



Cortinametraggio 2017: tutti i vincitori

CORTINA E FERRARA CHIUDONO LE PROPRIE EDIZIONI, A CISTERNA ULTIMI GIORNI DEL BANDO

Si è da poco conclusa la XII edizione del **Cortinametraggio**, film festival, come suggerisce il nome, dedicato alla forma dei cortometraggi. Una manifestazione che a venti anni dalla nascita ha superato di gran lunga le 6.000 presenze dello scorso anno tra ospiti VIP, giornalisti, addetti ai lavori e, ovviamente, il pubblico di Cortina. Il cinema Eden, infatti, che ospita le proiezioni della manifestazione, ha registrato ogni sera il tutto esaurito. Protagonisti assoluti della serata finale sono stati **Lino Banfi** e **Eleonora Giorgi**, nella celebrazione dei primi 70 anni del Sindacato Nazionale dei Giornalisti Cinematografici e dei Nastri d'Argento. I due attori hanno ricevuto un doppio premio e si sono raccontati durante il talk condotto dalla Presidente dell'Associazione Laura Delli Colli di fronte al pubblico di Cortina.

Ad aprire la serata la presentazione del cast del film *In bici senza sella* ideato da **Alessandro Giuggioli** e firmato da un pool di registi esordienti, Evento Speciale della manifestazione proiettato al termine del talk. A salire sul palco, oltre allo stesso Giuggioli anche alcuni dei protagonisti del film tra cui **Giovanni Battista Origo**, vincitore con **La notte del professore** dei premi per la Miglior Regia e del Premio del pubblico di Cortinametraggio 2017, oltre che del miglior attore a Riccardo De Filippis. Ma il vero corto "pigliatutto" è stato **Buffet** di **Santa de Santis** e **Alessandro d'Ambrosi**. Nella sezione *Corti Comedy*, con una giuria composta, tra gli altri, dal regista Alessandro Capitani, dagli attori Chiara Mastalli, Alessandro Preziosi e Lillo del duo Lillo&Greg, il film si è visto aggiudicare ben due volte (per Twin Set e Anec/Fice) il premio per il Miglior Corto Assoluto, per il suo essere "*Un film di genere realizzato come se fosse un vero action movie ma al contempo un affresco che, pur giocando sui cliché della commedia all'italiana, riesce a sorprendere e a farlo efficacemente, in maniera originale e divertente*" e per il suo "*tono grottesco ed esasperato e la comicità che scaturisce da pochi ma sapienti tocchi*". Nella sezione *Webseries* trionfa **Unisex** di Francesca Marino, scritto da Costanza Durante, Tommaso Renzoni e Roberto Venturini. Mentre la giuria della neonata sezione *Videoclip*, formata da nomi del calibro dell'attrice Tea Falco, oltre che dai cantanti Matteo Maffucci degli Zero Assoluto e Tommaso Paradiso dei Thegiornalisti, ha scelto **Fuck Tomorrow** di Edoardo Carlo Bolli dell'artista Rkomi & The Night Skinny e **Elefanti** di Daniele Magliulo dell'artista Gomma. Infine, si è aggiudicato il Premio per la Miglior Colonna Sonora il corto **Amira** di Luca Lepone.

Oltre a quello di Cortina, l'ultima settimana ha visto chiudersi anche il Film Festival di **Ferrara**. I **Dragoni d'Oro**, forgiati dall'orafo Dino Milani e disegnati in esclusiva da Maurizio Penna, hanno premiato l'epoca d'oro del cinema italiano con tre premi alla produzione

americana dedicata al regista Federico Fellini e la scuola manieristico-realistica francese della pellicola che parla del maltrattamento sugli animali destinati al macello. La giuria, capitanata dal produttore e regista di docu-film **Volfango De Biasi**, fresco vincitore del David di Donatello per il suo documentario *Crazy for Football*, ha infatti premiato come Miglior Lungometraggio Usa il film *In search of Fellini*, che ha trionfato anche nella categoria della Miglior Attrice e della Miglior Regia a **Taron Lexton**. Gli altri vincitori indiscussi della manifestazione sono stati *Still Life* (Miglior Lungometraggio World, Miglior Fotografia) e *Just right here – Simplemente aquí* (Miglior Documentario, premio FlexyMovies), girato nell'area messicana di Wirikuta insieme alla popolazione Huichol, che ha scioccato e trasformato la vita dei registi **Simone Carnesecchi** e **Tommaso Lusena de Sarmiento**. Miglior Cortometraggio, invece, è risultato essere *Ideal husband*, film della durata di 11 minuti, che narra la storia del casting del "marito ideale", per l'omonima pièce in 4 atti del grandissimo Oscar Wilde. Al Festival è stato presente anche *Film4Life* con il riconoscimento pubblico alla pellicola russa *Rupture* di Steven Shainberg.

Se Cortina e Ferrara chiudono, **Cisterna** e il suo Film Festival è pronta a preparare la sua prossima edizione. Nuovamente organizzato dalla collaborazione tra l'Associazione Culturale MOBilitazioni Artistiche di Marianna Cozzuto e il direttore artistico e regista Cristian Scardigno, il nuovo bando sarà aperto fino al **31 marzo**, di consueto rivolto a filmmaker, società, associazioni culturali, scuole e videoartisti, con l'obiettivo di valorizzare e promuovere l'arte cinematografica nella forma del cortometraggio e dare la maggiore visibilità possibile agli autori. L'ultima edizione ha registrato un'enorme adesione di iscritti con circa 4200 lavori arrivati da 120 Paesi del mondo, e ha avuto grande presa sul pubblico, con 600 spettatori in tre serate. Sono state riconfermate le tre categorie dello scorso anno, ossia quella *Ufficiale* del concorso, quella non competitiva di *Videoarte* e quella invece competitiva di *Next Generation*, che vedrà selezionati dalla direzione artistica i cortometraggi migliori destinati a un pubblico di bambini e ragazzi under 18. La grande novità del nuovo anno, allora, sarà **Focus On**, sezione fuori gara destinata ai cortometraggi di un solo Paese prescelto dalla direzione artistica in accordo con ambasciate e/o istituti di cultura.

<http://www.filmforlife.org/2017/03/cortinametraggio-2017-tutti-vincitori/>