

## 3.500 opere da 80 Paesi è il "Cisterna film festival"

di Claudia Paoletti

CISTERNA DI LATINA - La prima edizione del "Cisterna film festival – festival internazionale del cortometraggio", è già un successo.

Cisterna non ha un cinema, né una sala cinematografica, eppure per la prima edizione di un festival del settore sono arrivati 3.500 corti provenienti da oltre 80 diversi Paesi del mondo.

Un successo inimmaginato e insperato per gli ideatori della kermesse: il regista Cristian Scardigno e l'attrice e regista teatrale Marianna Cozzuto, entrambi di Cisterna.

Scardigno, pluripremiato in concorsi internazionali di cortometraggio, direttore per quattro anni del Priverno Film Festival e attualmente nelle sale cinematografiche con il lungometraggio "Amoreodio" ispirato al delitto di Novi Ligure, è il direttore artistico del concorso, mentre Cozzuto, presidente dell'associazione Mobilitazioni Artistiche, cura l'organizzazione.

Le opere selezionate saranno proiettate il 21, 22 e 23 agosto, in Piazza 19 Marzo a Cisterna, nella cornice di Palazzo Caetani.

Una giuria di professionisti del settore cinematografico sarà chiamata a votare il miglior cortometraggio in concorso che sarà premiato durante la serata conclusiva. Inoltre, un secondo vincitore sarà votato direttamente dal pubblico. Parallelamente alla sezione dei corti in concorso, se ne svilupperà un'altra fuori concorso interamente dedicata alla video-arte, che troverà spazio all'interno di palazzo Caetani accompagnata da un'esposizione fotografica.

Ecco quindi i nomi dei finalisti:

### IN CONCORSO

"Anómalo" (Spagna) di Aitor Gutiérrez

"Ants apartment" (Iraq) di Tofigh Amani

"L'attimo di vento" (Italia) di Nicola Sorcinelli

"Baùll" (Italia) di Daniele Campea

"Caçador" (Brasile) di Rafael Duarte e Taísa Ennes Marques

"Con la boca cerrada" (Spagna) di Anna Farré Añó

"Cuerdas" (Spagna) di Pedro Solís García

"Este tipo se ha muerto y no se ha enterado" (Perù) di Carlos Garcia Cornejo

"La Gallina" (Spagna) di Manel Raga

“The Heat” (Polonia) di Bartosz Kruhlik  
“Lila” (Argentina-Spagna) di Carlos Lascano  
“Mute” (Olanda) di Job, Joris & Marieke  
“Nel silenzio” (Italia) di Lorenzo Ferrante e Matteo Ricca  
“Nuvola” (Italia) di Giulio Mastromauro  
“On the border” (Stati Uniti-Spagna) di Guillermo Polo  
“Phil” (Francia) di Thibault Gilles  
“Premier automne” (Francia) di Carlos De Carvalho  
“Scarlet” (Canada) di David Latreille  
“The shadow forest” (Polonia) di Andrzej Cichocki  
“Sinuaria” (Italia) di Roberto Carta  
“Somewhere down the line” (Irlanda) di Julien Regnard  
“Switch Man” (Taiwan) di Hsun-Chun Chuang  
“The third room” (Polonia) di Suk-hwa Hong  
“La vergine delle rocce” (Italia) di Luca Jankovic

### **VIDEO-ARTE (SEZIONE NON COMPETITIVA)**

“Arcadia” (Canada) di Rick Fisher  
“Land” (Giappone) di Masanobu Hiraoka  
“Il mio corpo a Maggio” (Italia) di Matilde De Feo  
“Movie Doll” (Francia) di Pascal Gontier  
“R.P.M. 2” (Stati Uniti) di Ryan Fox

Per contatti:

[www.cisternafilmfestival.com](http://www.cisternafilmfestival.com)

[info@cisternafilmfestival.com](mailto:info@cisternafilmfestival.com)

Facebook: [/cisternafilmfestival](https://www.facebook.com/cisternafilmfestival)

Twitter: [@CisternaFF15](https://twitter.com/CisternaFF15)