



PREMIER AUTOMNE vince il Cisterna Film Festival

PREMIER AUTOMNE di Carlos De Carvalho, questo il cortometraggio d'animazione che si è aggiudicato meritatamente su tanti altri il Cisterna Film Festival 2015.

Una prima edizione dunque che oltre ad onorare l'attività di una città quale Cisterna di Latina in buona crescita dal punto di vista culturale (e non solo), si chiude in bellezza.

Premier Automne, se fosse un racconto letterario, potrebbe a ragione essere inserito in quell'antologia dal gusto e dalla creazione tutta calviniana di Amori Impossibili. Perché è di un amore impossibile che parla Premier Automne. Un sentire tra due persone, l'uno rappresentante di un oscuro e freddo inverno, l'altra rappresentante di una fiorente estate. Ma al di là delle definizioni e dei significati che possono attribuirsi al corto d'animazione è nei tratti e nella tecnica di Carlos De Carvalho che noi possiamo apprezzare la profondità dell'opera premiata.

Opera, Premier Automne, a buon ragione premiata sulle altre, pur tutte di indubbia qualità e non omogenea e piatta offerta dal punto di vista del pubblico.

Premier Automne ci racconta così la storia impossibile di due stagioni destinate a non incontrarsi mai, ma a ruotare l'una verso l'altra intorno all'asse di un albero. Due stagioni di vita, due modi di pensare e di intendere la vita probabilmente, due visioni che, per quanto contrapposte, si attraggono per una naturale (e non forzosa) complementarità.

Premier Automne è liberamente disponibile su vimeo Ma anche su youtube.

Sembra dunque riportarci a quell'originario significato che rende possibile una relazione: il rispetto, il compromesso delle mezze stagioni che spezzano finalmente le distanze siderali, e spesso apparenti, degli opposti per trovare un punto d'incontro.

D'altronde, potrebbe essere un giudizio non all'altezza del corto e ciascuno potrà godersi il film da sé online.

Ricordiamo la menzione a Caçador e ricordiamo che anche il pubblico ieri sera ha votato il suo corto preferito: il migliore secondo gli spettatori del CisternaFilmFestival è stato CUERDAS di Pedro Solís García. Da non dimenticare il saluto che "quasi in diretta" Carlos De Carvalho ha potuto mandare al pubblico del Cisterna Film Festival. Dietro tutto questo anche un ottimo lavoro di organizzazione, dal presentatore ai tecnici alla selezione delle opere, finanche all'attiva e viva partecipazione del pubblico.

Insomma un Cisterna Film Festival che si chiude all'insegna del Cinema d'Animazione. Un'esperienza bellissima e da ripetere il prossimo anno, come auspicato al debutto dal Sindaco Eleonora Della Penna. Menzioniamo all'interno della manifestazione la presenza di Emergency.