, TRA PREMI, SEZIONI E OSPITI: APPUNTAMENTO FISSATO PER IL 20, 21, 22 E 23 LUGLIO



Si è svolta questa mattina presso la Sala Zuccari di Palazzo Caetani la conferenza stampa di presentazione del **Cisterna Film Festival**. Il festival internazionale del cortometraggio, giunto alla sua terza edizione, si terrà nelle serate del 21, 22 e 23 luglio a partire dalle 21.30. Il festival debutterà per la prima volta a luglio con una Opening Night fissata per il 20 del mese, durante cui saranno proiettati due corti selezionati fuori concorso e presentati gli ospiti e il programma completo delle serate.

Ma questa quarta serata non è l'unica novità del #Cff3: le news riguardano anche le sezioni coinvolte, e sono state espone dagli organizzatori **Cristian Scardigno** e **Marianna Cozzuto** nel corso dell'incontro a cui ha presenziato anche il Sindaco e Presidente della Provincia **Eleonora Della Penna**. Infatti, oltre alla sezione competitiva del *Concorso*, di cui fanno parte diverse anteprime italiane, con film che verranno votati sia dal pubblico (Premio del Pubblico Acqua e sapone) che dalla giuria (con un premio in denaro), ci sarà la sezione non competitiva presentata gli scorsi anni come Videoarte, ma ribattezzata d'ora in poi *Altre visioni*, per sottolinearne il carattere più vasto d'indagine in diversi ambiti. Le proiezioni, che si svolgeranno all'interno della galleria di Palazzo Caetani, saranno accompagnate da una mostra fotografica di due artisti del territorio, **Alessandro Comandini** di Cisterna e **Sofia Bucci** di Giulianello. Lo spazio espositivo sarà aperto tutti i giorni del festival dalle 18.00 alle 21.00, e in anteprima il 20 luglio in occasione della Opening Night.

Riconfermata *Next generation*, che vedrà nuovamente coinvolti i giovani studenti del territorio (domenica 23 luglio alle 19.00 in Sala Merolla), così come il workshop cinematografico gratuito rivolto ai ragazzi da 14 ai 18 anni in programma per venerdì 21 luglio, alle ore 17.00: a tessere le fila del discorso sarà **Sebastiano Rizzo**, regista italiano che ha scelto di fare, dell'arte cinematografica, uno strumento di speranza civica. La grande novità è però la nuova sezione non competitiva *Focus on*, che nasce dalla volontà di approfondire altre realtà culturalmente e geograficamente distanti dalla nostra, in modo da poter conoscere questi Paesi attraverso i loro

occhi e quelli della loro cinematografia. La scelta di quest'anno è caduta sulla Polonia, Stato dalla fruttuosa produzione cinematografica e molto attento alla preparazione in questo campo. Le proiezioni dei cortometraggi selezionati si svolgeranno il 21 e 23 luglio dalle 19.00 alle 21.00 nelle sale della Biblioteca Comunale. Presente questa mattina **Lorenzo Costantino**, responsabile del settore dell'Istituto Polacco di Roma, che ha collaborato alla selezione dei corti della sezione, realizzata anche grazie all'aiuto di HO!PLA – Festival del cinema d'animazione polacco.

Grande novità riguarda anche la partecipazione degli ospiti: saranno presenti l'attore **Ninni Bruschetta**, col quale per l'occasione, sabato 22 alle 19.00, ci sarà un incontro per la presentazione del suo ultimo libro dal titolo *Manuale di sopravvivenza dell'attore non protagonista*, Fazi Editore, 2016, e il regista **Gianfranco Pannone**, che parlerà del suo ultimo lavoro *Lascia stare i santi*. In giuria saranno presenti il regista **Renato Chiocca**, l'attrice **Elda Alvigini** e i giornalisti **Catello Masullo** e **Rossella Pozza**.

Inoltre i privati e le istituzioni si sono mobilitati nuovamente a sostegno dell'evento: anche quest'anno, accanto all'appoggio di un crescente numero di sponsor di carattere locale e nazionale, il festival vanta il patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Latina, del Comune di Cisterna, della Latina Film Commission e della Proloco Cisterna. **Film 4 Life** ha rinnovato nuovamente il proprio appoggio alla manifestazione riconfermandosi mediapartner. Ha dichiarato il Sindaco:

“Mi congratulo con gli organizzatori del Cisterna Film Festival perché hanno creato un evento accessibile a tutti: quando si parla di cinema indipendente l'opinione pubblica pensa a qualcosa di nicchia, e invece questi ragazzi sono stati in grado, nel corso delle passate edizioni, di coinvolgere tanta gente di ceti sociali e culturali diversi. Sono felicemente sorpresa di vedere come gli organizzatori, nonostante tutte le difficoltà incontrate ogni anno, abbiano la costanza di andare avanti con questo festival: quando si sceglie una strada così complicata e in salita, l'unica forza che abbiamo è rimanere costanti e continuare a investire sulle nostre capacità”.

FINALISTI

FUORI CONCORSO (FILM DI APERTURA)

La notte del professore (Italia, 2017, 20') di Giovanni Battista Origo
Moby Dick (Italia, 2016, 13') di Nicola Sorcinelli

CONCORSO

A casa mia (Italia, 2016, 15') di Mario Piredda
A l'arraché (Belgio, 2016, 22') di Emmanuelle Nicot – Anteprima italiana
Ce qui nous éloigne (Francia, 2016, 19') di Hu Wei
Demain j'arrête! (Francia, 2016, 14') di Jean-Pierre Michaël – Anteprima italiana
Elo (Estonia, 2017, 15') di Helen Takkin
Esseri di stelle (Italia, 2016, 15') di Adriano Giotti
Fantasia (Finlandia, 2016, 10') di Teemu Nikki – Anteprima italiana
Fantassút / Rain on the borders (Italia, 2016, 15') di Federica Foglia
El inicio de Fabrizio (Argentina, 2015, 14') di Mariano Biasin – Anteprima italiana

Já Passou (Portogallo, 2015, 16') di Sebastião Salgado, Pedro Patrocínio
Maman(s) (Francia, 2015, 21') di Maimouna Doucouré
Marlon (Francia, 2017, 18') di Jessica Palud – Anteprima italiana
Le plombier (Francia-Belgio, 2016, 14') di Xavier Séron, Méryl Fortunat Rossi
Ruah (Svizzera, 2016, 18') di Flurin Giger
Il silenzio (Francia-Italia, 2016, 15') di Ali Asgari, Farnoosh Samadi
Unterkühlung (Germania, 2016, 10') di Olga Kosanovic – Anteprima italiana
Uomo in mare (Italia, 2016, 15') di Emanuele Palamara
Valzer (Italia, 2016, 16') di Giulio Mastromauro, Alessandro Porzio

ALTRE VISIONI

Azimut (Italia, 2016, 15') di Emiliana Santoro
Colombi (Italia, 2016, 20') di Luca Ferri
Ícaro (Brasile, 2016, 11') di Carla Shah
Lying women (Australia, 2016, 4') di Deborah Kelly
Nightmares of the new world (Usa, 2017, 8') di Nataša Prosenč Stearns

NEXT GENERATION

The boy by the sea (Olanda, 2016, 7') di Vasily Chuprina
Les dauphines (Belgio, 2016, 13') di Juliette Klinke – Anteprima italiana
La fuitina (Italia, 2016, 20') di Andrea Simonetti
Gardiens (Belgio, 2017, 12') di Binevsa Berivan
To the moon (Regno Unito, 2016, 2') di Rhea Hanlon, Phillip McDowell, Ryan Beatty, Gianni Francesco De Giuseppe

5 luglio 2017

<http://www.filmforlife.org/2017/07/cisterna-film-festival-le-novita-e-i-finalisti-della-terza-edizione/>